

La Fondazione Teatro Regio di Parma, accreditata come Ente formativo della Regione Emilia-Romagna per l'ambito dello spettacolo (D.G.R. 1602 del 26 ottobre 2015), offre percorsi di formazione e perfezionamento professionale per coloro che intendono dedicarsi alle arti e ai mestieri del Teatro d'opera e del mondo dello spettacolo in generale, fino ad includere sbocchi occupazionali nel settore delle Imprese Creative Driven.

## POLITICA DELLA QUALITA'

La Fondazione adotta una Politica della Qualità delle proprie attività formative, basata sulla normativa ISO 9001:2015, sul Modello organizzativo di gestione e controllo ai sensi del d. Lgs 231/2001 e sui relativi codici Etici e di Condotta.

Gli obiettivi principali della Fondazione includono:

- **Offerta Formativa d'Eccellenza:** proporre un'offerta formativa artistica e tecnica di alto livello.
- **Soddisfazione degli Allievi:** perseguire la piena soddisfazione degli allievi.
- **Esigenze delle Parti Interessate:** soddisfare le esigenze e le aspettative di tutte le parti interessate.
- **Posizionamento Internazionale:** mirare al posizionamento internazionale dell'ente, sia per la qualità della proposta formativa che per la composizione dell'utenza e del corpo docente.
- **Qualità del corpo docente:** garantire l'alto livello qualitativo del corpo docente e del personale.
- **Innovazione del Know-How:** assicurare un alto livello qualitativo dei servizi erogati e perseguire la costante innovazione del know-how.
- **Inserimento nel Mondo del Lavoro:** favorire l'inserimento degli allievi nel mondo del lavoro.
- **Promozione Culturale:** erogare attività formative funzionali alle esigenze di promozione culturale e produttive del Teatro Regio di Parma.
- **Accreditamento regionale:** mantenere lo status di ente formativo accreditato dalla Regione Emilia-Romagna.

Per raggiungere questi obiettivi, la Fondazione si impegna a:

- **Offrire agli allievi il miglior servizio formativo possibile,** caratterizzato da un approccio interdisciplinare e da un costante scambio tra aula e palcoscenico, garantendo così un'esperienza formativa completa e integrata.
- **Rispettare gli impegni e i requisiti richiesti** da allievi e parti interessate.
- **Coinvolgere professionalità prestigiose** che supportino lo sviluppo del talento degli allievi.
- **Applicare la gestione preventiva dei fattori di rischio e opportunità** in tutte le sue attività formative.
- **Assicurare un orientamento puntuale e personalizzato** a ogni singolo allievo, sia durante la fase formativa che di avviamento professionale.
- **Garantire la sicurezza degli ambienti di studio e lavoro** con attenzione alla sicurezza e al benessere degli allievi e di tutti i dipendenti.
- **Supervisionare i processi del Sistema di Gestione per la Qualità** per assicurarne l'efficacia.

La verifica del raggiungimento degli obiettivi viene effettuata da parte della Direzione durante i riesami del Sistema. In queste occasioni, la Direzione si impegna a definire e documentare nuovi obiettivi e impegni, promuovendo il miglioramento continuo.

Parma, 2 gennaio 2025



Fondazione  
Teatro Regio  
di Parma

Luciano Messi  
Sovrintendente

La Direzione