

INFORMAZIONI
BIGLIETTERIA

BIGLIETTERIA DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Biglietteria del Teatro Regio di Parma
Strada Garibaldi, 16/A - 43121 Parma
Tel. 0521 203999 - Fax 0521 504224
biglietteria@teatroregioparma.it
www.teatroregioparma.it

Orario di apertura

dal martedì al sabato ore 10.30 - 13.30, 17.00 - 19.00

e un'ora e mezza precedente lo spettacolo.

Chiuso la domenica, il lunedì e i giorni festivi.

In caso di spettacolo nei giorni di chiusura:

domenica un'ora e mezza precedente lo spettacolo

lunedì ore 17.00 - 20.30

Il pagamento presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, concarte di credito Visa, Cartasì, Diners, Mastercard, American Express.

CONVENZIONE TEATRO REGIO DI PARMA E TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA

La Fondazione Teatro Regio di Parma e la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova hanno siglato una convenzione, con validità dal 1 gennaio al 31 dicembre 2016, che offre agli abbonati di ciascun teatro la possibilità di acquistare biglietti per gli spettacoli dell'altro teatro con una riduzione del 20% sul prezzo intero. L'agevolazione sarà applicata in occasione di tutti gli spettacoli dei due teatri per gli appuntamenti delle stagioni liriche, concertistiche, sinfoniche, di danza e balletto e del Festival Verdi 2016. Agli spettatori interessati sarà sufficiente mostrare alla biglietteria del teatro, all'atto dell'acquisto del biglietto, almeno una tessera di abbonamento sottoscritta all'altro teatro. Ciascun abbonamento dà diritto a una singola riduzione per spettacolo.

AGEVOLAZIONE PARCHEGGIO TOSCHI

Gli spettatori della Stagione 2016 del Teatro Regio di Parma potranno beneficiare di un biglietto per il parcheggio a prezzo ridotto per la sosta dell'autoveicolo presso il Parcheggio Toschi in occasione delle recite d'opera, dei concerti, degli spettacoli teatrali e di danza in programma al Teatro Regio. L'agevolazione è limitata all'intervallo orario di seguito specificato:

- Per gli spettacoli pomeridiani con inizio alle ore 15.30 da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo fino a un'ora dopo la fine dello spettacolo.
- Per gli spettacoli serali con inizio alle ore 20.00 o alle ore 20.30 da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo fino alle ore 02.00 (del giorno dopo).

Per attivare la riduzione gli spettatori dovranno convalidare il tagliando del parcheggio nella apposita vidimatrice presente in Teatro. Si precisa che nel caso la sosta sia anticipata o protratta al di là di tale intervallo orario agli spettatori non sarà applicata alcuna agevolazione e per tutto il periodo di sosta verrà applicata la tariffa intera prevista.

STAGIONE LIRICA

ABBONAMENTI

Gli abbonati alla Stagione Lirica 2015 potranno esercitare il diritto di **prelazione** per l'acquisto dell'abbonamento alla Stagione Lirica 2016 **da martedì 17 a mercoledì 25 novembre 2015**.

Nuovi abbonamenti saranno in vendita **da giovedì 26 novembre a giovedì 3 dicembre 2015**.

Si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail, per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto.

Gli abbonati alla Stagione Lirica 2016 potranno esercitare il diritto di prelazione e acquistare l'abbonamento alla Stagione Lirica 2017 nei termini che verranno successivamente indicati.

PIÙ TI ABBONI PIÙ RISPARMI

Ciascun abbonato alla Stagione Lirica 2016 potrà beneficiare di una riduzione sull'acquisto di altri abbonamenti, ovvero:

- 5% sull'acquisto di un abbonamento a PianoSolo;
- 10% sull'acquisto di un abbonamento a PianoSolo e di un abbonamento a Barocco al Farnese;
- 15% sull'acquisto di un abbonamento a PianoSolo, di un abbonamento a Barocco al Farnese e di un abbonamento a ParmaDanza.

ABBONAMENTI

Lirica A (3 spettacoli)

Le nozze di Figaro	martedì 12 gennaio 2016, ore 20.00
L'occasione fa il ladro	giovedì 18 febbraio 2016, ore 20.00
Lucia di Lammermoor	venerdì 11 marzo 2016, ore 20.00

Lirica B (3 spettacoli)

Le nozze di Figaro	venerdì 15 gennaio 2016, ore 20.00
L'occasione fa il ladro	venerdì 19 febbraio 2016, ore 20.00
Lucia di Lammermoor	mercoledì 30 marzo 2016, ore 20.00

Lirica C (3 spettacoli)

Le nozze di Figaro	martedì 19 gennaio 2016, ore 20.00
L'occasione fa il ladro	sabato 20 febbraio 2016, ore 20.00
Lucia di Lammermoor	venerdì 1 aprile 2016, ore 20.00

Lirica D (3 spettacoli)

Le nozze di Figaro	domenica 17 gennaio 2016, ore 15.30
L'occasione fa il ladro	domenica 21 febbraio 2016, ore 15.30
Lucia di Lammermoor	domenica 13 marzo 2016, ore 15.30

FUORI ABBONAMENTO

Rigoletto	sabato 23 ore 20.30, domenica 24 ore 15.30, sabato 30 ore 20.30 aprile 2016
Rigoletto	sabato 7 ore 20.30, domenica 8 ore 15.30, martedì 10* maggio 2016
Rigoletto	venerdì 13 ore 20.30, sabato 14 ore 20.30, sabato 21 ore 20.30 maggio 2016
Rigoletto	domenica 22 ore 15.30, sabato 28 ore 20.30, domenica 29 ore 15.30 maggio 2016

* recita, con orario in via di definizione, riservata ai visitatori di CIBUS

BIGLIETTI

I biglietti per tutte le rappresentazioni di *Le nozze di Figaro*, *L'occasione fa il ladro*, *Lucia di Lammermoor* saranno in vendita presso:

- la biglietteria del Teatro Regio di Parma **da mercoledì 9 dicembre 2015**;
- la biglietteria on-line del Teatro Regio di Parma **da giovedì 10 dicembre 2015** su teatrorregioparma.it.

L'acquisto on-line non comporta alcuna commissione di servizio.

I biglietti per tutte le rappresentazioni di *Rigoletto* saranno in vendita presso:

- la biglietteria del Teatro Regio di Parma **da sabato 9 gennaio 2016**;
- la biglietteria on-line del Teatro Regio di Parma **da martedì 12 gennaio 2016** su teatrorregioparma.it.

L'acquisto on-line non comporta alcuna commissione di servizio.

Per tutte le rappresentazioni al Teatro Regio di Parma e al Teatro Giuseppe Verdi di Busseto si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail, per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto. I biglietti per il posto in piedi di galleria al Teatro Regio saranno messi in vendita (per un massimo di due a persona), una volta esauriti i posti a sedere, un'ora e mezza prima dell'inizio dei singoli spettacoli.

RIGOLETTO, RIDUZIONI PER ABBONATI E UNDER 30

Sono previste le seguenti riduzioni sul prezzo dei biglietti di *Rigoletto* al Teatro Giuseppe Verdi di Busseto:

- 20% per gli abbonati al Festival Verdi 2015, alla Stagione Lirica 2016 o al Festival Verdi 2016;
- 30% per i giovani fino a 30 anni.

PROMOZIONI E AGEVOLAZIONI

Under 30

I giovani fino a 30 anni hanno diritto a una riduzione del 50% sul prezzo degli abbonamenti e dei biglietti della Stagione Lirica di tutti i turni per i posti di platea e di palco al Teatro Regio di Parma. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

Card under 30

Per ciascuno degli spettacoli dei turni B, C, D, sono disponibili venti Card under 30 gratuite e riservate a tutti i giovani fino a 30 anni, che consentono di acquistare il biglietto per lo spettacolo a € 20,00 per posti di platea e palco.

Al Regio in Famiglia

I giovani fino a 17 anni, se accompagnati da un familiare adulto che acquista il biglietto, possono assistere a uno spettacolo del turno D a € 15,00. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

Speciale lavoratori Lirica

Tutti i lavoratori che sono in stato di disoccupazione, cassa integrazione, mobilità possono assistere agli spettacoli del turno D a € 15,00, presentando relativa documentazione. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

STAZIONE LIRICA

PREZZI ABBONAMENTI

Abbonamento Lirica A (3 spettacoli)

	Intero*	Under 30*
Poltrona	€ 305,00	€ 152,50
Palco centrale 1° prezzo	€ 275,00	€ 137,50
Palco centrale 2° prezzo	€ 215,00	€ 107,50
Palco centrale 3° prezzo	€ 155,00	€ 77,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 250,00	€ 125,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 200,00	€ 100,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 200,00	€ 100,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 140,00	€ 70,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 70,00	€ 35,00
Galleria numerata	€ 70,00	-----
Posto in piedi in galleria	-----	-----

Abbonamento Lirica B, C, D (3 spettacoli)

	Intero *	Under 30*
Poltrona	€ 180,00	€ 90,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 165,00	€ 82,50
Palco centrale 2° prezzo	€ 145,00	€ 72,50
Palco centrale 3° prezzo	€ 95,00	€ 47,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 145,00	€ 72,50
Palco intermedio 2° prezzo	€ 120,00	€ 60,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 130,00	€ 65,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 100,00	€ 50,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 60,00	€ 30,00
Galleria numerata	€ 60,00	-----
Posto in piedi in galleria	-----	-----

* I prezzi dei biglietti indicati sono riferiti a *Le nozze di Figaro*, *L'occasione fa il ladro*, *Lucia di Lammermoor*

PREZZI BIGLIETTI

Le nozze di Figaro, Lucia di Lammermoor A

	Intero	Under 30
Poltrona	€ 140,00	€ 70,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 125,00	€ 62,50
Palco centrale 2° prezzo	€ 95,00	€ 47,50
Palco centrale 3° prezzo	€ 70,00	€ 35,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 115,00	€ 57,50
Palco intermedio 2° prezzo	€ 90,00	€ 45,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 90,00	€ 45,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 60,00	€ 30,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 30,00	€ 15,00
Galleria numerata	€ 30,00	-----
Posto in piedi in galleria	€ 15,00	-----

PREZZI BIGLIETTI

Le nozze di Figaro, Lucia di Lammermoor B, C, D	Intero	Under 30
Poltrona	€ 80,00	€ 40,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 75,00	€ 37,50
Palco centrale 2° prezzo	€ 65,00	€ 32,50
Palco centrale 3° prezzo	€ 40,00	€ 20,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 65,00	€ 32,50
Palco intermedio 2° prezzo	€ 55,00	€ 27,50
Palco laterale 1° prezzo	€ 60,00	€ 30,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 45,00	€ 22,50
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 25,00	€ 12,50
Galleria numerata	€ 25,00	-----
Posto in piedi in galleria	€ 10,00	-----

L'occasione fa il ladro A	Intero	Under 30
Poltrona	€ 60,00	€ 30,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 55,00	€ 27,50
Palco centrale 2° prezzo	€ 50,00	€ 25,00
Palco centrale 3° prezzo	€ 30,00	€ 15,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 50,00	€ 25,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 40,00	€ 20,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 45,00	€ 22,50
Palco laterale 2° prezzo	€ 35,00	€ 17,50
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 20,00	€ 10,00
Galleria numerata	€ 20,00	-----
Posto in piedi in galleria	€ 10,00	-----

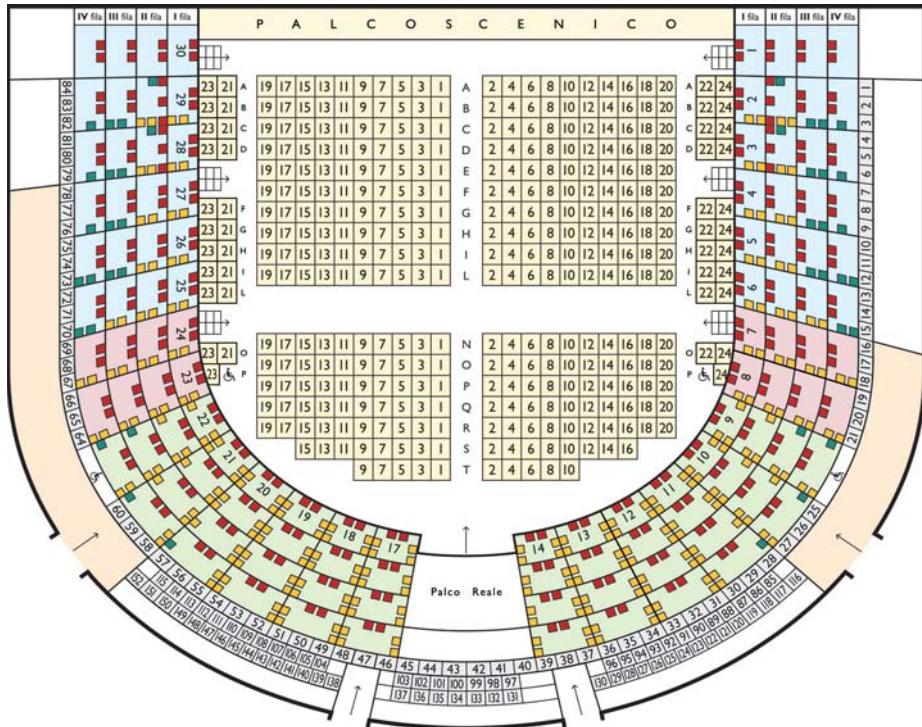
L'occasione fa il ladro B, C, D	Intero	Under 30
Poltrona	€ 40,00	€ 20,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 35,00	€ 17,50
Palco centrale 2° prezzo	€ 30,00	€ 15,00
Palco centrale 3° prezzo	€ 25,00	€ 12,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 30,00	€ 15,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 25,00	€ 12,50
Palco laterale 1° prezzo	€ 25,00	€ 12,50
Palco laterale 2° prezzo	€ 20,00	€ 10,50
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 15,00	€ 7,50
Galleria numerata	€ 15,00	-----
Posto in piedi in galleria	€ 10,00	-----

Le nozze di Figaro, L'occasione fa il ladro prove aperte	Intero	Ridotto promozione culturale
Posto unico	€ 10,00	€ 5,00

Rigoletto (Teatro Giuseppe Verdi Busseto)	Intero	Under 30	Abbonati*
Poltrona	€ 80,00	€ 56,00	€ 64,00
Palco centrale	€ 70,00	€ 49,00	€ 56,00
Palco laterale	€ 60,00	€ 42,00	€ 48,00
Prima galleria numerata	€ 30,00	€ 21,00	€ 24,00
Seconda galleria numerata	€ 20,00	€ 14,00	€ 16,00

*Abbonati al Festival Verdi 2015 o alla Stagione Lirica 2016 o al Festival Verdi 2016

PIANTA DEL TEATRO REGIO DI PARMA



○ Poltrone

○ Palchi centrali

■ 1° prezzo

■ 2° prezzo

■ 3° prezzo

○ Galleria numerata

○ Posto in piedi in galleria

○ Palchi intermedi

■ 1° prezzo

■ 2° prezzo

○ Palchi laterali

■ 1° prezzo

■ 2° prezzo

■ 3° prezzo

INFORMAZIONI GENERALI E AVVERTENZE

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti.

Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o della tessera di abbonamento, da esibire al personale di sala addetto al controllo, che potrà richiedere i titoli di eventuali promozioni.

Nel caso in cui l'abbonato dimentichi la propria tessera di abbonamento, dovrà acquistare un biglietto di € 5,00 per l'ingresso.

Nel caso di furto o smarrimento della tessera di abbonamento non si rilasciano duplicati. In tali casi, per usufruire del proprio posto, l'abbonato dovrà presentare alla biglietteria del Teatro Regio autocertificazione dell'avvenuto furto o smarrimento.

I biglietti valgono esclusivamente per la data indicata e riportata sugli stessi. Non è possibile effettuare alcun cambio di turno.

A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala fi no al primo intervallo.

Nei locali del Teatro è vietato fumare. Non è gradito l'uso delle sigarette elettroniche.

Non è consentito l'utilizzo in sala di macchine fotografi che, apparecchi di registrazione audio e video. Gli spettatori sono tenuti a disattivare i telefoni cellulari e gli orologi a suoneria.

Il servizio guardaroba è gratuito. Il pubblico è invitato a depositare cappotti, ombrelli, cappelli e borse.

All'interno del Teatro Regio di Parma nelle serate di spettacolo è aperto il bookshop ed è in funzione il servizio bar.

È disponibile su prenotazione il servizio Tep Prontobus per il pubblico, chiamando il numero 840222223. Al termine dello spettacolo il personale di sala è inoltre a disposizione per contattare il Radiotaxi tel. 0521 252562.

L'accesso al Teatro Regio di Parma non presenta barriere architettoniche.

Dall'ingresso del Teatro con percorso lineare e pianeggiante si può accedere direttamente in platea, ove nella fi la P sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Attraverso l'ascensore si accede alla galleria, ove nella prima fi la sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Per fruire dei posti è necessaria una preventiva richiesta alla biglietteria del Teatro.

All'interno dei palchi i posti sono differenziati per prezzo in relazione alla visibilità.

Il Teatro Regio di Parma assicura ai sensi del D.Lgs.196/03 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del teatro stesso.

Al Teatro Regio di Parma sono presenti troupe televisive e fotografi ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie prima, durante e dopo lo spettacolo. Le eventuali immagini raccolte potranno essere diffuse a mezzo stampa, su siti internet o su emittenti televisive (informativa art.13 D.Lgs 196/03 testo unico sulla privacy per il pubblico).

Il Teatro Regio di Parma si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche. Il Teatro Regio di Parma si riserva altresì la possibilità di apportare al programma le modifi che che si rendessero necessarie.