

ACCADEMIA



TEATRO REGIO PARMA

---

# DAL SEGNO ALLA NASCITA DI UN SOGNO

Corso di Alta Sartoria

II Edizione





**Corso di Alta Sartoria**  
**“Dal segno alla nascita di un sogno”**  
**II edizione**

*Iscrizioni*

entro 16 gennaio 2022

*Selezioni*

3-4 febbraio 2022

*Durata*

10 mesi

dal 1 marzo al 16 dicembre 2022

# REGOLAMENTO

## 1. IL CORSO

L'Accademia del Teatro Regio di Parma organizza la seconda edizione del **Corso di Alta Sartoria "Dal segno alla nascita di un sogno"**.

Il Corso è riservato a 14 partecipanti e si propone di formare un artista completo, un professionista del taglio e della confezione dotato di tutti gli strumenti e le conoscenze utili alla progettazione, alla modellazione, alla lavorazione, sperimentazione e applicazione di tecniche sartoriali, fino alla realizzazione di abiti, maschere, cappelli ed accessori. A completamento del percorso di formazione, sono state previste anche delle materie legate alla storia delle opere e dei personaggi teatrali, alla sociologia, alla consapevolezza della gestione economico-organizzativa di un reparto di sartoria e nozioni sulla contrattualistica.

Le prospettive occupazionali comprendono il mondo del teatro, della moda, del cinema, della televisione e più in generale di tutte le imprese creative driven.

## 2. LUOGO E DATE

Il Corso si svolgerà presso il Teatro Regio di Parma (Strada Giuseppe Garibaldi 16/A 43121 Parma) indicativamente **dal 1 marzo al 16 dicembre 2022**, secondo il calendario che sarà successivamente comunicato. Ulteriori sedi potranno essere eventualmente individuate nel corso del periodo accademico.

## 3. ATTIVITÀ DIDATTICA

La durata del Corso è di **1200 ore**, suddivise in 850 lezioni d'aula e 350 ore di Project Work.

Il programma didattico prevede l'approfondimento delle seguenti materie:

- taglio storico
- confezione
- moulage
- tecniche di tintoria
- elaborazione costumi e gioielli
- storia del costume
- merceologia
- storia del teatro d'opera e del balletto
- analisi e psicologia dei personaggi
- nozioni di lingua inglese
- nozioni di sicurezza
- video e audio guida all'ascolto
- confezione e realizzazione costumi per la danza
- tecniche di ricamo
- tecniche di organizzazione di lavoro in staff
- contrattualistica e legislazione teatrale
- costumi fantasia
- illuminotecnica legata al costume
- modisteria

Le docenze sono affidate ai professionisti della Sartoria del Teatro Regio coordinati dalla costumista Lorena Marin, ideatrice del Corso, e ad esperti altamente qualificati e di comprovata esperienza in grado di garantire uno stretto collegamento con il mondo del lavoro e dello spettacolo. Sono inoltre previste masterclass tenute dai costumisti delle opere della Stagione Lirica del Teatro Regio e del Festival Verdi.

## 4. FREQUENZA

La frequenza al Corso è obbligatoria e a tempo pieno dal lunedì al venerdì, indicativamente dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00; talvolta, per esigenze didattiche, le attività d'aula potranno svolgersi, fino a un massimo di 8 ore giornaliere, anche in orario serale, al sabato e nelle giornate festive.

L'esperienza di Project Work sarà concordata con ciascun allievo e potrà svolgersi presso il Teatro Regio in occasione del Festival Verdi ed anche presso sartorie di istituzioni teatrali e festival nazionali ed europei, atelier di sartoria prestigiosi e in diversi teatri d'opera.

Al termine del Corso, verrà rilasciato un attestato di frequenza agli allievi che avranno frequentato almeno il 70% delle ore di attività formative previste.

## 5. COSTI

È prevista una quota di iscrizione alle selezioni di **€ 60,00** da effettuarsi mediante bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

TEATRO REGIO DI PARMA – CRÉDIT AGRICOLE CARIPARMA

Via Università 1 – 43121 Parma – Italia

ABI: 06230 – CAB: 12700 – CIN: J – N° C/C: 000036129650

IBAN: IT24 J 06230 12700 000036129650 – SWIFT CODE: CRPPIT2P452

CAUSALE: Nome e Cognome del candidato – Iscrizione Corso “ Dal segno alla nascita di un sogno “

In caso di superamento delle selezioni, la quota di partecipazione al Corso è di **€ 4.800,00** da corrispondere in 3 rate

I RATA – € 1.600,00 – entro il 18/02/2022

II RATA – € 1.600,00 – entro il 30/06/2022

III RATA – € 1.600,00 – entro il 30/09/2022

mediante bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

TEATRO REGIO DI PARMA – CRÉDIT AGRICOLE CARIPARMA

Via Università 1 – 43121 Parma – Italia

ABI: 06230 – CAB: 12700 – CIN: J – N° C/C: 000036129650

IBAN: IT24 J 06230 12700 000036129650 – SWIFT CODE: CRPPIT2P452

CAUSALE: Nome e Cognome del partecipante– pagamento rata Corso “Dal segno alla nascita di un sogno“

## 6. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il Corso è riservato a 14 candidati, maggiorenni, con una età non superiore ad anni 35 (nati dopo il 1986) che abbiano conseguito il **diploma di scuola media superiore o la qualifica professionale**.

I candidati extracomunitari dovranno essere in regola con la normativa vigente in materia di immigrazione.

## 7. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione, completa della relativa documentazione, dovrà essere inviata via mail **entro e non oltre il 16 gennaio 2022** all'indirizzo [accademiatrp@teatroregioparma.it](mailto:accademiatrp@teatroregioparma.it), specificando nell'oggetto della mail il proprio nome e cognome e la dicitura “Iscrizione al Corso Dal segno alla nascita di un sogno”.

La domanda di partecipazione dovrà contenere:

- modulo di iscrizione, disponibile online su [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it), compilato in ogni singola voce;
- curriculum e eventuale portfolio (in italiano o inglese);
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione alla selezione pari a **€ 60,00**
- copia del codice fiscale;
- una foto-tessera digitale;
- per i candidati extracomunitari, documentazione attestante il rispetto della normativa vigente in materia di immigrazione.

## 8. AMMISSIONE ALLE SELEZIONI

L'ammissione alla selezione è subordinata alla verifica di tutti i requisiti formali di partecipazione e all'accettazione delle disposizioni contenute nel presente regolamento.

La data di convocazione alle selezioni sarà comunicata ai candidati ammessi entro il 20 gennaio 2022.

La comunicazione verrà trasmessa a mezzo posta elettronica all'indirizzo mail indicato dal candidato nella domanda di partecipazione.

## 9. SELEZIONE E AMMISSIONE AL CORSO

La selezione si svolgerà presso il Teatro Regio di Parma il 3 e 4 febbraio 2022 e consisterà in un colloquio finalizzato

ad evidenziare le conoscenze e le eventuali esperienze dei candidati, il loro interesse e la loro determinazione alla frequenza del Corso.

**Gli esiti della selezione saranno pubblicati il 10 febbraio 2022** su [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it). Ai 14 candidati ammessi al corso verrà altresì data comunicazione via mail. Gli altri candidati, secondo la posizione in graduatoria conseguita, potranno subentrare ai titolari del Corso in caso di rinuncia di questi ultimi.

Gli allievi extracomunitari ammessi al corso dovranno essere in regola con la normativa vigente in materia di immigrazione, per tutta la durata dello stesso.

## **10. RIPRESE AUDIO E VIDEO**

La Fondazione Teatro Regio di Parma si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, tutte le fasi della selezione e successivamente le lezioni e le attività svolte durante il Corso. I partecipanti alle selezioni e al Corso, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, cedono a Fondazione Teatro Regio di Parma il diritto a qualsiasi utilizzo di tali registrazioni.

## **11. FORO COMPETENTE**

Per qualsiasi controversia inerente la validità, interpretazione ed esecuzione del presente regolamento, il Foro competente è esclusivamente quello di Parma con l'esclusione di ogni eventuale altro foro alternativo e/o concorrente.

## **12. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi della vigente normativa in materia di protezione della riservatezza (art. 13 d.lgs. 196/03), si informa che i dati personali identificativi comunicati saranno trattati nel rispetto dei principi di correttezza e sicurezza previsti dalla legge. I dati verranno trattati per le seguenti finalità: fornitura dei servizi richiesti, monitoraggio degli adempimenti contrattuali, servizi di controllo interno, analisi e indagini di mercato, invio di comunicazioni informative o promozionali riguardanti attività e spettacoli del Teatro Regio di Parma, programmazione delle attività, adempimenti contabili e fiscali ed altri obblighi di legge. Titolare del trattamento è la Fondazione Teatro Regio di Parma che opera secondo i principi sanciti dal Codice Etico, approvato dal C.d.A. e pubblicato su [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it) sezione Amministrazione Trasparente.

## **INFORMAZIONI**

[accademiatrp@teatroregioparma.it](mailto:accademiatrp@teatroregioparma.it)

[www.teatroregioparma.it](http://www.teatroregioparma.it)

## MODULO D'ISCRIZIONE

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Titolo di studio \_\_\_\_\_

Ai sensi della vigente normativa in materia di protezione della riservatezza (art. 13 d.lgs. 096/03), La informiamo che i dati personali identificativi da Lei comunicati saranno trattati nel rispetto dei principi di correttezza e sicurezza previsti dalla legge. I dati verranno trattati per le seguenti finalità: fornitura dei servizi richiesti, monitoraggio degli adempimenti contrattuali, servizi di controllo interno, analisi e indagini di mercato, invio di comunicazioni informative o promozionali riguardanti gli spettacoli del Teatro Regio di Parma, programmazione delle attività, adempimenti contabili e fiscali ed altri obblighi di legge. Titolare del trattamento è la Fondazione Teatro Regio di Parma. Ai sensi del d.lgs. 196/03, Le comunichiamo che il trattamento dei dati da Lei forniti avverrà mediante strumenti manuali, informatici e telematici per gli esclusivi scopi di cui alla presente autorizzazione e che non saranno ceduti a terzi soggetti, potendo essere comunicati unicamente al personale dipendente incaricato del trattamento per finalità funzionali all'attività della Fondazione o a pubbliche amministrazioni, se necessario per dare adempimento a obblighi di legge. La Fondazione non tratta alcun dato qualificabile come sensibile e/o giudiziario. Il conferimento dei dati è obbligatorio: il rifiuto comporta l'impossibilità ad ottenere il servizio. Ai sensi dell'art. 7 del d.lgs. 196/03, Lei ha diritto di ottenere, in ogni momento, la conferma dell'esistenza dei dati che La riguardano e delle finalità per cui vengono utilizzati. Ha altresì il diritto di chiedere l'origine dei dati, il loro aggiornamento o la rettifica, la cancellazione o il blocco dei medesimi e di opporsi, in tutto o in parte, al loro trattamento. Il/la sottoscritto/a, acquisite le informazioni fornite dal Titolare del trattamento presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali per i fini indicati nella suddetta informativa.

Dichiaro di accettare integralmente il regolamento

Luogo e data

Firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_