

# ACCAD EMIA SARTO RIA

CORSO DI  
ALTA SARTORIA

SCOPRI DI PIÙ SU  
[TEATROREGIOPARMA.IT](http://TEATROREGIOPARMA.IT)

AC  
CAD  
EMIA



T



R

# Corso di Alta Sartoria

Dal segno alla nascita di  
un sogno

V EDIZIONE

**ISCRIZIONI**

ENTRO IL 1° SETTEMBRE 2025\*  
ED  
ENTRO IL 1° OTTOBRE 2025

**SELEZIONI**

14-15 OTTOBRE 2025

**DURATA**

12 MESI  
DAL 10 NOVEMBRE 2025  
AL 9 NOVEMBRE 2026

\* sconto early application

Informazioni

accademiatrp@teatroregioparma.it  
[www.teatroregioparma.it](http://www.teatroregioparma.it)

P

## Regolamento

### 1. IL CORSO

L'Accademia di Sartoria del Teatro Regio di Parma è lieta di presentare la quinta edizione del Corso di Alta Sartoria **“Dal segno alla nascita di un sogno”**, un percorso formativo d'eccellenza, a numero chiuso, riservato a **14 partecipanti selezionati**.

Il Corso si propone di formare **professionisti altamente qualificati** nel campo della sartoria, capaci di coniugare **creatività, competenza tecnica e visione artistica**, non solo in ambito teatrale, ma anche in tutti quei settori in cui il costume gioca un ruolo centrale: **cinema, danza, televisione, pubblicità, eventi sportivi, produzioni digitali e contenuti per il web**.

Attraverso un percorso che va dalla progettazione alla realizzazione, gli allievi saranno accompagnati in tutte le fasi del processo sartoriale: **taglio, confezione, modellazione, sperimentazione e creazione** di costumi, maschere, cappelli e accessori.

A completamento della formazione tecnica, il programma include moduli dedicati alla **storia del teatro d'opera, all'analisi psicologica dei personaggi, alla gestione organizzativa di un reparto sartoria e alla contrattualistica e legislazione**, per offrire una preparazione solida, completa e fortemente orientata all'inserimento nel mondo del lavoro.

### 2. SEDE E CALENDARIO

Il Corso si svolgerà presso il **Teatro Regio di Parma** (Strada Giuseppe Garibaldi 16/A, 43121 Parma), indicativamente dal **10 novembre 2025 al 9 novembre 2026**, secondo un calendario che sarà comunicato successivamente.

Durante l'anno accademico saranno previste attività in sedi esterne, selezionate per arricchire l'esperienza formativa.

### 3. ATTIVITÀ DIDATTICA

Il Corso prevede un impegno complessivo di **1200 ore**, suddivise in:

- **900 ore** di lezioni frontali e laboratori
- **300 ore** di Project Work

#### Le materie trattate includono:

- Taglio storico e confezione
- Disegno
- Moulage e modisteria
- Tecniche di ricamo e tintoria
- Costumi per la danza e gioielli di scena
- Merceologia e storia del costume
- Storia del teatro d'opera e del balletto
- Analisi dei personaggi
- Video e audio guida all'ascolto
- Organizzazione del lavoro in staff
- Contrattualistica e legislazione
- Social media
- Fondamenti d'informatica
- Nozioni di sicurezza

---

**T**

---

**R**

Il corpo docente, diretto dalla costumista **Lorena Marin**, ideatrice del Corso, è composto da professionisti del Teatro Regio e da esperti di fama internazionale, tra cui:

**Marina Laura Bianchi, Francesco Braggi, Simonetta Cesarini, Luca Dall'Alpi, Tommaso Lagattolla, Marco Nateri, Stefano Nicolao, Dario Quintavalle.**

Sono previste inoltre **masterclass esclusive** con i costumisti delle produzioni della Stagione Lirica e del Festival Verdi.

#### **4. PROJECT WORK: L'ESPERIENZA SUL CAMPO**

Elemento distintivo del Corso, il **Project Work** offre agli allievi l'opportunità concreta di mettere in pratica le competenze acquisite, confrontandosi con progetti reali in contesti professionali di alto livello. L'esperienza viene definita in accordo con ciascun partecipante e può svolgersi presso il Teatro Regio di Parma, in occasione del **Festival Verdi**, oppure **presso sartorie teatrali, atelier di costume e istituzioni culturali italiane ed europee**.

Collaborano attivamente con il Teatro, fin dalla prima edizione del Corso, realtà di prestigio come: **Fondazione Festival Pucciniano** (Festival Puccini), **Associazione Arena Sferisterio** (Macerata Opera Festival), **Fondazione Paolo Grassi** (Festival della Valle d'Itria), **Fondazione Palio di Legnano – ETS**, Teatro Lirico di Cagliari, **The Wexford Festival Trust** (Wexford Festival Opera), **Atelier Pietro Longhi, Nicolao Atelier, Laboratorio Pieroni, Tirelli Costumi**.

#### **5. SBOCCHI OCCUPAZIONALI**

Al termine del Corso, i partecipanti potranno accedere a numerose opportunità professionali nei settori della **sartoria teatrale, moda, cinema, televisione** e in tutte le realtà creative e artigianali, inclusi i **laboratori e gli atelier sartoriali**, sia in Italia che all'estero.

#### **6. FREQUENZA E ATTESTATO**

La frequenza è **obbligatoria e a tempo pieno**, dal lunedì al venerdì, indicativamente dalle **10.00 alle 13.00** e dalle **14.00 alle 17.00**.

In base alle esigenze didattiche, potranno essere previste attività anche in orario serale, il sabato o nei giorni festivi, fino a un massimo di 8 ore giornaliere.

Al termine del percorso, verrà rilasciato un **attestato di frequenza** a coloro che avranno frequentato almeno il 70% delle ore di lezione e superato l'esame finale.

#### **7. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Il Corso è riservato a **14 candidati** in possesso di **diploma di scuola secondaria superiore o laurea triennale (ambiti: moda, arte, design, comunicazione)**.

I candidati extracomunitari dovranno essere in regola, per tutta la durata del Corso, con la normativa vigente in materia di immigrazione.

#### **8. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

La domanda di partecipazione, completa della documentazione richiesta, dovrà essere inviata via mail all'indirizzo [accademiatrp@teatroregioparma.it](mailto:accademiatrp@teatroregioparma.it),

---

**P**

Nell'oggetto della mail dovranno essere indicati il proprio nome e cognome e la dicitura “*Iscrizione Accademia Sartoria*”.

Sono previste **due scadenze** per l'invio della candidatura:

- **1° settembre 2025** → *con diritto allo sconto sulla quota di partecipazione al Corso, in caso di ammissione (sconto early application)*
- **1° ottobre 2025** → *termine ultimo per la presentazione delle domande*

**La domanda deve contenere:**

- Modulo di iscrizione (disponibile su [www.teatroregioparma.it](http://www.teatroregioparma.it)), compilato in ogni sua parte
- Curriculum vitae ed eventuale portfolio
- Copia di un documento di identità in corso di validità
- Copia del codice fiscale
- Copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione alle selezioni (€ 80,00)
- Foto-tessera digitale recente
- Per i candidati extracomunitari: documentazione attestante il rispetto della normativa vigente in materia di immigrazione

## 9. SELEZIONI E AMMISSIONE AL CORSO

L'ammissione alle selezioni è subordinata alla verifica del possesso di tutti i requisiti formali di partecipazione e all'accettazione integrale delle disposizioni contenute nel presente regolamento.

La convocazione alle selezioni sarà comunicata ai candidati ammessi **entro il 3 ottobre 2025**, tramite l'indirizzo e-mail indicato nella domanda di partecipazione.

Le selezioni si svolgeranno presso il **Teatro Regio di Parma** nelle giornate del **14 e 15 ottobre 2025**.

I candidati saranno valutati attraverso un **colloquio individuale**, finalizzato ad approfondire le loro conoscenze, eventuali esperienze pregresse, motivazioni e grado di interesse nei confronti del Corso.

L'esito delle selezioni sarà comunicato via e-mail **entro il 21 ottobre 2025**.

In caso di rinuncia da parte di uno o più candidati ammessi, si procederà allo scorimento della graduatoria, contattando i candidati idonei secondo l'ordine di merito.

L'Accademia si riserva di confermare il Corso con un minimo di 10 partecipanti.

Gli allievi extracomunitari ammessi dovranno essere in regola, per tutta la durata del Corso, con la normativa vigente in materia di immigrazione.

## 10. COSTI

### a. Quota di iscrizione alle selezioni

Per partecipare alle selezioni è prevista una **quota di iscrizione** pari a **€ 80,00** da versare tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

TEATRO REGIO DI PARMA - CRÉDIT AGRICOLE CARIPARMA

Via Università 1 - 43121 Parma – Italia

ABI: 06230 - CAB: 12700 - CIN: J - N° C/C: 000036129650

IBAN: IT24 J 06230 12700 000036129650 - SWIFT CODE: CRPPIT2P452

**CAUSALE:** Nome e Cognome del candidato - Iscrizione Corso Accademia Sartoria

#### b. Quota di partecipazione al Corso

In caso di ammissione al Corso, la **quota di partecipazione** è pari a **€ 6.500,00** suddivisa in **quattro rate**

- **I rata – € 1.500,00** – entro il 31 ottobre 2025
- **II rata – € 2.000,00** – entro il 5 gennaio 2026
- **III rata – € 2.000,00** – entro il 28 febbraio 2026
- **IV rata – € 1.000,00** – entro il 31 marzo 2026

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul medesimo conto corrente con la seguente causale Nome e Cognome dell'allievo - Rata Accademia Sartoria

#### c. Quota di partecipazione per candidature anticipate (sconto early application)

I candidati che invieranno la domanda di partecipazione **entro il 1 settembre 2025**, e risulteranno ammessi al Corso, avranno diritto a uno sconto del 10% sulla quota complessiva, che sarà quindi pari a **€ 5.850,00** suddivisa in quattro rate

- **I rata – € 1.500,00** – entro il 31 ottobre 2025
- **II rata – € 1.500,00** – entro il 5 gennaio 2026
- **III rata – € 1.500,00** – entro il 28 febbraio 2026
- **IV rata – € 1.350,00** – entro il 31 marzo 2026

Anche in questo caso, il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul conto corrente sopra indicato, con la causale: *Nome e Cognome dell'allievo - Rata Accademia Sartoria*

### 11. RIPRESE AUDIO E VIDEO

Il Teatro Regio di Parma si riserva il diritto di effettuare **riprese audio e video** durante tutte le fasi delle selezioni, delle lezioni e delle attività del Corso, senza limiti di tempo.

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione, i candidati autorizzano la **registrazione, archiviazione e utilizzo** di tali materiali da parte della Fondazione Teatro Regio di Parma, per finalità istituzionali, promozionali e documentarie.

### 12. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 679/2016 (GDPR), si informa che i dati personali forniti saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente, per finalità connesse alla gestione delle candidature, all'organizzazione del Corso e all'adempimento degli obblighi di legge.

I dati potranno inoltre essere utilizzati per finalità interne di controllo, analisi, indagini di mercato e per l'invio di comunicazioni informative o promozionali relative alle attività e agli spettacoli del Teatro Regio di Parma.

Il Titolare del trattamento è la Fondazione Teatro Regio di Parma, che opera nel rispetto del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D. Lgs. 231/2001, del Codice Etico e del Codice di Condotta, consultabili sul sito ufficiale nella sezione Amministrazione Trasparente: [www.teatroregioparma.it](http://www.teatroregioparma.it)

---

**T**TEATRO REGIO  
PARMA

---

**R**

## Modulo di iscrizione

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

Indirizzo di residenza \_\_\_\_\_

Indirizzo di domicilio (se diverso da residenza) \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Titolo di studio \_\_\_\_\_

Come sei venuto/a a conoscenza del Corso \_\_\_\_\_

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs. 196/2003, si informa che i dati personali forniti dai candidati saranno trattati dalla Fondazione Teatro Regio di Parma in modo lecito, corretto e trasparente, esclusivamente per le finalità connesse alla gestione delle candidature e all'organizzazione del Corso. I dati potranno essere utilizzati per: la gestione amministrativa e organizzativa del Corso; l'invio di comunicazioni informative e promozionali relative alle attività e agli spettacoli del Teatro Regio di Parma; l'adempimento di obblighi contabili, fiscali e normativi; attività di analisi, controllo interno e indagini di gradimento. Il trattamento sarà effettuato mediante strumenti manuali, informatici e telematici, con logiche strettamente correlate alle finalità sopra indicate e nel rispetto delle misure di sicurezza previste dalla normativa vigente. I dati non saranno oggetto di diffusione e potranno essere comunicati esclusivamente a personale autorizzato o a soggetti terzi incaricati per finalità strettamente funzionali all'attività della Fondazione, o a pubbliche amministrazioni nei casi previsti dalla legge. La Fondazione non tratta dati sensibili o giudiziari e il conferimento dei dati è obbligatorio: il mancato conferimento comporta l'impossibilità di partecipare al processo di selezione e, in caso di ammissione, al Corso stesso. Il Titolare del trattamento è la Fondazione Teatro Regio di Parma, che opera nel rispetto del Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D. Lgs. 231/2001, del Codice Etico e del Codice di Condotta, consultabili sul sito ufficiale nella sezione Amministrazione Trasparente: [www.teatregioparma.it](http://www.teatregioparma.it). In qualsiasi momento, l'interessato potrà esercitare i diritti previsti dagli articoli 15 e seguenti del GDPR, tra cui: accesso, rettifica, aggiornamento, cancellazione, limitazione del trattamento, opposizione e portabilità dei dati, scrivendo all'indirizzo [fondazioneteatregioparma@pec.it](mailto:fondazioneteatregioparma@pec.it).

Il/la sottoscritto/a, acquisite le informazioni fornite dal Titolare del trattamento, presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali per i fini sopra indicati nella suddetta informativa.

Luogo e data

---

Firma

---

Dichiaro di accettare integralmente il regolamento

Luogo e data

---

Firma

---

---

**P**