

**MODULO DI ADESIONE alle PROVE APERTE della Stagione d'Opera 2026
DEDICATO ALLE ASSOCIAZIONI**

(da inviare a promozioneculturale@teatroregioparma.it entro e non oltre il giorno
16 dicembre 2025)

Associazione _____

Indirizzo _____ Città _____

Referente _____

Telefono _____ E-mail _____

Note _____

Indicare di seguito le prove aperte a cui l'Associazione desidera assistere:

- **Orfeo ed Euridice** – mercoledì 21 gennaio ore 15.30 – Teatro Regio di Parma
- **Manon Lescaut** – mercoledì 18 marzo ore 15.30 – Teatro Regio di Parma

Informazioni per l'accesso in sicurezza al Teatro Regio di Parma:

Informiamo i gentili spettatori che in platea sono riservati quattro posti per spettatori con carrozzina e un posto per spettatore con ausilio motorio. Nei posti limitrofi a ciascun posto dedicato alla carrozzina è presente un posto dedicato all'accompagnatore. L'accompagnatore dovrà rimanere presente nel caso in cui lo spettatore non sia autosufficiente negli spostamenti per tutta la permanenza in Teatro.

Si informa altresì che i flussi delle vie di esodo non permettono la possibilità allo spettatore che accede in Teatro con carrozzina di sedersi autonomamente su una poltrona; pertanto, per salvaguardarne l'esodo con la massima velocità, lo spettatore è tenuto per tutta la durata dello spettacolo a rimanere seduto sul proprio ausilio. Analogamente, lo spettatore che utilizza presidi motori dovrà accomodarsi nei posti riservati, che permettono di riporre l'ausilio nelle immediate vicinanze per un rapido utilizzo in caso di emergenza.

Per usufruire di tali posti è necessaria preventiva richiesta via e-mail alla Biglietteria del Teatro Regio (biglietteria@teatroregioparma.it; promozioneculturale@teatroregioparma.it), che provvederà a prendere in carico la richiesta e fornire riscontro assegnando il posto più consono secondo le prescrizioni di sicurezza e in base alla disponibilità. Il biglietto ordinario acquistato con modalità diverse da quella indicata sopra non garantisce l'accesso al Teatro a persone con carrozzina o ausili motori.

Gli spettatori in condizioni di deficit motorio temporaneo possessori di un biglietto o di un abbonamento di qualsiasi categoria (platea, palco, galleria) dovranno avvisare per tempo la Biglietteria del Teatro Regio di Parma che si riserverà eventualmente di modificare l'assegnazione dei posti seguendo le prescrizioni di sicurezza.

Il Teatro Regio si riserva altresì la possibilità di modificare il numero di posti disponibili per esigenze tecniche o registiche.

Data e luogo

Il referente
