



SCRIVERE D'OPERA

Workshop di introduzione alla scrittura critica dedicato a *Il barbiere di Siviglia*

Con il patrocinio di

Associazione Nazionale dei Critici Musicali, Associazione Nazionale dei Critici di Teatro
A cura di Angelo Foletto, Valeria Ottolenghi

Il Teatro Regio di Parma, con il patrocinio dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro, promuove un workshop di introduzione alla scrittura critica gratuito e riservato a 30 insegnanti e 150 studenti delle classi IV e V delle scuole secondarie di II grado di Parma e Provincia, in occasione dell'opera *Il barbiere di Siviglia* nell'ambito della Stagione Lirica 2019. Le lezioni, che si svolgeranno al Teatro Regio di Parma per un totale di sei incontri di tre ore ciascuno, saranno curate da Angelo Foletto, presidente ANCM e critico musicale de La Repubblica, e Valeria Ottolenghi, responsabile delle relazioni esterne ANCT e critico teatrale della Gazzetta di Parma.

CALENDARIO

Ridotto del Teatro Regio di Parma, dalle ore 14.30 alle ore 17.30

Mercoledì 12 dicembre 2018

Mercoledì 6 febbraio 2019

Mercoledì 9 gennaio 2019

Mercoledì 20 febbraio 2019

Mercoledì 23 gennaio 2019

Mercoledì 6 marzo 2019

Ulteriori appuntamenti potranno essere eventualmente previsti, ad esempio, per incontrare gli artisti dell'opera, secondo loro disponibilità, e saranno successivamente comunicati.

ARGOMENTI

LARGO AL FACTOTUM DELLA CITTÀ

La storia e l'officina dell'opera

PRONTO A FAR TUTTO LA NOTTE E IL GIORNO

Gli strumenti, gli oggetti e il palcoscenico dell'opera

AH, BRAVO FIGARO, BRAVO BRAVISSIMO

I personaggi e le maschere dell'opera

TUTTI MI CHIEDONO, TUTTI MI VOGLIONO

I luoghi e la creazione dell'opera

CHE BEL VIVERE, CHE BEL PIACERE

La critica e le cronache dell'opera

UN BARBIERE DI QUALITÀ

Vedere, osservare, scrivere d'opera

Gli argomenti elencati saranno affrontati non necessariamente nell'ordine indicato, piuttosto seguendo le sollecitazioni e gli stimoli raccolti via via nel corso degli incontri, che prevedono, tra l'altro, ascolti e

proiezioni di brani di diverse produzioni dell'opera, per analisi, confronti, riflessioni durante la lezione e per le esercitazioni di scrittura a in aula e a casa.

PROVE APERTE

Teatro Regio di Parma

Lunedì 18 marzo 2019 ore 15.30

Il barbiere di Siviglia prova antegenerale

(partecipazione con biglietto a 5 euro)

Teatro Regio di Parma

Mercoledì 20 marzo 2019 ore 15.30

Il barbiere di Siviglia prova generale

(partecipazione con biglietto a 5 euro)

ISCRIZIONI

Il workshop di introduzione alla scrittura critica è gratuito e riservato a 30 insegnanti e 150 studenti delle classi IV e V delle scuole secondarie di II grado di Parma e provincia, ed è dedicato all'opera *Il barbiere di Siviglia* in programma al Teatro Regio di Parma nell'ambito della Stagione Lirica 2019.

Le iscrizioni al workshop saranno aperte da venerdì 16 a domenica 25 novembre 2018 e dovranno essere effettuate compilando il modulo di iscrizione (disponibile anche su teatroregioparma.it) e inviandolo via mail a scriveredopera@teatroregioparma.it.

Le iscrizioni saranno accettate secondo l'ordine di ricevimento del modulo inviato via mail*.

Potranno fare richiesta di iscrizione al workshop anche singoli studenti e singoli insegnanti. Nel caso di richiesta di partecipazione di intere classi o gruppi di studenti di classi diverse dello stesso istituto, l'insegnante di riferimento dovrà inviare una singola mail con in allegato un singolo modulo di richiesta di iscrizione per max 25 persone.

(*) **IMPORTANTE:** Nel caso in cui le richieste di iscrizione pervenute eccedano la capienza massima (fissata in 150 studenti, 30 insegnanti), il Teatro Regio di Parma, nel desiderio di garantire la partecipazione al workshop di studenti e insegnanti di più scuole diverse, limiterà la partecipazione a 1 classe/gruppo di studenti (max 25 persone) e a 2 insegnanti per ciascun istituto, seguendo l'ordine cronologico di ricevimento delle richieste inoltrate via mail.

Entro mercoledì 28 novembre 2018 verrà data conferma dell'iscrizione via mail e l'elenco degli iscritti che potrà partecipare al Workshop sarà reso noto su teatroregioparma.it.

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO E FORMAZIONE CONTINUA PER INSEGNANTI

Il workshop è proposto quale progetto di alternanza scuola-lavoro e di formazione continua degli insegnanti, per complessive 30 ore. Per ulteriori informazioni si prega di rivolgersi a Laura Ghiani l.ghiani@teatroregioparma.it

PER INFORMAZIONI

Teatro Regio di Parma scriveredopera@teatroregioparma.it