

VERBALE DELLA SEDUTA
del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 3 aprile 2018

L'anno 2018 il giorno 3 del mese di aprile alle ore 12.00 presso la Sala Negri del Teatro Regio di Parma sito in Parma Strada Garibaldi 16/A, a seguito della convocazione inviata dal Presidente Federico Pizzarotti con nota prot.n.40 del 20 marzo 2018, si è riunito il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Regio di Parma per discutere e deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Presidente e dei Consiglieri;
- 2) Approvazione del verbale della seduta precedente;
- 3) Esame ed approvazione del Bilancio di esercizio al 31/12/2017;
- 4)
- 5) OMISSIS

Sono presenti il Presidente Federico Pizzarotti, i Consiglieri Ilaria Dallatana, Vittorio Gallese, Antonio Giovati ed Alberto Nodolini. Per il Collegio dei Revisori è presente il Presidente Giuseppe Ferrazza, la Dott.ssa Angelica Tanzi ed il Dott. Marco Pedretti. E' altresì presente il Direttore Generale Dott.ssa Anna Maria Meo, su invito del Presidente.

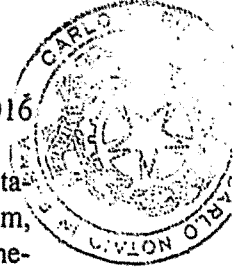
Il Presidente, constatato e fatto constatare che il consiglio si è validamente costituito, dichiara aperta la seduta e chiama Dino Dall'Aglio a svolgere le funzioni di segretario verbalizzante.

Trattando il 1. punto dell'O.d.G., il presente punto non viene trattato.

Trattando il 2. punto dell'O.d.G., il Presidente sottopone all'approvazione dei Consiglieri il verbale della seduta del 24 gennaio 2018 che viene approvato.

Trattando il 3. punto dell'O.d.G., il Presidente, per la trattazione del punto in questione, cede la parola alla Direttrice generale e chiama in Consiglio la Direttrice amministrativa Dott.ssa Parizzi che entra in seduta alle ore 12.50. la Direttrice generale specifica che il bilancio registra un utile pari ad € 57.591,00; il valore della produzione, rispetto al 2016, ha registrato un incremento si € 440.250 attestandosi, per il 2017, in € 12.819.712,00. Tale risultato, prosegue la Direttrice generale, è conseguenza di un aumento della voce ricavi/proventi che ha visto il beneficio della legge 3 febbraio 2017 e l'aumento delle liberalità che hanno bilanciato il minor contributo del Comune di Parma. I ricavi da biglietteria, prosegue la Direttrice generale, hanno subito una diminuzione di - € 520.675,00 rispetto al 2016 a seguito della mancata effettuazione della stagione estiva e da una minor incasso per le altre rassegne a seguito di una revisione, più ambiziosa, della programmazione. La Stagione Lirica, precisa la Direttrice generale, ha visto programmati 4 titoli (Anna Bolena, La Boheme, I Masnadieri – presso il Teatro Verdi di Busseto – e Prometeo) mentre, nell'ambito del Festival Verdi, si sono prodotte Jerusalem, La Traviata – presso il Teatro Verdi di Busseto – e Stiffelio presso il Teatro Farnese.

I costi di produzione, precisa la Direttrice generale, sono incrementati di € 430.468,00 ma in linea con l'aumento dei ricavi mantenendo il rapporto tra valore e costo della produzione in linea con i dati dell'anno scorso. I proventi e gli oneri finanziari, inol-



tre, danno un saldo negativo di - € 14.197,00, in diminuzione del 40% rispetto al 2016 a seguito del minor ricorso al credito.

Oltre all'attività lirica, prosegue la Direttrice generale, il cartellone delle attività è stato arricchito di altri appuntamenti quali il Gala di Capodanno, la Messa da Requiem, Parmadanza, Regio Young ecc. Significativi incrementi, prosegue la Direttrice generale, hanno avuto anche le voci "sponsorizzazioni e Liberalità" che hanno visto un incremento del 43% rispetto al 2017 nonché i ricavi da "concessioni" (Sala plenaria e ridotto) che hanno raggiunto un importo di circa € 200.000,00 e per "noleggio" allestimenti con un incremento del 72% rispetto al 2016. La Dott.ssa Parizzi evidenzia come la situazione finanziaria sia migliorata nell'ultimo esercizio; vi è stata una diminuzione dei debiti verso fornitori mantenendoli in linea con il valore della produzione che è aumentata nel corso degli anni. Anche i debiti verso gli istituti di credito, prosegue la Dott.ssa Parizzi, sono azzerati grazie alla contribuzione puntuale del Comune di Parma e ai benefici dell'Art bonus.

Il costante controllo dei flussi economici, precisa la Direttrice generale, è merito anche di un attento controllo di gestione e del monitoraggio che, durante il corso dell'anno, si fa costantemente sui vari ordinativi evidenziando se siano conformi a quanto previsto a budget o in caso di incremento di costi se bilanciati con altrettanti ricavi.

Il Consiglio, dopo attenta valutazione ed esame del bilancio di esercizio al 31.12.2017, del conto economico analitico e della relazione sulla gestione, approva il bilancio

OMISSIS



Il consiglio prende atto

Null'altro essendovi da deliberare e nessun Consigliere richiedendo la parola, il Presidente dichiara esaurito l'O.d.G, ringrazia tutti i convenuti e pone termine ai lavori, sciogliendo la seduta alle ore 14.00. La data della prossima seduta consigliare non viene fissata.

Il Segretario verbalizzante
Dino Dall'Aglio

Il Presidente
Federico Pizzarotti