



SELEZIONE PERFORMERS

per l'opera "L'elisir d'amore"

La Fondazione Teatro Regio di Parma indice una selezione per: **PERFORMERS (attori e/o danzatori) DI AMBO I SESSI** ad integrazione degli organici della nuova produzione dell'opera *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti, con la regia di Daniele Menghini, in scena al Teatro Regio di Parma durante la Stagione Lirica 2024 per un totale di n. 4 recite.

La **selezione** si svolgerà **MERCOLEDÌ 13 DICEMBRE**, alle ore **15:00**, presso il **Teatro Regio di Parma** (Ingresso palcoscenico P.le Barezzi 1, 43121 Parma PR).

REQUISITI

La selezione è volta a individuare **performer (attori e/o danzatori) di ambo i sessi**, con esperienza teatrale, forte personalità, attitudine al lavoro in gruppo, capacità d'improvvisazione, creazione, composizione, musicalità e movimento consapevole. Tutti i candidati dovranno possedere capacità acrobatiche di base, elementi di Commedia dell'Arte e Teatro di figura. Richiesto lavoro fisico sulla marionetta e sui suoi codici espressivi, gestuali e di movimento.

I cittadini extra comunitari devono necessariamente possedere un permesso di soggiorno in corso di validità, che consenta di svolgere regolare attività lavorativa.

PERIODO DI IMPEGNO

- prove dal 20 febbraio al 12 marzo 2024 per un totale di 18 giornate
- recite 15, 17, 22, 24 marzo 2024 per un totale di 4 recite.

Durante il periodo contrattuale non verranno accordati permessi.

COMPENSO

A ciascun attore/performer sarà corrisposto un compenso di **€ 2.800** (duemilaottocento/00), comprensivo di prove e recite. Il compenso è da intendersi al lordo delle ritenute previste dalla legge. Il contratto stipulato tra l'attore/performer e la Fondazione sarà una scrittura artistica autonoma.

CANDIDATURA

Le iscrizioni dovranno pervenire **entro le ore 23:59 di mercoledì 6 dicembre 2023**, compilando il modulo disponibile al link <http://eepurl.com/c901j9> e ivi seguendo le indicazioni della procedura online, inviandoci i seguenti documenti:

- copia di un documento di identità, in corso di validità e copia di regolare permesso di soggiorno (se cittadino extra UE)
- breve curriculum in formato pdf
- 2 foto recenti (primo piano e figura intera)

Si richiede inoltre il caricamento di un self tape con:

- Video presentazione (realizzata appositamente per l'audizione)
- Breve performance libera (movimento e/o recitazione)

Il video, della durata massima di 3 minuti, dovrà essere caricato su YouTube e facilmente visionabile tramite link che andrà caricato nell'apposito form di iscrizione.

MODALITA' DI SELEZIONE

Sulla base dei documenti inviati in fase di candidatura, saranno selezionati i candidati/e ritenuti idonei a partecipare all'audizione. L'esito della pre-selezione e l'eventuale convocazione all'audizione, sarà comunicato ai candidati/e ammessi all'audizione il giorno **lunedì 11 dicembre 2023** a mezzo posta elettronica all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di partecipazione.

L'esito della pre-selezione e della audizione è insindacabile e rimane a totale discrezione della commissione selezionatrice (regista, team creativo dell'opera).

NON SARANNO AMMESSE CANDIDATURE PERVENUTE OLTRE I TERMINI SOPRA CITATI

La Fondazione Teatro Regio di Parma non si assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informativi che non consentano la tempestiva ricezione delle domande di iscrizione.