

AUDIZIONI PER ARTISTI DEL CORO FESTIVAL VERDI 2016

REGOLAMENTO

E' indetta il giorno **9 maggio 2016** un'audizione per artisti del coro (soprani - mezzosoprani - contralti - tenori - bassi - baritoni) per il completamento degli organici delle produzioni del Festival Verdi 2016, che riguarderà i seguenti titoli:

- Don Carlo
- Giovanna d'Arco
- Il Trovatore
- I Masnadieri
- Quattro pezzi sacri

Possono partecipare all'audizione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore a 18 anni e non superiore a 65 alla data della audizione
- 2) cittadinanza in un paese dell'Unione Europea o cittadini non appartenenti all'Unione Europea ma regolarmente soggiornanti in uno degli Stati Membri.

La partecipazione all'audizione è gratuita. I candidati devono presentare la domanda di partecipazione entro e non oltre il giorno **5 maggio 2016**.

La domanda va compilata sulla base del fac-simile qui di seguito riprodotto, salvata in formato PDF e inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: **audizionarioarcoparma@gmail.com**

Non saranno accettate le domande di partecipazione all'audizione consegnate a mano, inviate a mezzo posta cartacea e/o in caso di dati mancanti.

Il curriculum da allegare dovrà essere in formato PDF o WORD.

Non si assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva percezione delle iscrizioni inoltrate dai candidati.

I cittadini NON appartenenti all'Unione Europea devono allegare copia in formato pdf del permesso di soggiorno o qualsiasi altro documento attestante il possesso del requisito di cui al punto 2) del presente regolamento. La mancata produzione degli allegati richiesti comporterà l'esclusione dall'audizione.

I candidati devono allegare un breve curriculum, recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali ed artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività artistica eventualmente esercitata.

I candidati ammessi saranno informati a mezzo di email, all'indirizzo di posta elettronica fornito in fase di compilazione della domanda di partecipazione, del luogo in cui presentarsi per sostenere l'audizione.

I candidati non in possesso dei requisiti richiesti dal regolamento saranno informati a mezzo email della non ammissione.

L'audizione verterà su:

- esecuzione di un'aria d'opera o di repertorio sinfonico fra due arie di epoca differente presentate dal candidato, preferibilmente in due lingue differenti;

- esecuzione di vocalizzi e lettura a prima vista manoscritta;

- esecuzione dei seguenti estratti corali:

per tutte le sezioni: Don Carlo - atto II - tutto il Gran Finale (scena dell'autodafé) fino a fine atto

per bassi e baritoni: Don Carlo - atto II - tutto il Gran Finale (scena dell'autodafé) fino a fine atto

con particolare attenzione alla parte dei frati e dei deputati fiamminghi.

Sarà cura dei candidati presentarsi con copia degli spartiti per il pianista e per la commissione, nonché con lo spartito dell'estratto corale indicato.

I candidati dovranno presentarsi muniti dei seguenti documenti pena l'esclusione:

carta d'identità o passaporto in corso di validità. Per i candidati di paesi NON appartenenti all'Unione Europea permesso di soggiorno o carta di soggiorno in uno degli Stati Membri.

La partecipazione all'audizione implica l'impegno da parte del candidato di accettare incondizionatamente il giudizio inappellabile della Commissione giudicatrice nella formulazione di una graduatoria finale di merito.

Gli idonei verranno contattati seguendo le graduatorie di merito finali e le esigenze della produzione.

La graduatoria di merito finale verrà inviata via email a tutti i partecipanti all'audizione stessa.