



Audizioni per la produzione Pinocchio

Il Teatro regio di Parma indice un'audizione per la produzione di Pinocchio, progetto d'Opera della rassegna Regio Young dedicato agli spettatori più piccoli .

Il Teatro Regio, in collaborazione con il Liceo Musicale Attilio Bertolucci e con il Liceo D'Arte Paolo Toschi realizzerà "Pinocchio", uno spettacolo per ragazzi tratto dalla celebre fiaba di Collodi.

Lo spettacolo con la regia di Stefano de Luca e la direzione di Stefano Franceschini da' corpo alle avventure del burattino trasformato in bambino. Insieme al protagonista Geppetto, il Grillo parlante, la Fata Turchina, il Gatto e la Volpe, Mangiafuoco condurranno al lieto fine della fiaba.

La produzione avrà il seguente calendario di prove: dal 17 al 24 novembre e dal 7 al 16 dicembre e spettacoli il 17 dicembre (ore 11.00 ore 14.30), 18 dicembre (ore 9.00 e ore 11.00) e 19 dicembre (ore 15.30 e ore 18.00).

Le audizioni si terranno al teatro Regio il giorno 19 OTTOBRE 2015 A PARTIRE DALLE ORE 10:00.

Si specifica che le audizioni sono aperte esclusivamente ai giovani cantanti lirici maggiorenni. Di seguito le caratteristiche fisiche richieste per i partecipanti all'audizione per i ruoli di:

PINOCCHIO: Tenore o Soprano

giovane cantante dal fisico minuto, piccola di statura, dinamica e molto mobile fisicamente. Capacità di danza o mimo possono essere importanti.

LA FATA: Soprano

nessuna specificità nel fisico

GEPPELTO/MANGIAFUOCO Basso

necessaria attitudine alla caratterizzazione del vecchio.

GATTO: Baritono o Mezzosoprano

Nessuna specificità nel fisico

VOLPE: Basso/Baritono

Nessuna specificità nel fisico

GRILLO: Mezzosoprano

Nessuna specificità nel fisico



Le domande devono pervenire tramite posta elettronica all'indirizzo: audizioni@teatroregioparma.it
ENTRO E NON OLTRE IL 10 OTTOBRE 2015.

Per informazioni rivolgersi a Egidia Scuderi/ Marina Dardani NUMERO 0521.203956

Alla selezione i candidati dovranno presentare l'aria definita per il ruolo che richiederanno all'atto della domanda di iscrizione che verrà inviata dal Teatro ai candidati e un'aria a loro scelta tratta dal repertorio di Mozart, Rossini, Bellini e Donizetti.

La Direzione si riserva di effettuare una preselezione a curriculum e, se disponibile, tramite video su Youtube.

Il compenso previsto dal Teatro Regio, che verrà comunicato ai singoli candidati, è definito sulla scorta della definizione del Progetto come formativo, sia dal punto di vista degli spettatori che dei solisti in scena.

Parma, 30 settembre 2015

Il Direttore Generale
Anna Maria Meo