



ARTISTI DEL CORO DI PARMA

Soc. Coop. a r.l.
Sede Legale e Amministrativa: Via Felice Cavallotti, 24
43100 Parma
C.Fisc. e P.IVA 00744240342
Iscritta all'Albo delle Cooperative con il numero: A115324

AUDIZIONI PER ARTISTI DEL CORO 30 aprile 2019 convocazione generale ore 9,30

In caso di elevato numero delle domande i candidati verranno divisi in due turni e riceveranno una mail con l'orario di convocazione.

Audizioni per artisti del coro per l'eventuale completamento degli organici per le produzioni 2019.

La Cooperativa Artisti del Coro di Parma ,responsabile del reclutamento e dell'organizzazione degli artisti del coro per il Teatro Regio di Parma, indice un'audizione per selezionare artisti del coro per l'eventuale completamento degli organici per le produzioni 2019. LA Cooperativa Artisti del Coro di Parma informa che le attività previste per il 2019 saranno sia in collaborazione con il Teatro Regio di Parma sia con altri enti e /o manifestazioni italiane e estere.

REGOLAMENTO

E' indetta il giorno **30.04.2019** un'audizione per artisti del coro
(soprani - mezzosoprani - contralti - tenori - bassi - baritoni)

Possono partecipare all'audizione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore a 18 anni e non superiore a 65 alla data della audizione
- 2) cittadinanza in un paese dell'Unione Europea o cittadini non appartenenti all'Unione Europea ma regolarmente soggiornanti in uno degli Stati Membri.

La partecipazione all'audizione è gratuita. I candidati devono presentare la domanda di partecipazione entro e non oltre il giorno **25.04.2019**

La domanda va compilata sulla base del fac-simile qui di seguito riprodotto, salvata in formato PDF e inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: audizionicoarcoparma@gmail.com

Non saranno accettate le domande di partecipazione all'audizione consegnate a mano, inviate a mezzo posta cartacea e/o in caso di dati mancanti.

I candidati devono allegare un breve curriculum debitamente sottoscritto, recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali ed artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività artistica eventualmente esercitata.

Il curriculum è un documento di identità da allegare dovranno essere in formato PDF o WORD.

Si ricorda di compilare e allegare l'informativa sulla privacy.

Non si assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva percezione delle iscrizioni inoltrate dai candidati.

I cittadini NON appartenenti all'Unione Europea devono allegare copia in formato pdf del permesso di soggiorno o qualsiasi altro documento attestante il possesso del requisito di cui al punto 2) del presente regolamento. La mancata produzione degli allegati richiesti comporterà l'esclusione dall'audizione.

I candidati ammessi saranno informati a mezzo di email, all'indirizzo di posta elettronica fornito in fase di compilazione della domanda di partecipazione, del luogo in cui presentarsi per sostenere l'audizione.

I candidati non in possesso dei requisiti richiesti dal regolamento saranno informati a mezzo email della non ammissione.

L'audizione verterà su:

esecuzione dei seguenti estratti corali obbligatori:

TURANDOT Atto I°

NABUCCO Gli arredi festivi
Lo vedeste...
Va, pensiero
Immenso Jehovah

MADAMA BUTTERFLY Soprani/ Mezzi contralti e Tenori (Fino coro bocca chiusa
compreso))

UN BRANO CORALE A SCELTA DEL CANDIDATO

- Esecuzione di un'aria d'opera o di repertorio sinfonico fra due arie di epoca differenti. Una delle due arie dovrà essere in lingua straniera (preferibilmente in francese).
 - Esecuzione di vocalizzi e lettura a prima vista manoscritta

Sarà facoltà della commissione richiedere al candidato l'esecuzione di tutto o solo di una parte del programma richiesto.

Sarà cura dei candidati presentarsi con copia degli spartiti per il pianista e per la commissione, nonché con lo spartito degli estratti corali indicati.

I candidati dovranno presentarsi muniti dei seguenti documenti pena l'esclusione:

carta d'identità o passaporto in corso di validità. Per i candidati di paesi NON appartenenti all'Unione Europea permesso di soggiorno o carta di soggiorno in uno degli Stati Membri.

La partecipazione all'audizione implica l'impegno da parte del candidato di accettare incondizionatamente il giudizio inappellabile della Commissione giudicatrice nella formulazione di una graduatoria finale di merito.

Gli idonei verranno contattati seguendo le graduatorie di merito finali e le esigenze della produzione.

Gli idonei verranno contattati per l'eventuale completamento degli organici in base alle esigenze artistiche e di produzione.