



Unione europea
Fondo sociale europeo



ACCADEMIA VERDIANA

Corso di alto perfezionamento in repertorio verdiano

Teatro Regio di Parma

Iscrizioni
entro 12 gennaio 2020

Selezioni
20 – 22 gennaio 2020

Lezioni
3 febbraio - 26 giugno 2020
1 settembre – 18 ottobre 2020

REGOLAMENTO

1. IL CORSO

L'Accademia Verdiana istituita dalla Fondazione Teatro Regio di Parma, grazie al sostegno della Regione Emilia Romagna e del Fondo Sociale Europeo (Operazione Rif. PA 2019-11946/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna) promuove il Corso di alto perfezionamento in repertorio verdiano.

Il Corso è rivolto a **12 cantanti lirici**, che potranno conseguire una preparazione vocale, musicale, teatrale di eccellenza a **titolo gratuito**, ai quali verrà riconosciuta una **borsa di studio di 1.000 euro** (art. 6).

Il Corso è realizzato dalla Fondazione Teatro Regio di Parma in collaborazione con Scuola di Musica di Fiesole, Accademia d'arte lirica di Osimo, Comune di Parma Assessorato alla cultura, Istituto nazionale di studi verdiani, La Toscanini, Fondazione Franco Zeffirelli.

2. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il Corso è rivolto a cantanti **maggiorenni** al 12 gennaio 2020, **residenti o domiciliati in Emilia-Romagna**, che abbiano assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione e che abbiano conseguito il **diploma di canto** presso un Istituto di Alta Formazione musicale. Qualora gli studi siano stati compiuti presso una scuola musicale privata o presso un insegnante privato, il direttore o l'insegnante, sotto la propria responsabilità, dovranno dichiarare la maturità e idoneità dell'allievo.

I candidati extracomunitari dovranno essere in regola con la normativa vigente in materia di immigrazione.

3. LUOGO E DATE

Il Corso si svolgerà presso il Teatro Regio di Parma (Strada Giuseppe Garibaldi 16/A – 43121 Parma) indicativamente dal **3 febbraio al 26 giugno e dal 1 settembre al 18 ottobre 2020**, secondo il calendario che sarà successivamente comunicato. Ulteriori sedi potranno essere eventualmente individuate nel corso del periodo accademico.

4. ATTIVITÀ DIDATTICA

La durata del Corso è di **1000 ore**, suddivise in lezioni giornaliere di minimo 5 ore.

Il programma didattico prevede lezioni di gruppo, individuali e masterclass dedicate a:

- interpretazione del repertorio verdiano, studio dello spartito, tecniche di dizione, tecniche vocali e interpretative, musica vocale d'insieme, movimento scenico e interazione di gruppo, movimenti coreografici, recitazione, storia dell'opera, management del proprio profilo professionale e materie contrattualistiche (800 ore);

- laboratori, seminari di approfondimento, incontri con direttori, registi, cantanti e professionisti del teatro d'opera; partecipazione in qualità di uditori alle prove delle produzioni della Stagione Lirica, del Festival Verdi e di Verdi Off 2020; partecipazione attiva agli appuntamenti collaterali al Festival Verdi 2020 (200 ore).

Le lezioni saranno tenute da insegnanti, professionisti e vocal coach specializzati nel repertorio verdiano.

5. FREQUENZA

La frequenza al Corso è obbligatoria e a tempo pieno (minimo 5 ore al giorno).

Al termine del Corso, verrà rilasciato un attestato di frequenza solo agli allievi che avranno frequentato almeno il 70% delle ore di attività formative previste.

Nel rispetto di tale limite, gli allievi potranno richiedere permessi artistici o personali, che saranno valutati dall'Accademia Verdiana ed eventualmente concessi, fino a un massimo di 300 ore. Le suddette richieste devono essere comunicate alla Segreteria con adeguato anticipo. Le eventuali assenze per malattia dovranno essere giustificate attraverso la presentazione di certificato medico.

6. BORSE DI STUDIO

Una borsa di studio di **1000 euro** viene riconosciuta a ciascun allievo ed è vincolata all'effettiva e attiva partecipazione alle attività formative programmate e verrà corrisposta in tre quote (entro la fine dei mesi di aprile, giugno, ottobre).

Verranno inoltre riconosciute **una o più borse di studio** dedicate agli allievi con la più bassa situazione reddituale, il cui valore verrà comunicato al termine della fase di selezione e che verranno corrisposte in tre quote (entro la fine di aprile, giugno, ottobre 2020).

Al fine di usufruire della borsa di studio per reddito:

- gli allievi di nazionalità italiana, dovranno presentare il modello ISEE (Indicatore della Situazione Economica Equivalente) e il modello ISPE (Indicatore della Situazione Patrimoniale Equivalente);
- gli allievi stranieri provenienti da Paesi UE ed extra UE dovranno esibire la documentazione contenente le informazioni necessarie alla determinazione dell'ISEE, ovvero la certificazione in originale rilasciata dalle Autorità del proprio Paese di provenienza e tradotta in lingua italiana, convalidata dall'Autorità diplomatica italiana competente per territorio nello stesso Paese di provenienza dello studente (Art. 33 del DPR del 28/12/2000 n. 45).

La documentazione necessaria per la determinazione dell'ISEE deve contenere:

- la composizione del nucleo familiare con l'indicazione di coloro che convivono con il capofamiglia, alla data di presentazione della dichiarazione ISEE;
- l'attività svolta da ognuno di essi e il reddito percepito, espresso nella moneta del proprio Paese nell'anno 2019;
- in caso di assenza di reddito, tale eventualità deve essere espressamente specificata nella documentazione;
- descrizione di tutto il patrimonio immobiliare di proprietà di ogni componente il nucleo familiare alla data del 31/12/2019, con indicazione del valore definito ai sensi del comma 3, art. 5 del DPCM n. 159 del 05/12/2013;
- in caso di assenza di patrimonio, tale eventualità deve essere espressamente specificata nella documentazione;
- la descrizione del patrimonio mobiliare costituita dalle componenti specificate all'art. 5, comma 4 del DPCM n. 159 del 05/12/2013, detenute all'estero, possedute alla data del 31/12/2019 da ogni componente il nucleo familiare;
- in caso negativo, deve essere espressamente specificato nella documentazione.

Le traduzioni devono recare il timbro "per traduzione conforme". Nei Paesi dove esiste la figura giuridica del traduttore ufficiale, la conformità può essere attestata dal traduttore stesso, la cui firma viene poi legalizzata dall'ufficio consolare. Nei Paesi nei quali tale figura non è prevista dall'ordinamento locale, occorrerà necessariamente fare ricorso alla certificazione di conformità apposta dall'ufficio consolare.

Gli allievi potranno inoltre assistere gratuitamente, secondo disponibilità, agli appuntamenti della Stagione Lirica, della Stagione Concertistica, del Festival Verdi e di Verdi Off 2019 del Teatro Regio di Parma.

7. COLLABORAZIONE ARTISTICA

L'Accademia Verdiana potrà offrire agli allievi collaborazioni artistiche con il Teatro Regio di Parma nell'ambito della programmazione della Stagione Lirica, del Festival Verdi e di Verdi Off. Tali collaborazioni saranno riservate a insindacabile giudizio dell'Accademia, agli allievi che avranno dato prova significativa di idoneità, rendimento e partecipazione.

8. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione, completa della relativa documentazione, dovrà essere inviata via mail **entro e non oltre il 12 gennaio 2020** all'indirizzo accademiaverdiana@teatroregioparma.it, specificando nell'oggetto della mail il proprio nome e cognome e la dicitura "Iscrizione corso di alto perfezionamento in repertorio verdiano".

La domanda di partecipazione dovrà contenere, pena l'inammissibilità:

- modulo di iscrizione, disponibile online su teatroregioparma.it, compilato in ogni singola voce;
- curriculum accademico/artistico (in italiano o inglese);
- certificazione degli studi musicali;
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- per i candidati extracomunitari, documentazione attestante il rispetto della normativa vigente in materia di immigrazione;
- modulo di autocertificazione di residenza o domicilio in Emilia Romagna, disponibile online su teatroregioparma.it, compilato in ogni singola voce;
- due fotografie recenti (ritratto e figura intera).

Le domande di partecipazione incomplete o pervenute dopo il termine indicato non saranno prese in considerazione.

9. AMMISSIONE ALLE SELEZIONI

L'ammissione alla selezione è subordinata alla verifica di tutti i requisiti formali di partecipazione (vedi punto 2) e all'accettazione delle disposizioni contenute nel presente regolamento.

La data di convocazione alle selezioni sarà comunicata ai candidati ammessi entro mercoledì 15 gennaio 2020. La comunicazione verrà trasmessa esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo mail indicato dal candidato nella domanda di partecipazione.

10. SELEZIONI

Tutte le fasi di selezione avverranno secondo l'ordine alfabetico a partire dalla lettera estratta con sorteggio pubblico il 20 dicembre 2019 alle ore 11.00, presso il Teatro Regio di Parma e saranno suddivise per registro vocale, dal più basso al più alto.

Le prove di selezione si svolgeranno **presso il Teatro Regio di Parma dal 20 al 22 gennaio 2020** e saranno articolate in due fasi: eliminatória (2 gg) e finale (1 gg).

I candidati, che saranno valutati da una Commissione nominata dall'Accademia, dovranno presentare le cinque arie del repertorio verdiano indicate nella domanda di partecipazione. Le arie dovranno essere cantate in lingua originale e presentate nella versione integrale (complete di recitativi e cabalette ove previste); i candidati dovranno utilizzare i propri spartiti, fornendone una copia al Maestro accompagnatore.

Nella fase eliminatória il candidato dovrà eseguire un'aria a sua scelta e un'aria selezionata dalla Commissione tra quelle indicate nel programma presentato.

Al termine della fase eliminatória, l'elenco degli ammessi alla fase finale sarà pubblicato su teatroregioparma.it e ai candidati ne sarà data comunicazione via mail.

Nella fase finale il candidato dovrà eseguire una o più arie a scelta della Commissione, tra quelle indicate nel programma presentato. Dovrà inoltre sostenere un colloquio individuale.

La Commissione giudicherà i candidati ammessi alla selezione valutandone tecnica, stile, espressività, dizione e presenza scenica.

La Commissione, a sua discrezione, si riserva la facoltà di interrompere la prova del candidato.

I candidati saranno accompagnati al pianoforte da collaboratori designati dall'Accademia Verdiana, tuttavia ogni candidato potrà farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

11. ALLIEVI AMMESSI AL CORSO

Gli esiti della fase finale saranno pubblicati giovedì 23 gennaio 2020 su teatroregioparma.it. Ai 12 candidati ammessi al corso verrà altresì data comunicazione via mail. Gli altri finalisti, secondo la posizione in graduatoria da loro conseguita, potranno subentrare ai titolari del Corso in caso di rinuncia di questi ultimi.

Gli allievi extracomunitari ammessi al corso dovranno essere in regola con la normativa vigente in materia di immigrazione, per tutta la durata dello stesso.

12. RIPRESE AUDIO E VIDEO

La Fondazione Teatro Regio di Parma si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, tutte le fasi della selezione e successivamente le lezioni e le attività svolte durante il Corso. I partecipanti alle selezioni e al Corso, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, cedono a Fondazione Teatro Regio di Parma il diritto a qualsiasi utilizzo di tali registrazioni.

13. FORO COMPETENTE

Per qualsiasi controversia inerente la validità, interpretazione ed esecuzione del presente regolamento, il Foro competente è esclusivamente quello di Parma con l'esclusione di ogni eventuale altro foro alternativo e/o concorrente.

14. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi della vigente normativa in materia di protezione della riservatezza (art. 13 d.lgs. 196/03), si informa che i dati personali identificativi comunicati saranno trattati nel rispetto dei principi di correttezza e sicurezza previsti dalla legge. I dati verranno trattati per le seguenti finalità: fornitura dei servizi richiesti, monitoraggio degli adempimenti contrattuali, servizi di controllo interno, analisi e indagini di mercato, invio di comunicazioni informative o promozionali riguardanti attività e spettacoli del Teatro Regio di Parma, programmazione delle attività, adempimenti contabili e fiscali ed altri obblighi di legge. Titolare del trattamento è la Fondazione Teatro Regio di Parma che opera secondo i principi sanciti dal Codice Etico, approvato dal C.d.A. e pubblicato su teatroregioparma.it sezione Amministrazione Trasparente.

INFORMAZIONI

Segreteria Accademia Verdiana

Fondazione Teatro Regio di Parma

Tel +39 0521 203983

accademiaverdiana@teatroregioparma.it

teatroregioparma.it