



Paolo Giacchero

Curriculum vitae

Informazioni personali

Nome	Paolo Giacchero
Indirizzo	Largo Respighi, 4 - 40126 Bologna
Telefono	+39 051 407 66 73
Cellulare	+39 347 644 1977
Fax	+39 051 407 66 73
E-mail	pgiacchero@me.com
Data di nascita	27/09/1957
Nazionalità	Italiana
Luogo di nascita	Genova
Residenza	Largo Respighi, 4 - 40126 Bologna
Passaporto	B 472652 rilasciato da Questura di Genova il 14/08/2003

Istruzione e formazione

- Date (da – a) 1971/1976
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Itis
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio elettrotecnica
- Qualifica conseguita Diploma di maturita' tecnica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Esperienze di lavoro

- 2008/2013**
- Direttore Allestimenti Scenici – Teatro Comunale di Bologna, Bologna - Contratto in essere da Ottobre 2008 fino a Ottobre 2013
 - Scenografo per " L' Elisir d' Amore" -Teatro Municipal de Santiago – Chile – Ottobre 2013
 - Docente di Scenografia presso la Accademia di Belle Arti di Carrara



Paolo Giaccherio

- Scenografo per " Les Miserables" (Teatro Comunale di Bologna 2012 – in coproduzione con Bernstein School of Musical Theatre)
- Scenografo per "La Traviata" (2010 Teatro Comunale di Bologna, 2011 Teatro Lirico di Cagliari, 2012 Teatro Comunale di Bologna, 2013 Otsu e Tokyo)
- Scenografo per " La Cenerentola" Circuito AsLiCo (2010)

2007/2008

- Direttore Allestimenti Scenici – Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze
Da Settembre 2007 ad Ottobre 2008

2004/2007

- Direttore Allestimenti Scenici – Teatro Carlo Felice, Genova.
Da Gennaio 2004 ad Agosto 2007
- Scenografo e Direzione Tecnica: "On the surface of things", presentazione collezione Freesoul, Barcellona

2007

- Realizzazione Video e scenografia per " Concerto per il giorno della memoria"-
Teatro Goldoni- Firenze
- Docenza di Specialistica del Triennio di Scenografia presso L' Accademia
Ligustica di Belle Arti di Genova

2006

- Scenografo di: "Urfaust" – Regia di A. Liberovici, Teatro Stabile di Genova,
Teatro Stabile del Veneto e Festival di Borgio Verezzi
- Scenografo e Direzione Tecnica: "Portrait " Festival Archipel, Grande Salle,
Genève



Paolo Giaccherio

- 2005**
- Scenografo di: "Candido"- Regia di A. Liberovici – Teatro Stabile di Genova
 - Scenografo e costumista di: "Il Danzatore, l' Orso e il Musicista", Balletto, Coreografia di G. Di Cicco – Auditorium E. Montale, Teatro Carlo Felice, Genova
 - Scenografo e Direzione Tecnica: "Flowers" di Katinka Matson e " L' incanto della scienza" di Felice Frankel. Mostre all' interno del Festival della Scienza
 - Scenografo di: "500.000 leoni" - Regia di A. Liberovici - Cortometraggio presentato al 57° Festival di Locarno- Produzione Teatro del Suono
- 2004**
- Scenografo di: " I quaderni di Serafino Gubbio, operatore" - Regia di A. Liberovici - Teatro India, Teatro Stabile di Roma
 - Scenografo e Direzione Tecnica: " Biblia" – Mostra sui primi incunaboli – Fondazione Carige- Genova
 - Scenografo di: " Il Pifferaio Magico" – Piccolo Regio, Teatro Regio di Torino
- 2003**
- Direzione Tecnica di "64": Omaggio a John Cage - Teatro Massimo di Palermo
 - Scenografo di: "6 personaggi.com" di E. Sanguineti – Sala E. Duse ,Teatro Stabile di Genova
 - Direzione Tecnica: "Clavicole di un gioco" , Balletto di Giovanni Di Cicco - Bergamo Danza 2002 e Lovere
- 2002**
- Direzione Tecnica: "I Suoni dell'estasi ", Balletto di Giovanni Di Cicco -Mittelfest



Paolo Giaccherio

- Scenografo di: "Concerto per Roma", Teatro Argentina, Roma:
- Scenografo di: "Electronic Frankenstein", Auditorium E. Montale, Teatro Carlo Felice, Genova

- 2001**
 - Scenografo di: "Clavicole di un Gioco", Auditorium E. Montale, Teatro Carlo Felice, Genova
 - Direzione tecnica di " Anime e Azioni ": rassegna teatrale, Musei di Genova

- 2000**
 - Direzione tecnica di " Anime e Azioni ": rassegna teatrale, Musei di Genova
 - Assistente alle scene e direzione tecnica : "6 personaggi.com" di E. Sanguineti, : Teatro Stabile di Genova – Piccola Corte

- 1999**
 - Assistente alle scene: "Macbeth Remix" ,Teatro della Corte, Teatro Stabile di Genova

- 1998**
 - Assistente alle scene: "Macbeth Remix", Festival di Spoleto

- 1995-2004**
 - Capo Attrezzista e responsabile Laboratorio Costruzioni Attrezzeria del Teatro Carlo Felice, Genova

- 1990-1994**
 - ViceCapoAttrezzista - Teatro Carlo Felice - Genova



Paolo Giaccheri

1982-1990

- Caposquadra Attrezzisti - Teatro Carlo Felice – Genova

1978-1981

- Attrezzista con contratti a tempo determinato, Teatro Carlo Felice - Genova

Lingue straniere

- Buona conoscenza dell' Inglese parlato e scritto.

Altro

- Conoscenza professionale delle tecniche di costruzione di falegnameria, Scenografia , Scultura e Modellato. Metalli, Gessi e Materie Plastiche. Tecniche di Meccanizzazione.
- Conoscenza professionale della scenotecnica applicata agli edifici teatrali di nuova e vecchia generazione.
- Conoscenza professionale sistemi e tecniche di videoproiezione e video editing.
- Buona conoscenza sistemi audio per lo spettacolo dal vivo.
- Conoscenza professionale di tecniche di organizzazione del personale e di tutti gli aspetti relativi alla gestione della sicurezza nei locali di pubblico spettacolo (D.lgs 81/2008 , D.lgs 106/2009 ed ultime norme emanate dal ministero dell' Interno nell' Agosto 2011, relative ai carichi sospesi).
- Conoscenza professionale di programmi Office, CAD , fotoretocco su piattaforma Macintosh e PC