



CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Il Coro del Teatro Regio di Parma, nella sua attuale formazione, debutta come “coro del Verdi Festival” in occasione della serata finale del Concorso Internazionale “Maria Callas - Nuove voci per Verdi”, organizzato dalla RAI con la Fondazione Verdi Festival. Dal 2001 partecipa alle stagioni liriche del Teatro Regio di Parma e al Festival Verdi, assumendo così il nome attuale. Offre una duttilità di organico che va da 24 fino a più di 100 elementi. Collabora, fra gli altri, con Claudio Abbado, Rudolf Barshai, Bruno Bartoletti, James Conlon, Vladimir Fedoseev, Rafael Frühbeck de Burgos, Gianluigi Gelmetti, Lorin Maazel, Riccardo Muti, Daniel Oren, George Pehlivanian, Zoltán Peskó, Michel Plasson, Yuri Temirkanov, Juraj Vachura. Insieme alle maggiori partiture operistiche del Settecento e Ottocento europeo, affronta un ampio repertorio sacro e sinfonico che comprende *Requiem* di Mozart, *Messa da Requiem* di Verdi, *Deutsches Requiem* di Brahms, *Requiem* di Faurè, *Requiem* di Cherubini, *Quattro pezzi sacri* di Verdi, *Carmina Burana* di Orff, *Sinfonia n. 9* e *Missa solennis* di Beethoven, *Gloria in re maggiore* di Vivaldi, *Die Schöpfung* di Haydn, *Magnificat* di Bach, *Messa in do minore* e *Messa in do maggiore* di Mozart, *Petite Messe Solennelle* di Rossini, *Messiah* di Händel, *War Requiem* di Britten, *Stabat Mater* di Dvorák, *Oedipus Rex* di Stravinskij. Tra le opere del repertorio contemporaneo, *Il processo* di Alberto Colla e *La morte di Klinghoffer* di John Adams. Di particolare interesse la realizzazione in forma scenica di *Szenen aus Goethes Faust* di Robert Schumann e di *Assassinio nella Cattedrale* di Ildebrando Pizzetti, del quale è stato realizzato un DVD. Con la partecipazione alla rassegna “Vox, musica per coro” si apre al repertorio sacro a cappella, dal Rinascimento fino alle composizioni contemporanee. Tra le numerose tournée del coro, Parigi, Wiesbaden, San Pietroburgo, Seul, Città del Messico, Pechino, Muscat (Oman). Nel 2010 riceve l'Oscar della Lirica e nel 2011 il Premio Lirico Internazionale “Mario Tiberini”. Dal 1 Gennaio 2018 la selezione, amministrazione e gestione degli artisti del Coro del Teatro Regio di Parma è affidata alla Cooperativa Artisti del Coro di Parma. Di recente ha partecipato con grande successo al Festival Verdi 2017, per il quale il Teatro Regio di Parma ha ricevuto il premio “International Opera Awards”, come riconoscimento per il miglior festival 2017 .