



SCRIVERE D'OPERA - II edizione

Workshop di introduzione alla scrittura critica

La Fondazione Teatro Regio di Parma, con il patrocinio dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro, promuove la II edizione del workshop di introduzione alla scrittura critica gratuito e riservato a 30 insegnanti e 150 studenti delle classi IV e V delle scuole secondarie di II grado di Parma e provincia, in occasione dell'opera *Ascesa e caduta della città di Mahagonny* in programma nell'ambito della Stagione Lirica 2020. Le lezioni, che si svolgeranno al Teatro Regio di Parma **da gennaio a maggio 2020** per un totale di 5 incontri di 4 ore ciascuno, saranno curate da Angelo Foletto, presidente ANCM e critico musicale de La Repubblica, e Valeria Ottolenghi, responsabile delle relazioni esterne ANCT e critico teatrale della Gazzetta di Parma. Agli incontri programmati si aggiungeranno quello con gli artisti dell'opera e la visita guidata dedicata del Teatro Regio. L'opera lirica e la macchina teatrale, allestimenti e produzioni a confronto, letture e analisi di recensioni d'opera, esercizi di scrittura critica sono alcuni dei temi e delle attività che saranno approfonditi durante le lezioni, arricchite e completate dalla partecipazione alle prove aperte dell'opera. Il workshop è proposto quale progetto di alternanza scuola-lavoro degli studenti e di formazione continua degli insegnanti, per complessive 33 ore. **Le iscrizioni al workshop sono aperte fino al 30 novembre 2019** e dovranno essere effettuate compilando il modulo di iscrizione (disponibile anche su teatroregioparma.it) e inviandolo via mail a scrivedopera@teatroregioparma.it.

PREMIO SCRIVERE D'OPERA

“ELENA FORMICA” - II edizione

Concorso di scrittura critica

La Fondazione Teatro Regio di Parma promuove la II edizione del Premio Scrivere d'Opera “Elena Formica”. Il concorso di scrittura critica, dedicato alla stimata giornalista della Gazzetta di Parma, è realizzato con il patrocinio dell'Associazione Nazionale dei Critici Musicali e dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro e in collaborazione con Gazzetta di Parma. Il Concorso è rivolto agli studenti delle classi IV e V delle scuole secondarie di II grado di Parma e provincia. I partecipanti, dopo aver assistito alla prova aperta o a una recita di *Ascesa e caduta della città di Mahagonny* in programma nell'ambito della Stagione Lirica 2020, dovranno scrivere una recensione di non oltre 2500 battute, spazi inclusi, che dovrà essere inviata a scrivedopera@teatroregioparma.it entro il 13 maggio 2020. Le recensioni selezionate saranno valutate da una giuria composta da giornalisti e critici teatrali. Le migliori recensioni saranno pubblicate sulla Gazzetta di Parma e i vincitori riceveranno in premio, in una cerimonia pubblica, biglietti e abbonamenti al Teatro Regio di Parma.