



**AVVISO PER INDAGINE DI MERCATO**  
**AI SENSI DELL'ART. 36, comma 2, lett. b) del D.lgs. 50/16**

**PER LA INDIVIDUAZIONE DI CINQUE SOGGETTI DA INVITARE ALLA  
PROCEDURA NEGOZIATA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI  
MONTAGGIO, NOLEGGIO E SMONTAGGIO DI PALCOSCENICO, BUCA  
ORCHESTRA E PLATEA PRESSO LA CHIESA DI SAN FRANCESCO IN PARMA**

**STAZIONE APPALTANTE**

Fondazione Teatro Regio di Parma con sede in Parma, via Garibaldi 16/a, P. IVA e C.F. 02208060349, sito internet [www.teatroregioparma.it](http://www.teatroregioparma.it), tel. 0521 203957.  
Responsabile del procedimento: dottoressa Anna Maria Meo, Direttore Generale

**TIPOLOGIA DI PROCEDURA**

Procedura negoziata per affidamento di contratto di concessione di servizi ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. b) del d.lgs. 50/16.

**FINALITÀ DELL'AVVISO**

Il presente avviso ha la finalità di acquisire manifestazioni di interesse da parte dei soggetti in possesso dei requisiti di cui oltre, tra i quali scegliere cinque soggetti di comprovata esperienza tra i quali selezionare l'affidatario del contratto in oggetto.

**OGGETTO DEL CONTRATTO DA AFFIDARE**

L'affidamento ha per oggetto il contratto di montaggio, smontaggio e noleggio di:

- 1. Nr. 1 Palcoscenico in materiale modulare Layher o similari, dotato di calcolo all'origine e di manuale di corretto montaggio con certificato di omologazione rilasciato dal Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, di tavolato Carply come piano di calpestio (in rispetto del D.M. 19/09/2000 G.U. n° 242**



del 16/10/2000, omologato dal Ministero dell'Interno (DM. 26/06/84) con Reazione al Fuoco Classe 1 per l'impiego a pavimento sopraelevato) per un totale di circa mq 200 ed avente altezza c/a 2,20 mt atto ad essere attraversato al di sotto del piano in Carply. L'accesso alla quota del palcoscenico dovrà essere garantita da almeno 2 scale provviste di balaustra e così pure dovrà essere possibile montare balaustre a protezione delle estremità non visibili del palcoscenico stesso.

2. Nr.1 Buca d'orchestra posta a ridosso del palcoscenico di circa 106 mq e composta da tavolato ligneo o pedana ignifuga. La buca d'orchestra dovrà essere montata sul massetto della pavimentazione del locale alla quota più bassa possibile.
3. Nr. 1 pedana ignifugata di platea di circa 400 mq ed avente altezza rispetto al massetto di pavimentazione del locale variabile fra 60/100 e 160/200 cm con pendenza pari al 2,5/3,5% e che consenta il posizionamento di 638 poltrone con seduta ribaltabile di colorazione scura o grigia, ignifughe ed omologate. La pedana dovrà essere dotata del numero di scale di accesso e uscita necessarie e previste per l'evacuazione delle persone che ospiterà, 8 scale di accesso a norma di legge saranno sufficienti. Tutto il perimetro della pedana di platea dovrà essere fornito di balaustre a norma di legge; in corrispondenza della divisione fra platea e buca d'orchestra dovrà essere possibile aprire un cancelletto per consentire al direttore d'orchestra di accedere alla buca d'orchestra stessa. L'accesso alla pedana di platea dovrà consentire la fruizione alle persone con ridotta mobilità agli arti inferiori che usano presidi attraverso apposita rampa.
4. Nr. 1 struttura in elevazione sopra alla platea denominata galleria superiore. La galleria dovrà ospitare circa 80/90 spettatori disposti su file gradonate con alzata compresa tra 15 e 20 cm. circa. Le poltroncine dovranno essere con seduta ribaltabile La struttura dovrà essere collegata al piano del locale con un numero di scale sufficienti per consentire l'esodo in relazione all'altezza della fila più alta rispetto al piano del locale. La struttura dovrà essere sufficientemente alta rispetto al piano inclinato della platea per consentire alle persone che raggiungeranno le ultime file di platea di passare in sicurezza e permettere la visione migliore della scena in altezza La struttura sarà costituita da nr. 2 "muri" laterali per appoggio di travi di sostegno. Tutto il perimetro della galleria superiore dovrà essere fornito di balaustra a norma di legge; sul lato rivolto verso il palcoscenico la balaustra dovrà consentire al pubblico di galleria un ottima visione della zona palcoscenico.

**Tutte le strutture dovranno essere redatte di tutte le dichiarazioni e certificazioni di legge in merito a:**

1. Portata
2. Omologazione



3. Corretto montaggio
4. Ignifugazione
5. Collaudo finale

I beni oggetto del presente contratto dovranno essere disposti e montati come da planimetria allegata al presente avviso.

### **IMPORTO DEL CONTRATTO**

**Importo a base di gara:** € 174.000,00 oltre oneri della sicurezza non soggetti a ribasso e quantificati in Euro 6.000

### **DURATA DEL CONTRATTO e LUOGO DI ALLESTIMENTO**

Il periodo di allestimento è il seguente: 29 luglio 2019 – 30 ottobre 2019.  
Il luogo dell'allestimento sarà la Chiesa di San Francesco a Parma.

### **PROCEDURA DI AFFIDAMENTO**

Il contratto di cui al presente procedimento verrà affidato a seguito di procedura negoziata a sensi dell'art. 36 del d.lgs. 50/16.

Il presente avviso è volto alla acquisizione di manifestazioni di interesse a partecipare.

Tra coloro che avranno inviato manifestazione di interesse conforme alle indicazioni del presente avviso ed entro il termine di cui oltre, saranno sorteggiati cinque operatori economici i quali, con apposita lettera di invito, saranno ammessi a partecipare alla procedura negoziata. I soggetti invitati alla procedura negoziata dovranno inviare la propria offerta secondo le indicazioni e nei termini individuati dalla lettera di invito. All'esito della procedura negoziata, alla quale si applicherà il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, sarà individuato l'affidatario del contratto in oggetto.

### **SOGGETTI AMMESSI**

Sono ammessi a partecipare alla procedura i soggetti di cui all'art. 45 del d.lgs. 50/16.



## **REQUISITI GENERALI E DI CAPACITÀ**

I soggetti partecipanti alla presente procedura dovranno essere in possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 del d.lgs. 50/16.

È richiesto, inoltre, il possesso dei seguenti **requisiti speciali**:

- fatturato complessivo nel settore oggetto della presente procedura (noleggio di allestimenti per eventi e spettacoli) nell'anno antecedente alla pubblicazione del presente avviso non inferiore a € 360.000,00;
- avere effettuato, nel triennio antecedente alla pubblicazione del presente avviso, almeno un servizio di noleggio, montaggio e smontaggio di allestimenti per eventi o spettacoli in edifici soggetti a vincoli, di importo minimo pari ad € 50.000,00.

## **OBBLIGO DI SOPRALLUOGO**

Vista la peculiarità dei luoghi dell'allestimento, è fatto obbligo a tutti i soggetti che intendono presentare la manifestazione di interesse di partecipare ad un sopralluogo presso la Chiesa di San Francesco di Parma, **pena l'esclusione**.

Dal momento che i luoghi di esecuzione del contratto sono al momento interessati dalla presenza di un cantiere, il sopralluogo dovrà essere concordato; i soggetti interessati dovranno inviare richiesta scritta ai seguenti contatti: [a.ghidini@teatroregioparma.it](mailto:a.ghidini@teatroregioparma.it) **entro e non oltre la data del 24 Aprile 2019**

## **VALUTAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI DI INTERESSE**

Tra i soggetti che invieranno manifestazione di interesse verranno sorteggiati pubblicamente cinque operatori economici da invitare.

I soggetti invitati alla procedura negoziata potranno essere in numero inferiore a cinque, qualora il numero delle manifestazioni di interesse pervenute non raggiungesse tale numero. In tal caso non si procederà a sorteggio, ma verranno invitati tutti gli operatori economici che avranno inviato manifestazione di interesse secondo quanto indicato nel presente avviso.

La Stazione appaltante si riserva, in tutti i casi, di invitare ulteriori soggetti individuati discrezionalmente, fermo restando il rispetto di quanto sopra e il necessario possesso dei requisiti di cui al presente avviso, al fine di garantire la massima concorrenza.

## **MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE**



La manifestazione di interesse dovrà essere redatta in lingua italiana e contenere i dati identificativi dell'operatore economico, l'indicazione di un indirizzo di **posta elettronica certificata** al quale ricevere le comunicazioni relative al procedimento e la sottoscrizione del dichiarante. Dovrà essere allegata una copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore.

**Al fine della predisposizione della manifestazione di interesse è possibile utilizzare il modello allegato al presente avviso.**

La manifestazione di interesse potrà essere inviata unicamente a mezzo PEC all'indirizzo:  
**fondazioneteatroregioparma@pec.it**

L'oggetto del messaggio PEC dovrà recare la dicitura "manifestazione di interesse per noleggio allestimento Chiesa di San Francesco" o similari.

**Termine per la ricezione delle manifestazioni di interesse:** le manifestazioni di interesse dovranno pervenire entro e non oltre le

**ore 12.00 del 2 maggio 2019, a pena di irricevibilità.**

Il termine indicato è perentorio e tassativo. Farà fede d'arrivo entro i termini esclusivamente l'ora di ricezione del messaggio PEC.

La Stazione appaltante si riserva la facoltà di non procedere con l'invio delle lettere di invito qualora nessuna candidatura dovesse risultare soddisfacente.

Il sorteggio pubblico dei soggetti da invitare avrà luogo alle ore 14.00 del 02 Maggio 2019 presso:

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA, via Garibaldi 16/a – 43121 Parma

## **ALTRE INFORMAZIONI**

Chiarimenti o informazioni possono essere richiesti al responsabile del procedimento via e-mail all'indirizzo:

[a.ghidini@teatroregioparma.it](mailto:a.ghidini@teatroregioparma.it) [a.borelli@teatroregioparma.it](mailto:a.borelli@teatroregioparma.it)

Il presente avviso è pubblicato sul profilo di committente della Fondazione per la durata di 15 giorni.

Allegati:

- planimetria dell'allestimento;
- modello di manifestazione di interesse.

Parma, 15 aprile 2019.

Il Responsabile del procedimento  
dott.ssa Anna Maria Meo  
Direttore Generale