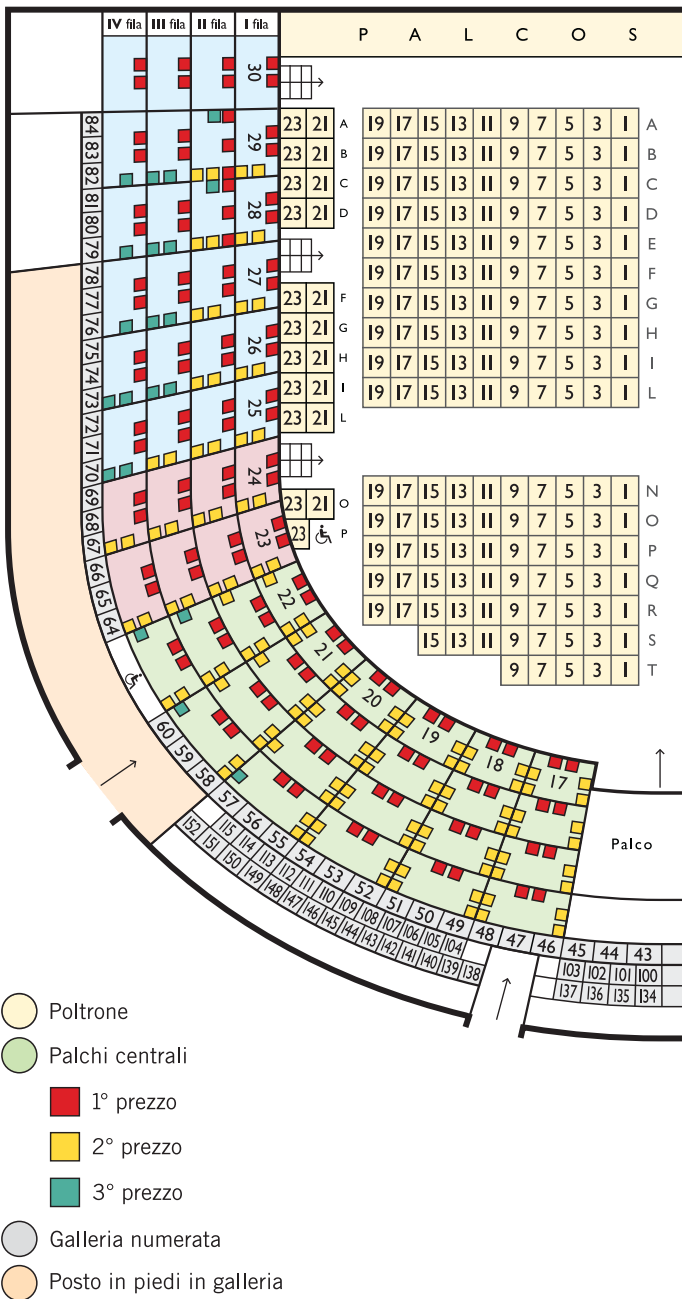
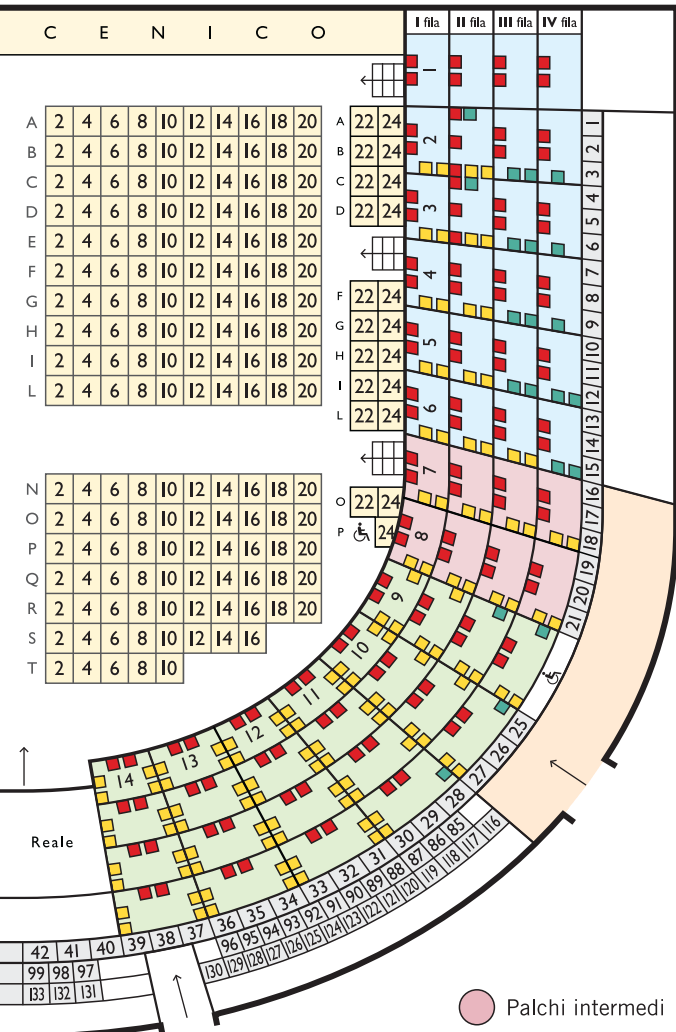


INFORMAZIONI  
E BIGLIETTERIA

# PIANTA DEL TEATRO REGIO DI PARMA





- Palchi intermedi
- 1° prezzo
- 2° prezzo
- Palchi laterali
- 1° prezzo
- 2° prezzo
- 3° prezzo

# STAGIONE LIRICA

## ABBONAMENTI

Prelazioni e nuovi abbonamenti alla Stagione Lirica 2015 del Teatro Regio di Parma possono essere acquistati presso la Biglietteria del Teatro Regio.

Gli abbonati alla Stagione Lirica 2014 potranno esercitare il diritto di **prelazione** per l'acquisto dell'abbonamento alla Stagione Lirica 2015 **dal 2 al 11 dicembre 2014 per posti di platea e galleria e il 12 e 13 dicembre 2014 per i posti di palco.**

**Nuovi abbonamenti saranno in vendita il 17 e 18 dicembre 2014.**

Si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail, per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto.

**Gli abbonati alla Stagione Lirica 2015 potranno acquistare abbonamenti e biglietti a ParmaDanza 2015 con una riduzione del 20%, rispettivamente dal 30 gennaio e dal 3 febbraio 2015.**

Gli abbonati alla Stagione Lirica 2015 potranno esercitare il diritto di prelazione e acquistare l'abbonamento alla Stagione Lirica 2016 nei termini che verranno successivamente indicati.

## TURNI ABBONAMENTI

### **Turno A** (2 spettacoli)

L'elisir d'amore

dom 22 marzo 2015, ore 20.00

Madama Butterfly

ven 12 giugno 2015, ore 20.00

### **Turno B** (2 spettacoli)

L'elisir d'amore

gio 26 marzo 2015, ore 20.00

Madama Butterfly

mar 16 giugno 2015, ore 20.00

### **Turno C** (2 spettacoli)

L'elisir d'amore

mar 31 marzo 2015, ore 20.00

Madama Butterfly

gio 18 giugno 2015, ore 20.00

### **Turno D** (2 spettacoli)

L'elisir d'amore

dom 29 marzo 2015, ore 15.30

Madama Butterfly

dom 14 giugno 2015, ore 15.30

## BIGLIETTI

I biglietti per tutte le rappresentazioni saranno in vendita presso:

- la biglietteria del Teatro Regio di Parma dal **19 dicembre 2014**;
- la biglietteria on-line del Teatro Regio di Parma dal **20 dicembre 2014** su [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it).

**L'acquisto on-line non comporta alcuna commissione di servizio.**

Si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail, per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto. I biglietti per il posto in piedi di galleria al Teatro Regio saranno messi in vendita (per un massimo di due a persona), una volta esauriti i posti a sedere, un'ora e mezza prima dell'inizio dei singoli spettacoli.

## PROMOZIONI E AGEVOLAZIONI

### **Speciale giovani Opera**

I giovani tra i 18 e i 30 anni hanno diritto a una riduzione del 50% sul prezzo degli abbonamenti e dei biglietti di tutti i turni per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

### **Al Regio in Famiglia**

I giovani fino a 17 anni, se accompagnati da un familiare adulto che acquista il biglietto, possono assistere a uno spettacolo del turno D a € 5,00. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

### **Speciale lavoratori Opera**

Tutti i lavoratori che sono in stato di disoccupazione, cassa integrazione, mobilità possono assistere agli spettacoli del turno D a € 5,00, presentando relativa documentazione. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

## PREZZI

<b>Turno A (2 spettacoli)</b>	<b>Abbonamenti</b>	<b>Biglietti*</b>
Poltrona	€ 270,00	€ 150,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 235,00	€ 130,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 180,00	€ 100,00
Palco centrale 3° prezzo	€ 140,00	€ 80,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 215,00	€ 120,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 160,00	€ 90,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 180,00	€ 100,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 125,00	€ 70,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 55,00	€ 30,00
Galleria numerata	€ 55,00	€ 30,00
Posto in piedi in galleria	-----	€ 15,00
<b>Turno B, C, D (2 spettacoli)</b>	<b>Abbonamenti</b>	<b>Biglietti*</b>
Poltrona	€ 145,00	€ 80,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 135,00	€ 75,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 110,00	€ 60,00
Palco centrale 3° prezzo	€ 70,00	€ 40,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 120,00	€ 65,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 100,00	€ 55,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 110,00	€ 60,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 80,00	€ 45,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 45,00	€ 25,00
Galleria numerata	€ 45,00	€ 25,00
Posto in piedi in galleria	-----	€ 10,00
<b>Prova aperta</b>	<b>Biglietti</b>	<b>Biglietti</b>
<b>Madama Butterfly</b>	posto unico	promozione culturale
	€ 10,00	€ 5,00

\* I prezzi dei biglietti indicati sono riferiti a *L'elisir d'amore* e *Madama Butterfly*

<b>Speciale giovani Turno A (2 spett.)</b>	<b>Abbonamenti</b>	<b>Biglietti*</b>
Poltrona	€ 135,00	€ 75,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 117,50	€ 65,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 90,00	€ 50,00
Palco centrale 3° prezzo	€ 70,00	€ 40,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 107,50	€ 60,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 80,00	€ 45,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 90,00	€ 50,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 62,50	€ 35,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 27,50	€ 15,00
Galleria numerata	-----	-----
Posto in piedi in galleria	-----	-----

<b>Speciale giovani Turno B, C, D (2 spett.)</b>	<b>Abbonamenti</b>	<b>Biglietti*</b>
Poltrona	€ 72,50	€ 40,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 67,50	€ 37,50
Palco centrale 2° prezzo	€ 55,00	€ 30,00
Palco centrale 3° prezzo	€ 35,00	€ 20,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 60,00	€ 32,50
Palco intermedio 2° prezzo	€ 50,00	€ 27,50
Palco laterale 1° prezzo	€ 55,00	€ 30,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 40,00	€ 22,50
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 22,50	€ 12,50
Galleria numerata	-----	-----
Posto in piedi in galleria	-----	-----

\* I prezzi dei biglietti indicati sono riferiti a *L'elisir d'amore* e *Madama Butterfly*

# PARMADANZA

## ABBONAMENTI

Prelazioni e nuovi abbonamenti a ParmaDanza 2015 possono essere acquistati presso la Biglietteria del Teatro.

Gli abbonati a ParmaDanza 2014 potranno esercitare il diritto di **prelazione** per l'acquisto dell'abbonamento a ParmaDanza 2015 **dal 21 al 29 gennaio 2015**.

**Nuovi abbonamenti** saranno in vendita **il 30 e 31 gennaio 2015**.

Si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail, per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto.

Gli abbonati a ParmaDanza 2015 potranno esercitare il diritto di prelazione e acquistare l'abbonamento a ParmaDanza 2016 nei termini che verranno successivamente indicati.

## TURNI ABBONAMENTI

### **Turno A** (6 spettacoli)

Ferri, Cornejo, Levingston	gio 9 aprile 2015, ore 20.00
Compagnia Artemis Danza	mer 15 aprile 2015, ore 20.00
Carolyn Carlson Company	ven 17 aprile 2015, ore 20.00
FND / Aterballetto	mar 28 aprile 2015, ore 20.00
Balletto di Roma	mar 5 maggio 2015, ore 20.00
Balletto dell'Opera di Kiev	ven 8 maggio 2015, ore 20.00

### **Turno B** (6 spettacoli)

FND / Aterballetto	sab 11 aprile 2015, ore 20.00
Carolyn Carlson Company	sab 18 aprile 2015, ore 20.00
L'Eolienne	mar 21 aprile 2015, ore 20.00
Compagnia Artemis Danza	gio 23 aprile 2015, ore 20.00
Compagnia Virgilio Sieni Danza	gio 30 aprile 2015, ore 20.00
Balletto dell'Opera di Kiev	sab 9 maggio 2015, ore 20.00



## BIGLIETTI

Il biglietti per tutti gli spettacoli saranno in vendita presso:

- la biglietteria del Teatro Regio di Parma **dal 3 febbraio 2015**;
- la biglietteria on-line del Teatro Regio di Parma **dal 4 febbraio 2015** sul sito [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it).

**L'acquisto on-line non comporta alcuna commissione di servizio.**

Si accettano richieste di prenotazioni, via fax o e-mail, per gruppi organizzati. I posti saranno assegnati secondo la disponibilità al momento dell'acquisto.

I biglietti per il posto in piedi di galleria al Teatro Regio saranno messi in vendita (per un massimo di due a persona), una volta esauriti i posti a sedere, un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo.

## PROMOZIONI E AGEVOLAZIONI

### **Speciale giovani Danza e Scuole di Danza**

Tutti gli spettatori fino a 30 anni e gli allievi delle scuole di danza hanno diritto a una riduzione del 20% sul prezzo degli abbonamenti e dei biglietti di tutti i turni per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

### **Speciale Lavoratori Danza**

Tutti i lavoratori che sono in stato di disoccupazione, cassa integrazione, mobilità possono assistere agli spettacoli del turno B a € 5,00, presentando relativa documentazione. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

Tutte le promozioni non sono cumulabili e si applicano a: Alessandra Ferri, FND/ Aterballetto, Compagnia Artemis Danza, Carolyn Carlson Company, Compagnia Virgilio Sieni Danza, Balletto di Roma, Balletto dell'Opera di Kiev.

## PREZZI ABBONAMENTI

<b>Turno A</b> (6 spettacoli)	Abbonamento	Abbonamento Giovani e Scuole di danza
Poltrona	€ 270,00	€ 216,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 243,00	€ 194,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 216,00	€ 173,00
Palco centrale 3° prezzo	€ 190,00	€ 152,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 216,00	€ 173,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 190,00	€ 152,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 190,00	€ 152,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 135,00	€ 108,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 76,00	€ 60,00
Galleria numerata	€ 103,00	-----
<b>Turno B</b> (6 spettacoli)	Abbonamento	Abbonamento Giovani e Scuole di danza
Poltrona	€ 252,00	€ 200,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 225,00	€ 180,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 198,00	€ 158,00
Palco centrale 3° prezzo	€ 170,00	€ 136,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 198,00	€ 158,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 170,00	€ 136,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 170,00	€ 136,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 117,00	€ 94,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 63,00	€ 50,00
Galleria numerata	€ 90,00	-----

## PREZZI BIGLIETTI

<b>Alessandra Ferri, Herman Cornejo, Bruce Levingstone</b>	Biglietto	Biglietto Giovani e scuole di danza
Poltrona	€ 60,00	€ 48,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 55,00	€ 44,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 50,00	€ 40,00
Palco centrale 3° prezzo	€ 45,00	€ 36,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 50,00	€ 40,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 45,00	€ 36,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 45,00	€ 36,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 35,00	€ 28,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 20,00	€ 16,00
Galleria numerata	€ 25,00	-----
Posto in piedi in galleria	€ 15,00	-----

<b>FND/Aterballetto - Carolyn Carlson Company Compagnia Virgilio Sieni Danza Balletto di Roma - Balletto dell'Opera di Kiev</b>	Biglietto	Biglietto Giovani e scuole di danza
Poltrona	€ 50,00	€ 40,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 45,00	€ 36,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 40,00	€ 32,00
Palco centrale 3° prezzo	€ 35,00	€ 28,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 40,00	€ 32,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 35,00	€ 28,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 35,00	€ 28,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 25,00	€ 20,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 15,00	€ 12,00
Galleria numerata	€ 20,00	-----
Posto in piedi in galleria	€ 10,00	-----

<b>Compagnia Artemis Danza / Monica Casadei L'Eolienne</b>	Biglietto	Biglietto Giovani e scuole di danza
Poltrona	€ 40,00	€ 32,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 35,00	€ 28,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 30,00	€ 24,00
Palco centrale 3° prezzo	€ 25,00	€ 20,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 30,00	€ 24,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 25,00	€ 20,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 25,00	€ 20,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 15,00	€ 12,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 5,00	€ 4,00
Galleria numerata	€ 10,00	-----
Posto in piedi in galleria	€ 5,00	-----

## SPECIALE AZIENDE

Il Teatro Regio di Parma dedica alle aziende uno speciale carnet di biglietti per assistere agli spettacoli della Stagione Lirica e di ParmaDanza, per le prime e per le altre rappresentazioni, con la possibilità di personalizzarlo, creando così un calendario unico che intreccia opera e danza.

Un'occasione esclusiva per far vivere a ospiti e clienti l'affascinante atmosfera del Teatro Regio di Parma.

Le aziende potranno scegliere uno o più palchi tra quelli individuati dalla Direzione del Teatro, con la possibilità di poter usufruire dei relativi retropalchi, ove intrattenersi con i propri ospiti. L'accoglienza, insieme al nostro personale di sala, prevede un aperitivo di benvenuto e un piccolo buffet che sarà possibile personalizzare.

Il servizio *Speciale aziende* comprende inoltre:

- Rapporto diretto con la Direzione del Teatro
- Servizio di biglietteria personalizzato
- Servizio di accoglienza dedicato
- Visite private del backstage prima delle rappresentazioni
- Programmi di sala gratuiti

Il costo di questa formula speciale prevede, in aggiunta al costo del carnet, una quota per l'utilizzo del retropalco, da saldare separatamente. Tale quota varia a seconda della posizione del retropalco da € 500 a € 1.000 a rappresentazione (IVA esclusa).

*Per informazioni*

Maria Teresa Fornari

Ufficio relazioni esterne

Tel. 0521 203965

relazioniesterne@teatroregio.it

## INFORMAZIONI GENERALI E AVVERTENZE

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti.

Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o della tessera di abbonamento, da esibire al personale di sala addetto al controllo.

Nel caso in cui l'abbonato dimentichi la propria tessera di abbonamento, dovrà acquistare un biglietto di € 5,00 per l'ingresso.

Nel caso di furto o smarrimento della tessera di abbonamento non si rilasciano duplicati. In tali casi, per usufruire del proprio posto, l'abbonato dovrà presentare alla biglietteria del Teatro Regio autocertificazione dell'avvenuto furto o smarrimento.

I biglietti valgono esclusivamente per la data indicata e riportata sugli stessi. Non è possibile effettuare alcun cambio di turno.

A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo.

Nei locali del Teatro è vietato fumare. Non è gradito l'uso delle sigarette elettroniche.

Non è consentito l'utilizzo in sala di macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video.

Gli spettatori sono tenuti a disattivare i telefoni cellulari e gli orologi a suoneria.

Il servizio guardaroba è gratuito. Il pubblico è invitato a depositare cappotti, ombrelli, cappelli e borse.

All'interno del Teatro Regio di Parma nelle serate di spettacolo è aperto il bookshop ed è in funzione il servizio bar.

È disponibile su prenotazione il servizio Tep Prontobus per il pubblico, chiamando il numero 840222223. Al termine dello spettacolo il personale di sala è inoltre a disposizione per contattare il Radiotaxi tel.0521 252562.

L'accesso al Teatro Regio di Parma non presenta barriere architettoniche. Dall'ingresso del Teatro con percorso lineare e pianeggiante si può accedere direttamente in platea, ove nella fila P sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Attraverso l'ascensore si accede alla galleria, ove nella prima fila sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Per fruire dei posti è necessaria una preventiva richiesta alla biglietteria del Teatro.

All'interno dei palchi i posti sono differenziati per prezzo in relazione alla visibilità.

Il Teatro Regio di Parma assicura ai sensi del D.Lgs.196/03 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del teatro stesso.

Al Teatro Regio di Parma sono presenti troupe televisive e fotografi ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie prima, durante e dopo lo spettacolo. Le eventuali immagini raccolte potranno essere diffuse a mezzo stampa, su siti internet o su emittenti televisive (informativa art.13 D.Lgs 196/03 testo unico sulla privacy per il pubblico).

Il Teatro Regio di Parma si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche. Il Teatro Regio di Parma si riserva altresì la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.

# CALENDARIO

## GENNAIO 2015

mar 27 Piazzale della Pace, Monumento a Giuseppe Verdi, ore 11.30  
Cerimonia in memoria di Giuseppe Verdi

## MARZO 2015

sab 21 Ridotto del Teatro Regio di Parma, ore 17.00  
Prima che si alzi il sipario - L'elisir d'amore

dom 22 Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno A  
L'elisir d'amore

gio 26 Gran Caffè del Teatro, dalle ore 18.00  
Aperitivo all'opera  
Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno B  
L'elisir d'amore

dom 29 Teatro Regio di Parma, ore 15.30 turno D  
L'elisir d'amore

mar 31 Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno C  
L'elisir d'amore

## APRILE 2015

gio 9 Gran Caffè del Teatro, dalle ore 18.00  
Aperitivo all'opera  
Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno A  
Alessandra Ferri, Herman Cornejo, Bruce Levingston

sab 11 Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno B  
FND/Aterballetto

mer 15 Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno A  
Compagnia Artemis Danza / Monica Casadei

ven 17 Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno A  
Carolyn Carlson Company

sab 18 Gran Caffè del Teatro, dalle ore 18.00  
Aperitivo all'opera  
Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno B  
Carolyn Carlson Company

mar 21 Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno B  
L'Eolienne

gio 23 Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno B  
Compagnia Artemis Danza / Monica Casadei

mar 28 Gran Caffè del Teatro, dalle ore 18.00  
Aperitivo all'opera  
Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno A  
FND/Aterballetto

gio 30 Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno B  
Compagnia Virgilio Sieni Danza

## MAGGIO 2015

- mar 5 Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno A  
Balletto di Roma
- ven 8 Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno A  
Balletto dell'Opera di Kiev
- sab 9 Gran Caffè del Teatro, dalle ore 18.00  
Aperitivo all'opera  
Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno B  
Balletto dell'Opera di Kiev

## GIUGNO 2015

- sab 6 Teatro Regio di Parma, ore 17.00  
Prima che si alzi il sipario - Madama Butterfly
- mer 10 Teatro Regio di Parma  
Prova aperta - Madama Butterfly
- ven 12 Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno A  
Madama Butterfly
- dom 14 Teatro Regio di Parma, ore 15.30 turno D  
Madama Butterfly
- mar 16 Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno B  
Madama Butterfly
- gio 18 Gran Caffè del Teatro, dalle ore 18.00  
Aperitivo all'opera  
Teatro Regio di Parma, ore 20.00 turno C  
Madama Butterfly

# BIGLIETTERIA

Biglietteria del Teatro Regio di Parma  
Strada Garibaldi, 16/A - 43121 Parma  
Tel. 0521 203999 - Fax 0521 504224  
biglietteria@teatroregioparma.org  
www.teatroregioparma.it

Orario di apertura

dal martedì al sabato ore 10.30 - 13.30, 17.00 - 19.00

e un'ora e mezza precedente lo spettacolo.

Chiuso la domenica, il lunedì e i giorni festivi.

In caso di spettacolo nei giorni di chiusura:

domenica un'ora e mezza precedente lo spettacolo

lunedì ore 17.00 - 20.30

Il pagamento presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di credito Visa, Cartasi, Diners, Mastercard, American Express.