

T

Stagione
2026

R



Biglietteria

Opera

Concerti

Parma Danza


TEATRO REGIO
PARMA

P

Teatro Regio di Parma



- POLTRONE
- GALLERIA NUMERATA
- POSTI IN PIEDI IN GALLERIA
- PALCHI CENTRALI
- 1° PREZZO
- 2° PREZZO
- 3° PREZZO (ASCOLTO)
- PALCHI INTERMEDI
- 1° PREZZO
- 2° PREZZO
- PALCHI LATERALI
- 1° PREZZO
- 2° PREZZO
- 3° PREZZO (ASCOLTO)

UNDER35

I giovani fino a 35 anni hanno diritto ad una riduzione del 50% sul prezzo di abbonamenti e biglietti della Stagione d'Opera e del 20% su quelli della Stagione Concertistica e di Parma Danza, per i posti di platea e palco. La promozione è valida fino ad esaurimento posti.

OVER65

Gli spettatori che hanno compiuto 65 anni hanno diritto a una riduzione del 5% sul prezzo di abbonamenti e biglietti della Stagione Concertistica per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

SCUOLE DI DANZA

Gli allievi delle scuole di danza hanno diritto a una riduzione del 20% sul prezzo di abbonamenti e biglietti della Stagione di Parma Danza per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

SOCIETA' DEI CONCERTI

I soci abbonati alla Società dei Concerti hanno diritto a una riduzione del 20% sul prezzo di abbonamenti e biglietti della Stagione Concertistica per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

AL REGIO IN FAMIGLIA

I ragazzi fino a 17 anni, se accompagnati da un familiare adulto che acquista il biglietto, possono assistere a uno spettacolo del turno D della Stagione d'Opera a 15 € e agli spettacoli della Stagione Concertistica e della Stagione di Parma Danza a 10 €. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

SPECIALE LAVORATORI

I lavoratori in stato di disoccupazione, cassa integrazione o mobilità possono assistere agli spettacoli del turno D della Stagione d'Opera a 15 €, presentando relativa documentazione. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

CARTA DEL DOCENTE, CARTA CULTURA GIOVANI, CARTA DEL MERITO

Il Teatro Regio di Parma aderisce alle iniziative riservate ai neomaggiorenni, agli studenti e ai docenti. Per informazioni sull'utilizzo scrivere a:
biglietteria@teatroregioparma.it
www.cartadeldocente.istruzione.it
www.cartegiovani.cultura.gov.it

SPECIALE GRUPPI

Si accettano via email richieste di prenotazioni per gruppi organizzati. Ai gruppi composti da più di 20 persone è riservata una riduzione del 5% sui biglietti degli spettacoli al Teatro Regio. I palchi sono venduti per l'intera capienza e i posti all'interno del palco non sono numerati. È possibile usufruire di alcuni retropalchi in cui intrattenersi prima dell'inizio dello spettacolo e durante gli intervalli; è prevista in questo caso, in aggiunta al costo del biglietto, una quota da concordare con la Direzione del Teatro. Per informazioni groups@teatroregioparma.it

SPECIALE AZIENDE

Il Teatro Regio di Parma dedica alle aziende uno speciale carnet di biglietti personalizzato, per far vivere a ospiti e clienti l'esperienza di una serata esclusiva a teatro. Queste possono inoltre scegliere uno o più palchi tra quelli proposti, con la possibilità di usufruire dei relativi retropalchi, ove intrattenersi con i propri ospiti.

Lo speciale aziende prevede servizio di biglietteria personalizzato, visite del backstage prima delle rappresentazioni, programmi di sala gratuiti. Al costo del carnet è prevista in aggiunta una quota per l'utilizzo del retropalco. Per informazioni relazioniesterne@teatroregioparma.it

ABBONAMENTI

Prelazione abbonati Stagione 2025

dal 22 al 28 ottobre 2025

Nuovi abbonamenti

dal 29 ottobre 2025 presso la Biglietteria

dal 30 ottobre 2025 su teatroregioparma.it

TURNI DI ABBONAMENTO

Turno A

Orfeo ed Euridice 23 gennaio 2026 ore 20:00

Norma 15 febbraio 2026 ore 20:00

Manon Lescaut 20 marzo 2026 ore 20:00

Turno B

Orfeo ed Euridice 29 gennaio 2026 ore 20.00

Norma 17 febbraio 2026 ore 20.00

Manon Lescaut 26 marzo 2026 ore 20.00

Turno C

Orfeo ed Euridice 31 gennaio 2026 ore 20:00

Norma 20 febbraio 2026 ore 20:00

Manon Lescaut 28 marzo 2026 ore 20:00

Turno D

Orfeo ed Euridice 25 gennaio 2026 ore 15.30

Norma 22 febbraio 2026 ore 15.30

Manon Lescaut 22 marzo 2026 ore 15.30

FUORI ABBONAMENTO

Regio197 16 maggio 2026 ore 20.00

PREZZI

ABBONAMENTO OPERA A		INTERO	UNDER35
POLTRONA		288 €	144 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	288 €	144 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	180 €	90 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	60 €	30 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	228 €	114 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	168 €	84 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	228 €	114 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	120 €	60 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	60 €	30 €
GALLERIA NUMERATA		72 €	---

ABBONAMENTO OPERA B, C, D		INTERO	UNDER35
POLTRONA		216 €	108 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	216 €	108 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	156 €	78 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	48 €	24 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	180 €	90 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	132 €	66 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	180 €	90 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	96 €	48 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	48 €	24 €
GALLERIA NUMERATA		60 €	---

Gli abbonati alla Stagione d’Opera 2026 potranno esercitare il diritto di prelazione alla Stagione d’Opera 2027 nei termini che verranno successivamente comunicati.

BIGLIETTI

In vendita dal 5 novembre 2025 presso la Biglietteria
e dal 6 novembre 2025 online su teatroregioparma.it

PREZZI OPERA

PRIME RAPPRESENTAZIONI		INTERO	UNDER35
POLTRONA		120 €	60 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	120 €	60 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	75 €	37,5 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	25 €	12,5 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	95 €	47,5 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	70 €	35 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	95 €	47,5 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	50 €	25 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	25 €	12,5 €
GALLERIA NUMERATA		30 €	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA		15 €	---

RAPPRESENTAZIONI SUCCESSIVE		INTERO	UNDER35
POLTRONA		90 €	45 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	90 €	45 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	65 €	32,5 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	10 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	75 €	37,5 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	55 €	27,5 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	75 €	37,5 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	40 €	20 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	10 €
GALLERIA NUMERATA		25 €	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA		10 €	---

REGIO197		INTERO	UNDER35
POLTRONA		30 €	15 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	30 €	15 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	20 €	10 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	10 €	5 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	20 €	10 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	15 €	7,5 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	20 €	10 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	15 €	7,5 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	10 €	5 €
GALLERIA NUMERATA		10 €	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA		8 €	---

PROVE APERTE e PROVE UNDER 30

Le associazioni musicali, culturali e ricreative del territorio possono prenotare la partecipazione alle **prove aperte** inviando il modulo disponibile su teatroregioparma.it a promozioneculturale@teatroregioparma.it entro il 16 dicembre 2025. I biglietti per le **prove Under 30 – riservati a coloro che non abbiano compiuto 30 anni di età** – saranno in vendita presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma e su teatroregioparma.it. Gli spettatori Under 30 che assistono alle prove loro dedicate, potranno prendere parte a un Aftershow nelle sale del Ridotto.

Orfeo ed Euridice

Prova Under 30 lunedì 19 gennaio ore 20.00

Prova aperta mercoledì 21 gennaio ore 15.30

Norma

Prova Under 30 venerdì 13 febbraio ore 20.00

Manon Lescaut

Prova Under 30 lunedì 16 marzo ore 20.00

Prova aperta mercoledì 18 marzo ore 15.30

PREZZI

Prova aperta 10 €

Prova Under 30 10 € + Aftershow 5 €

ABBONAMENTI

Prelazione abbonati Concerti 2025
dal 22 al 28 ottobre 2025
Nuovi abbonamenti
dal 29 ottobre 2025 presso la Biglietteria
dal 30 ottobre 2025 online su teatroregioparma.it

Alessandro Carbonare, Trio di Parma, Marco Baliani
martedì 27 gennaio ore 20:30
Belcea Quartet mercoledì 18 febbraio ore 20:30
Benedetto Lupo martedì 24 marzo ore 20:30
Grigory Sokolov martedì 7 aprile ore 20:30
Gil Shaham, Orchestra L'Appassionata
lunedì 27 aprile ore 20:30
Paolo Fresu, Giovanni Sollima domenica 17 maggio ore 17:30

	INTERO	OVER 65	UNDER35 E ABB.SOC. DEI CONC.
POLTRONA	172 €	163 €	137,5 €
PALCO CENTRALE 1° PREZZO	172 €	163 €	137,5 €
PALCO CENTRALE 2° PREZZO	124 €	117,5 €	99 €
PALCO CENTRALE 3° PREZZO (ASCOLTO)	80 €	76 €	64 €
PALCO INTERMEDIO 1° PREZZO	124 €	117,5 €	99 €
PALCO INTERMEDIO 2° PREZZO	80 €	76 €	64 €
PALCO LATERALE 1° PREZZO	124 €	117,5 €	99 €
PALCO LATERALE 2° PREZZO	52 €	49 €	41,5 €
PALCO LATERALE 3° PREZZO (ASCOLTO)	40 €	38 €	32 €
GALLERIA NUMERATA	40 €	---	---

Gli abbonati alla Stagione Concertistica 2026 potranno esercitare il diritto di prelazione alla Stagione Concertistica 2027 nei termini che verranno successivamente comunicati.

BIGLIETTI

dal 5 novembre 2025 presso la Biglietteria
e dal 6 novembre 2025 online su teatroregioparma.it

PREZZI

Alessandro Carbonare, Trio di Parma, Marco Baliani
Belcea Quartet
Benedetto Lupo
Gil Shaham, Orchestra L'Appassionata
Paolo Fresu, Giovanni Sollima

	INTERO	OVER 65	UNDER35 E ABB.SOC. DEI CONC.
POLTRONA	35 €	33 €	28 €
PALCO CENTRALE 1° PREZZO	35 €	33 €	28 €
PALCO CENTRALE 2° PREZZO	25 €	23,5 €	20 €
PALCO CENTRALE 3° PREZZO (ASCOLTO)	15 €	14 €	12 €
PALCO INTERMEDIO 1° PREZZO	25 €	23,5 €	20 €
PALCO INTERMEDIO 2° PREZZO	15 €	14 €	12 €
PALCO LATERALE 1° PREZZO	25 €	23,5 €	20 €
PALCO LATERALE 2° PREZZO	10 €	9,5 €	8 €
PALCO LATERALE 3° PREZZO (ASCOLTO)	8 €	7,5 €	6 €
GALLERIA NUMERATA	8 €	---	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA	5 €	---	---

PREZZI

Grigory Sokolov

	INTERO	OVER 65	UNDER35 E ABB.SOC. DEI CONC.
POLTRONA	40 €	38 €	32 €
PALCO CENTRALE 1° PREZZO	40 €	38 €	32 €
PALCO CENTRALE 2° PREZZO	30 €	28,5 €	24 €
PALCO CENTRALE 3° PREZZO (ASCOLTO)	25 €	23,5 €	20 €
PALCO INTERMEDIO 1° PREZZO	30 €	28,5 €	24 €
PALCO INTERMEDIO 2° PREZZO	25 €	23,5 €	20 €
PALCO LATERALE 1° PREZZO	30 €	28,5 €	24 €
PALCO LATERALE 2° PREZZO	15 €	14 €	12 €
PALCO LATERALE 3° PREZZO (ASCOLTO)	10 €	9,5 €	8 €
GALLERIA NUMERATA	10 €	---	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA	8 €	---	---

ABBONAMENTI

Prelazione abbonati Parma Danza 2025

dal 22 al 28 ottobre 2025

Nuovi abbonamenti

dal 29 ottobre 2025 presso la Biglietteria

dal 30 ottobre 2025 su teatroregioparma.it

Les Ballets de Monte-Carlo sabato 28 febbraio ore 20:30

Balletto del Teatro Nazionale

Croato Ivan Zajc di Fiume giovedì 2 aprile ore 20:30

CCN/Aterballetto sabato 11 aprile ore 20:30

Balletto di Maribor martedì 21 aprile ore 20:30

Artemis Danza giovedì 14 maggio ore 20:30

FUORI ABBONAMENTO

Orchestra e Ballo della Fondazione

Arena di Verona domenica 27 dicembre ore 15:30

martedì 29 dicembre ore 20:00

PREZZI		INTERO	UNDER35 SCUOLE DANZA
POLTRONA		220 €	176 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	220 €	176 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	160 €	128 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	40 €	32 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	180 €	144 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	140 €	112 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	180 €	144 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	100 €	80 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	40 €	32 €
GALLERIA NUMERATA		80 €	---

Gli abbonati alla Stagione di Parma Danza 2026 potranno esercitare il diritto di prelazione alla Stagione di Parma Danza 2027 nei termini che verranno successivamente comunicati

BIGLIETTI

In vendita dal 5 novembre 2025 presso la Biglietteria
e dal 6 novembre 2025 online su teatroregioparma.it

PREZZI		INTERO	UNDER35 SCUOLE DANZA
POLTRONA		55 €	44 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	55 €	44 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	40 €	32 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	10 €	8 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	45 €	36 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	35 €	28 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	45 €	36 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	25 €	20 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	10 €	8 €
GALLERIA NUMERATA		20 €	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA		10 €	---

IL LAGO DEI CIGNI ORCHESTRA E BALLO DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA		INTERO	UNDER35 SCUOLE DANZA
POLTRONA		75 €	60 €
PALCO CENTRALE	1° PREZZO	75 €	60 €
PALCO CENTRALE	2° PREZZO	53 €	42 €
PALCO CENTRALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	16 €
PALCO INTERMEDIO	1° PREZZO	60 €	48 €
PALCO INTERMEDIO	2° PREZZO	42 €	33,5 €
PALCO LATERALE	1° PREZZO	60 €	48 €
PALCO LATERALE	2° PREZZO	32 €	25,5 €
PALCO LATERALE	3° PREZZO (ASCOLTO)	20 €	16 €
GALLERIA NUMERATA		20 €	---
POSTO IN PIEDI IN GALLERIA		10 €	---

FAMIGLIE

I biglietti per gli spettacoli per le famiglie saranno in vendita dal **9 settembre 2025** presso la Biglietteria e dal **10 settembre 2025** online su teatroregioparma.it.

SCUOLE

I **biglietti** per gli spettacoli per le scuole potranno essere prenotati a partire dal **27 Ottobre 2025** all'indirizzo educational@teatroregioparma.it

PREZZI

Cartoons!, Rigoletto Opera Baby

Intero € 12 - Ridotto € 8 (fino a 15 anni)

Turandot. Enigmi al museo, Ode alla vita, Gilda. Nel gioco del Duca, Rigoletto. I misteri del teatro,
Intero € 10 - Ridotto € 8 (fino a 15 anni)

Una notte all'opera

€ 50

High School Falstaff

€5

Opera meno 9

€ 10

Prove aperte

€ 10

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti. Lo spettatore deve essere sempre munito del biglietto, da esibire al personale addetto al controllo, che potrà richiedere i titoli di eventuali promozioni. I biglietti valgono esclusivamente per lo spettacolo, la data e l'orario riportati sugli stessi.

I titolari di un abbonamento possono richiedere alla Biglietteria il cambio turno, al costo di € 10,00, su una data diversa da quella inclusa nel proprio abbonamento compatibilmente con la disponibilità residua dei posti. Il cambio turno può essere richiesto fino a 4 giorni prima della data dello spettacolo inclusa nell'abbonamento acquistato.

Nel caso in cui l'abbonato non abbia con sé l'abbonamento, dovrà acquistare un biglietto di 10 € per l'ingresso. Nel caso di furto o smarrimento della tessera di abbonamento non si rilasciano duplicati e, per usufruire del proprio posto, l'abbonato dovrà presentare

alla Biglietteria del Teatro Regio autocertificazione dell'avvenuto furto o smarrimento.

Il gentile pubblico è invitato a consultare periodicamente la sezione Biglietteria sul sito del Teatro Regio di Parma, www.teatroregioparma.it, ove saranno tempestivamente riportati eventuali aggiornamenti in merito alle modalità di accesso al Teatro. Dopo l'orario di inizio indicato sul biglietto non è consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo. Nei locali del Teatro è vietato fumare ed utilizzare sigarette elettroniche. All'interno delle sale non sono ammessi animali, borse ingombranti, valigie, e quant'altro crei impedimento o ostacolo al normale accesso e deflusso del pubblico. Durante gli spettacoli non è consentito l'utilizzo di macchine fotografiche e dispositivi di registrazione audio e video. Gli spettatori sono tenuti a silenziare telefoni, smartphone e orologi. Il servizio guardaroba è gratuito. Il pubblico è invitato a depositare cappotti, ombrelli,

cappelli e borse. All'interno del Teatro nelle serate di spettacolo sono aperti il Bookshop e il Gran Caffè del Teatro. Tutte le consumazioni devono essere effettuate esclusivamente nei locali bar del Teatro ed è vietato introdurre bicchieri, bottiglie e generi commestibili in foyer e in sala.

Al termine dello spettacolo il personale di sala è a disposizione per contattare il Radiotaxi (tel. 0521 252562). I posti nei palchi del Teatro Regio di Parma sono differenziati per prezzo in relazione alla visibilità. Il Teatro Regio di Parma assicura ai sensi del D.Lgs.196/03 e del GDPR 679/16 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso. In sala sono presenti operatori ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie. Le eventuali immagini potranno essere diffuse a mezzo stampa, online o su emittenti televisive (informativa art.13 D.Lgs.196/03

testo unico sulla privacy per il pubblico). Il Teatro si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche e la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.

ACCESSO PER SPETTATORI CON DISABILITÀ

L'accesso al Teatro Regio di Parma non presenta barriere architettoniche. Dall'ingresso, con percorso lineare e pianeggiante si può accedere direttamente in platea, ove sono riservati quattro posti per spettatori con carrozzina. Nelle poltrone limitrofe a ciascun posto dedicato a spettatori con disabilità è presente un posto riservato all'accompagnatore. L'accompagnatore dovrà rimanere presente nel caso in cui lo spettatore non sia autosufficiente negli spostamenti per tutta la permanenza in Teatro.

Si informa altresì che i flussi delle vie di esodo non permettono la possibilità allo spettatore che accede in Teatro con carrozzina di sedersi autonomamente su una poltrona; pertanto, per salvaguardarne l'esodo con la massima velocità, lo spettatore è tenuto per tutta la durata dello spettacolo a rimanere seduto sul proprio ausilio. Analogamente, lo spettatore che utilizza presidi motori dovrà accomodarsi nei posti riservati, che permettono

di riporre l'ausilio nelle immediate vicinanze per un rapido utilizzo in caso di emergenza. Per usufruire di tali posti è necessaria preventiva richiesta via e-mail alla Biglietteria (biglietteria@teatroregioparma.it), che provvederà a prendere in carico la richiesta e fornire riscontro assegnando il posto più consono secondo le prescrizioni di sicurezza e in base alla disponibilità. Il biglietto ordinario acquistato con modalità diverse da quella indicata sopra non garantisce l'accesso al Teatro a persone con carrozzina o ausili motori.

Gli spettatori in condizioni di deficit motorio temporaneo possessori di un biglietto o di un abbonamento di qualsiasi categoria (platea, palco, galleria) dovranno avvisare per tempo la Biglietteria che si riserverà eventualmente di modificare l'assegnazione dei posti seguendo le prescrizioni di sicurezza. Il Teatro si riserva altresì la possibilità di modificare il numero di posti disponibili per esigenze tecniche o di regia.

BIGLIETTERIA ONLINE

18

I biglietti per tutti gli spettacoli sono disponibili anche su
www.teatroregioparma.it



I biglietti per tutti gli spettacoli sono disponibili
anche su **teatroregioparma.vivaticket.it**
Per tutti gli acquisti online è prevista una commissione di servizio.

BIGLIETTERIA

Strada Giuseppe Garibaldi, 16/A - 43121 Parma
Tel. +39 0521 203999
biglietteria@teatroregioparma.it

ORARI DI APERTURA

Giugno

martedì e giovedì	10.00 - 13.00
mercoledì e venerdì	10.00 - 13.00 e 16.00 - 18.00
sabato	CHIUSO

Luglio - Agosto

CHIUSURA ESTIVA

Da Settembre

martedì, giovedì e sabato	10.00 - 13.00
mercoledì e venerdì	10.00 - 13.00 e 16.00 - 18.00

Nei giorni di spettacolo, a partire da un'ora e mezza
prima dell'inizio della recita. Chiuso il lunedì, la domenica e i giorni festivi.

PAGAMENTI

Il pagamento presso la Biglietteria del Teatro Regio di Parma
può essere effettuato con denaro contante in Euro, con
assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione
Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di
credito Visa, Cartasì, Diners, Mastercard, American Express.



TEATRO REGIO
PARMA

teatroregioparma.it

