



SELEZIONE MIMI PERFORMERS

Simon Boccanegra – Festival Verdi 2022

La Fondazione Teatro Regio di Parma indice una selezione per individuare **n. 12 mimi/performers di ambo i sessi**, i quali prenderanno parte alla nuova produzione dell'opera "Simon Boccanegra" di Giuseppe Verdi, in scena presso il Teatro Regio di Parma in occasione del Festival Verdi 2022, con la regia e le coreografie di Valentina Carrasco

La selezione si svolgerà **martedì 14 giugno 2022, alle ore 12:00, presso il Teatro Regio di Parma** (Ingresso palcoscenico P.le Baretti 1, 43121 Parma PR), con la presenza della regista dell'opera.

REQUISITI

La selezione è volta a individuare, in particolare, **n. 12 mimi/performers di ambo i sessi** (indicativamente 9 uomini e 3 donne) **di età scenica compresa tra i 25 e i 60 anni**. Sono ricercate fisicità differenti, tra cui alcuni uomini con fisico spiccatamente muscoloso. Tutti i candidati dovranno possedere forte personalità ed ottima presenza scenica. Viene richiesta formazione ed esperienza pregressa in ambito attoriale.

PERIODO DI IMPEGNO

- prove dal 22 agosto 2022 al 21 settembre 2022 per un totale di 24 giornate
- recite 25, 29 settembre 2022; 6, 14 ottobre 2022 per un totale di 4 recite.

Durante il periodo contrattuale non verranno accordati permessi.

COMPENSO

A ciascun mimo sarà corrisposto un compenso di **€ 3.500** (tremilacinquecento/00) comprensivo di prove e recite. Il compenso è da intendersi al lordo delle ritenute previste dalla legge. Non è previsto un compenso aggiuntivo in caso di nudo parziale.

CANDIDATURA

Le iscrizioni dovranno pervenire **entro le ore 13:00 di domenica 5 giugno 2022**, compilando il modulo disponibile al link <http://eepurl.com/c901J9> e ivi seguendo le indicazioni della procedura online, inviandoci i seguenti documenti:

- **n.1 video self tape di presentazione della durata massima di 3 minuti.**
- documento di identità, in corso di validità
- breve curriculum in formato pdf
- 2 foto recenti (primo piano e figura intera)

MODALITA' DI SELEZIONE

Sulla base dei documenti inviati in fase di candidatura, saranno selezionati i candidati/e ritenuti idonei a partecipare all'audizione. L'esito della pre-selezione e l'eventuale convocazione all'audizione, sarà comunicato ai candidati/e ammessi all'audizione entro **sabato 11 giugno 2022** a mezzo posta elettronica all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di partecipazione.

L'esito della pre-selezione e della audizione è insindacabile e rimane a totale discrezione della commissione selezionatrice (regista, team creativo dell'opera).

NON SARANNO AMMESSE CANDIDATURE PERVENUTE OLTRE I TERMINI SOPRA CITATI

La Fondazione Teatro Regio di Parma non si assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disgradi tecnici e/o informativi che non consentano la tempestiva ricezione delle domande di iscrizione.