



CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN REPERTORIO VERDIANO



Teatro Regio di Parma
febbraio – ottobre 2023
teatroregioparma.it

In collaborazione con Scuola di Musica di Fiesole, Accademia d'arte lirica di Osimo, Comune di Parma
Assessorato alla cultura, Istituto nazionale di studi verdiani, Fondazione Arturo Toscanini,
Fondazione Teatro Due di Parma, Fondazione I teatri di Reggio Emilia

Operazione Rif. PA 2022-17771/RER approvata con DGR n.1951/2022 del 14/11/2022
e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna



CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN REPERTORIO VERDIANO

Teatro Regio di Parma

Iscrizioni

entro il 22 gennaio 2023

Selezioni

6 – 8 febbraio 2023

Lezioni

20 febbraio – 14 luglio
28 agosto – 31 ottobre 2023

REGOLAMENTO

1. IL CORSO

L'Accademia Verdiana istituita dalla Fondazione Teatro Regio di Parma, grazie al sostegno della Regione Emilia Romagna e del Fondo Sociale Europeo (Operazione Rif. PA 2022-17771/RER approvata con DGR n.1951/2022 del 14/11/2022 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna) promuove il Corso di alto perfezionamento in repertorio verdiano.

Il Corso è rivolto a **12 cantanti lirici**, che potranno conseguire una preparazione vocale, musicale, teatrale di eccellenza a **titolo gratuito**, ai quali verrà riconosciuta una **borsa di studio di 1.000 euro** (art. 6).

Il Corso è realizzato dalla Fondazione Teatro Regio di Parma in collaborazione con Scuola di Musica di Fiesole, Accademia d'arte lirica di Osimo, Comune di Parma Assessorato alla cultura, Istituto nazionale di studi verdiani, Fondazione Arturo Toscanini, Fondazione Teatro Due di Parma, Fondazione I teatri di Reggio Emilia.

2. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il Corso è rivolto a cantanti **maggiorenni** al 22 gennaio 2023, **residenti o domiciliati in Emilia-Romagna**, che abbiano assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione e che abbiano conseguito il **diploma di canto** presso un Istituto di Alta Formazione musicale. Qualora gli studi siano stati compiuti presso una scuola musicale privata o presso un insegnante privato, il direttore o l'insegnante, sotto la propria responsabilità, dovranno dichiarare la maturità e idoneità dell'allievo.

I candidati extracomunitari dovranno essere in regola con la normativa vigente in materia di immigrazione.

3. LUOGO E DATE

Il Corso si svolgerà presso il Teatro Regio di Parma (Strada Giuseppe Garibaldi 16/A – 43121 Parma) indicativamente **dal 20 febbraio al 14 luglio e dal 28 agosto al 31 ottobre 2023**, secondo il calendario che sarà successivamente comunicato. Ulteriori sedi potranno essere eventualmente individuate nel corso del periodo accademico.

4. ATTIVITÀ DIDATTICA

La durata del Corso è di **1.000 ore**, suddivise in lezioni giornaliere di minimo 5 ore.

Il programma didattico prevede lezioni di gruppo, individuali e masterclass dedicate a:

- interpretazione del repertorio verdiano, studio dello spartito, tecniche di dizione, tecniche vocali e interpretative, musica vocale d'insieme, movimento scenico e interazione di gruppo, movimenti coreografici, recitazione, storia dell'opera, management del proprio profilo professionale e materie contrattualistiche (800 ore);
- laboratori, seminari di approfondimento, incontri con direttori, registi, cantanti e professionisti del teatro d'opera; partecipazione in qualità di uditori alle prove delle produzioni della Stagione Lirica, del Festival Verdi e di Verdi Off 2023; partecipazione attiva agli appuntamenti collaterali al Festival Verdi 2023 (200 ore).

Le lezioni saranno tenute da insegnanti, professionisti e vocal coach specializzati nel repertorio verdiano.

5. FREQUENZA

La frequenza al Corso è obbligatoria e a tempo pieno (minimo 5 ore al giorno).

Al termine del Corso, verrà rilasciato un attestato di frequenza solo agli allievi che avranno frequentato almeno il 70% delle ore di attività formative previste.

Nel rispetto di tale limite, gli allievi potranno richiedere permessi artistici o personali, che saranno valutati dall'Accademia Verdiana ed eventualmente concessi, fino a un massimo di 300 ore. Le suddette richieste devono essere comunicate alla Segreteria con adeguato anticipo. Le eventuali assenze per malattia dovranno essere giustificate attraverso la presentazione di certificato medico.

6. BORSE DI STUDIO

Una borsa di studio di **1.000 euro** è riconosciuta a ciascun allievo ed è vincolata all'effettiva e attiva partecipazione alle attività formative programmate e verrà corrisposta in tre quote (entro la fine dei mesi di aprile, giugno, ottobre).

Gli allievi potranno inoltre assistere gratuitamente, secondo disponibilità, agli appuntamenti della Stagione Lirica, della Stagione Concertistica, del Festival Verdi e di Verdi Off 2023 del Teatro Regio di Parma.

7. COLLABORAZIONE ARTISTICA

L'Accademia Verdiana potrà offrire agli allievi collaborazioni artistiche con il Teatro Regio di Parma nell'ambito della programmazione della Stagione Lirica, del Festival Verdi e di Verdi Off. Tali collaborazioni saranno riservate a insindacabile giudizio dell'Accademia, agli allievi che avranno dato prova significativa di idoneità, rendimento e partecipazione.

8. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione, completa della relativa documentazione, dovrà essere inviata via mail **entro e non oltre il 22 gennaio 2023** all'indirizzo accademiaverdiana@teatroregioparma.it, specificando nell'oggetto della mail il proprio nome e cognome e la dicitura "Iscrizione corso di alto perfezionamento in repertorio verdiano".

La domanda di partecipazione dovrà contenere, pena l'inammissibilità:

- modulo di iscrizione, disponibile online su teatroregioparma.it, compilato in ogni singola voce;
- curriculum accademico/artistico (in italiano o inglese);
- certificazione degli studi musicali;
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- per i candidati extracomunitari, documentazione attestante il rispetto della normativa vigente in materia di immigrazione;
- modulo di autocertificazione di residenza o domicilio in Emilia Romagna, disponibile online su teatroregioparma.it, compilato in ogni singola voce;
- due fotografie recenti (ritratto e figura intera).

Le domande di partecipazione incomplete o pervenute dopo il termine indicato non saranno prese in considerazione.

9. AMMISSIONE ALLE SELEZIONI

L'ammissione alla selezione è subordinata alla verifica di tutti i requisiti formali di partecipazione (punto 2) e all'accettazione delle disposizioni contenute nel presente regolamento.

La data di convocazione alle selezioni sarà comunicata ai candidati ammessi entro giovedì 26 gennaio 2023. La comunicazione verrà trasmessa esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo mail indicato dal candidato nella domanda di partecipazione.

10. SELEZIONI

Tutte le fasi di selezione avverranno secondo l'ordine alfabetico a partire dalla lettera estratta con sorteggio pubblico il 25 gennaio 2023 alle ore 11.00, presso il Teatro Regio di Parma e saranno suddivise per registro vocale, dal più basso al più alto.

Le **prove di selezione** si svolgeranno **presso il Teatro Regio di Parma dal 6 al 8 febbraio 2023** e saranno articolate in due fasi: eliminatoria (6, 7 febbraio) e finale (8 febbraio).

I candidati, che saranno valutati da una Commissione nominata dall'Accademia, dovranno presentare le cinque arie del repertorio verdiano indicate nella domanda di partecipazione. Le arie dovranno essere cantate in lingua originale e presentate nella versione integrale (complete di recitativi e cabalette ove previste); i candidati dovranno utilizzare i propri spartiti, fornendone una copia al Maestro accompagnatore.

Nella fase eliminatoria il candidato dovrà eseguire un'aria a sua scelta e un'aria selezionata dalla Commissione tra quelle indicate nel programma presentato.

Al termine della fase eliminatoria, l'elenco degli ammessi alla fase finale sarà pubblicato su teatroregioparma.it e ai candidati ne sarà data comunicazione via mail.

Nella fase finale il candidato dovrà eseguire una o più arie a scelta della Commissione, tra quelle indicate nel programma presentato. Dovrà inoltre sostenere un colloquio individuale.

La Commissione giudicherà i candidati ammessi alla selezione valutandone tecnica, stile, espressività, dizione e presenza scenica.

La Commissione, a sua discrezione, si riserva la facoltà di interrompere la prova.

I candidati saranno accompagnati al pianoforte da collaboratori designati dall'Accademia Verdiana, tuttavia ogni candidato potrà farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

11. ALLIEVI AMMESSI AL CORSO

Gli esiti della fase finale saranno pubblicati giovedì 9 febbraio 2023 sul sito teatroregioparma.it.

Ai 12 candidati ammessi al corso verrà altresì data comunicazione via mail. Gli altri finalisti, secondo la posizione in graduatoria da loro conseguita, potranno subentrare ai titolari del Corso in caso di rinuncia di questi ultimi.

Gli allievi extracomunitari ammessi al corso dovranno essere in regola con la normativa vigente in materia di immigrazione, per tutta la durata dello stesso.

12. FOTO E RIPRESE AUDIO E VIDEO

La Fondazione Teatro Regio di Parma si riserva il diritto di fotografare, riprendere e registrare tutte le fasi della selezione e successivamente le lezioni e le attività svolte durante il Corso. I partecipanti alle selezioni e al Corso, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, cedono a Fondazione Teatro Regio di Parma il diritto a qualsiasi utilizzo di tali immagini e registrazioni.

13. FORO COMPETENTE

Per qualsiasi controversia inerente la validità, interpretazione ed esecuzione del presente regolamento, il Foro competente è esclusivamente quello di Parma con l'esclusione di ogni eventuale altro foro alternativo e/o concorrente.

14. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi della vigente normativa in materia di protezione della riservatezza (art. 13 d.lgs. 196/03 e Regolamento Ue n. 2016/679), si informa che i dati personali identificativi comunicati saranno trattati nel rispetto dei principi di correttezza e sicurezza previsti dalla legge. I dati verranno trattati per le seguenti finalità: fornitura dei servizi richiesti, monitoraggio degli adempimenti contrattuali, servizi di controllo interno, analisi e indagini di mercato, invio di comunicazioni informative o promozionali riguardanti attività e spettacoli del Teatro Regio di Parma, programmazione delle attività, adempimenti contabili e fiscali ed altri obblighi di legge. Titolare del trattamento è la Fondazione Teatro Regio di Parma che opera secondo i principi sanciti dal Codice Etico, approvato dal C.d.A. e pubblicato su teatroregioparma.it sezione Amministrazione Trasparente.

INFORMAZIONI

Segreteria Accademia Verdiana
Fondazione Teatro Regio di Parma
accademiaverdiana@teatroregioparma.it
teatroregioparma.it