

CURRICULUM VITAE



Il sottoscritto Diego Saglia, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SAGLIA DIEGO

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2020 Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Sociali e delle Imprese Culturali (01.01.2020 – oggi)
- 2017 Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Sociali e delle Imprese Culturali (01.01.2017 – 31.12.2019)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Parma
- 2015 Nomina a Professore Ordinario (I^a Fascia) di Letteratura Inglese (SSD L-LIN/10)
- 2014-16 Membro del Nucleo di Valutazione d'Ateneo
- 2014 Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN): abilitazione a ricoprire un posto di Professore di I^a Fascia, SSD L-LIN/10 (Letteratura Inglese)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia (ALEF), Università degli Studi di Parma
- 2011-2013 Presidente dei Corsi di Studio in Civiltà e Lingue Straniere Moderne (LT, Classe 11) e Lingue e Letterature Europee e Americane (LM 37)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia (ALEF), Università degli Studi di Parma
- 2009-2011 Vice-Direttore del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Parma
- 2007-2013 Delegato del Rettore per gli Scambi Didattici Internazionali
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Parma

- 2002

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Nomina a Professore Associato (II^a fascia) di Letteratura Inglese (SSD L-LIN/10)
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Facoltà di Lettere e Filosofia
Università di Parma
(01.07.2005: Conferma a Professore Associato in Letteratura Inglese (L-LIN/10), con D.R. 842 del 21.4.06)
- 1998-2002

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ricercatore Universitario di Lingua e Letteratura Inglese (SSD L18A) D.R. n° 456 del 6.7.1998
Istituto di Lingue Germaniche, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Parma
- 1996-1998

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Culture della materia in Lingua e Letteratura Inglese (SSD L18A)
Istituto di Lingue Germaniche, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Parma
- 1996-1998

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Language Tutor – Lettore di Lingua Italiana
School of European Studies and Modern Languages, University of Bath (UK)
- 1993-1996

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Language Tutor – Lettore di Lingua Italiana
School of European Studies, Cardiff University of Wales (UK)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1997

Dichiarazione di equipollenza del titolo di Doctor of Philosophy (PhD) con il titolo di Dottore di Ricerca dell'ordinamento universitario italiano rilasciata dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica
- 1996

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

PhD in English Literature - Dottorato in Letteratura Inglese
University of Wales, College of Cardiff (UK)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Titolo della Tesi dottorale: "Images of Spain in British Romanticism: Poetic Narratives of Cultural Difference (1808-1814)"
Relatore: Prof. Malcolm Kelsall
Esaminatori esterni: Prof. Richard Cronin (University of Glasgow), Prof. John Whale (University of Leeds)
- 1992

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Laurea in Lingue e Letterature Straniere (110/110 e lode)
Facoltà di Magistero, Università degli Studi di Parma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Titolo della tesi: "Lord Byron e la Spagna: Itinerario nel luogo della scrittura"
Relatore: Prof.ssa Giovanna Silvani

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Eccellente
- Capacità di espressione orale Eccellente

SPAGNOLO

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Eccellente
- Capacità di espressione orale Eccellente

FRANCESE

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Eccellente
- Capacità di espressione orale Eccellente

TEDESCO

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Elementare
- Capacità di espressione orale Elementare

CATALANO

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Eccellente

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

LAVORARE IN TEAM, IN AMBIENTI MULTILINGUISTICI E MULTICULTURALI, FACILITARE LE RELAZIONI INTERPERSONALI E CREARE UN AMBIENTE COLLABORATIVO.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

COORDINAMENTO DI PERSONE FINALIZZATO ALLA GESTIONE DI CORSI DI STUDIO UNIVERSITARI, ALL'ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ CORRELATE AGLI SCAMBI DIDATTICI INTERNAZIONALI, ALLA STESURA DI PROGETTI DI RICERCA, O ALL'ESPLETAMENTO DI ESAMI E CONCORSI PUBBLICI; ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI E CONVEGNI DI STUDIO.

ATTIVITA' REDAZIONALI –
ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE

Membro del Comitato Direttivo: Rivista *CoSMO* (UNITO)
Membro del Comitato scientifico: collana *Rhythmòs*, casa ed. Medusa
Membro del Comitato editoriale: Rivista *Anales de la Literatura Española* (Univ. Alicante)
Membro del Comitato dei Referee (esterno): Rivista *English studies* (UNIVE)
Membro del Comitato scientifico: Rivista *La Torre di Babele* (UNIPR)
Membro del Comitato scientifico: Collana *Sagittario* (Franco Cesati ed.)
Membro del Comitato scientifico del Centro di Ricerca LIMEN - Centro di Ricerca Interdisciplinare sul Fantastico nelle Arti dello Spettacolo (UNIVR)
Comitato di redazione (Editorial Board): Rivista *Victoriographies: A Journal of Nineteenth-Century Writing, 1790-1914* (Edinburgh University Press; Editor: Prof. Julian Wolfreys, University of Loughborough, UK)
Comitato di redazione: Rivista *Parole rubate / Purloined Letters* (UNIPR)
Comitato di redazione: Collana *Romanticismo e dintorni* (Liguori ed.), Direttore: Lilla Maria Crisafulli (UNIBO)
Direttore del Centro Interuniversitario per lo studio del Romanticismo (CISR)
Membro della "British Association for Romantic Studies" (BARS)
Membro della "Associazione Italiana di Anglistica" (AIA)
Membro della "Sociedad de Literatura Espanola del Siglo XIX" (sede: Universitat de Barcelona, Spagna)
Membro del Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispanico "Ermanno Caldera" (Presid. Prof. Enrique Rubio, Univ. Alicante, Spagna)
Membro sostenitore dell'Associazione culturale Sigismondo Malatesta
Principali pubblicazioni (2018-2022):

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

'Staging the Last Stand: The Politics of Aben Humeya in Richard Lalor Sheil and Francisco Martínez de la Rosa', in *Otherness and National Identity in 19th-Century Spanish Literature*, ed. Marieta Cantos Casenave and Daniel Muñoz Sempere (Leiden, Boston: Brill, 2022), pp. 15-36.

'Tracing the North in British Literature of the 1820s: Translation, Appropriation, and Letitia Elizabeth Landon's *The Ancestress*', in *Nordic Romanticism: Translation, Transmission, Transformation*, ed. Cian Duffy and Robert W. Rix (Cham: Palgrave Macmillan, 2022), pp. 101-23;

"Broken, Wild, Untold Tales: Byron's Orientalist Poetry and Romantic-Period Verse Narrative", in *Byron among the English Poets: Literary Tradition and Poetic Legacy*, ed. Clare Bucknell and Matthew Ward (Cambridge: Cambridge UP, 2021), pp. 203-18;

Byron e Dante, a cura di Diego Saglia e Gregory Dowling (Bologna: Edizioni Minerva, 2021);

"The Years of Fame", in *Byron in Context*, ed. Clara Tuite (Cambridge: Cambridge University Press, 2020), pp. 23-30;

"'Sweet Power of Song': Troubadours and the Question of Poetic Voicing in British Romanticism", *Rivista di Letterature Moderne e Comparate* 73.2-3 (aprile-settembre 2020), pp. 109-27;

Byron in Italia, a cura di Gregory Dowling e Diego Saglia (Bologna: Minerva, 2020);

A Cultural History of Tragedy in the Age of Empire, ed. Michael Gamer and Diego Saglia, vol. 5 in *A Cultural History of Tragedy*, ed. Rebecca Bushnell, 6 vols (London, New York: Bloomsbury Academic, 2020);

"Enter Monsieur le Monstre: Cultural Border-Crossing and *Frankenstein* in London and Paris in 1826", in *Transmedia Creatures: Frankenstein's Afterlives*, ed. Francesca Saggini and Anna Enrichetta Soccio (Lewisburg: Bucknell University Press, 2019), pp. 157-72;

George G. Byron, *Manfred*, a cura di Diego Saglia, con testo a fronte (Venezia: Marsilio, 2019);

European Literatures in Britain, 1815-1832: Romantic Translations (Cambridge: Cambridge University Press, 2019) Series: Cambridge Studies in Romanticism;

"Restoration in the Closet: Felicia Hemans's Drama in the Napoleonic Aftermath", in *Closet Drama: History, Theory, Form*, ed. Catherine Burroughs (London and New York: Routledge, 2019), pp. 112-26;

Diego Saglia and Ian Haywood (eds), *Spain in British Romanticism 1800-1840*, (Palgrave Macmillan 2018);

"Continental Trouble: The Nationality of Melodrama and the National Stage in Early Nineteenth-Century Britain", in *The Melodramatic Moment: Music and Theatrical Culture, 1790-1820*, ed. Katherine Hambridge and Jonathan Hicks (Chicago and London: The University of Chicago Press, 2018), pp. 43-58;

"Shelley's Revolt in the Mediterranean: Writing Restoration", *The Keats-Shelley Review* 32.2 (2018), pp. 148-57;

"'Places of nestling green, for poets made': il *locus amoenus* nella poesia inglese dell'anno 1819", in *Metamorfosi dei topoi nella poesia europea dalla tradizione alla modernità I: Figure della soggettività e imitatio dal Romanticismo al Decadentismo*. Series: Studi di Letterature Compare, Associazione Sigismondo Malatesta, a cura di Sergio Zatti (Pisa: Pacini, 2018), pp. 121-43;

Per la lista completa si consulti:

<https://personale.unipr.it/it/ugovdocenti/person/18173>

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Il dichiarante



Parma, li 05.09.2022