

INFORMAZIONI PERSONALI



Nicoletta Tassan Solet



, Italiana

Collaborazioni passate e presenti

Teatro Regio di Parma, Bolzano Festival Bozen, Accademia Musicale Chigiana, MITO SettembreMusica / I Pomeriggi Musicali di Milano, Serate Musicali, Cose Belle d'Italia Magazine Amadeus (Amadeus Factory, Atlante Tosca), Studiomusica International Music Management, Edizioni Sconfinarte, WEC Spa, Macerata Opera Festival, Sentieri selvaggi, Divertimento ensemble, mdi ensemble, New MADE Ensemble, Società dei Concerti di Milano, Teatro Manzoni di Milano – Aperitivo in concerto, Associazione Culturale Musicamorfofi (Festival Monza Visionaria, Suoni Mobili) I Musici di Parma, Rina Sala Gallo International piano Competition, San Marino International piano competition, Encore Jazz Records, Egea Records, Quartetto Guadagnini, Nicola Sani, Silvia Colasanti, Festival Musicale Internazionale “Sulle vie del Prosecco” diretto da Yuri Bashmet (ospiti: Daniil Trifonov, Maxim Vengerov, Vadim Repin, Nikolaj Znaider, Xenia Rappoport, Giovanni Sollima, Rahmin Bahrami), Cristina Zavalloni, Bobby McFerrin, Elio, Festival Teatrale Virginia Reiter, Franco D'Andrea, Franco Ambrosetti, Mattia Cigalini, Alessandro Lanzoni, Marco Tamburini, Saimir Pirgu, Natalie Dessay, Regione Campania, Regione Emilia Romagna, Laura Pausini, Tiziano Ferro, Biagio Antonacci, Laura Escalada Piazzolla, Miles Copeland's Bellydance Superstars, Laura Catrani, Alessio Pizzech, Stefano Simone Pintor, Alberto Cara, Gabriele Pieranunzi, Milano Classica, Carlo Vistoli.

POSIZIONE RICOPERTA
TITOLO DI STUDIO

Responsabile Ufficio stampa / Giornalista / Autore

Laurea quadriennale in Scienze della Comunicazione con indirizzo in Comunicazione Istituzionale e di Marketing
Diploma di Conservatorio in pianoforte
TOEFL Certificate
Iscritta all'ODG Emilia Romagna registro pubblicitari - Tessera n. 173318

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2020

Consulente in Comunicazione

Teatro Regiodi Parma
www.teatroregioparma.it
[Spettacolo, Musica](#)

2019

Ufficio stampa nazionale

Bolzano Festival Bozen
www.bolzanofestivalbozen.it
Responsabile dell'attività di ufficio stampa nazionale
[Spettacolo, Musica](#)

2018-19-20 **Responsabile ufficio stampa nazionale e internazionale**

Accademia Chigiana, Siena – Chigiana International Festival & Summer Academy

www.chigiana.it

Responsabile dell'attività di ufficio stampa locale, nazionale e internazionale del Chigiana International Festival & Summer Academy

[Spettacolo, Musica](#)

2016 -7-18-19 **Responsabile ufficio stampa locale (Milano) e nazionale**

MiTo SettembreMusica MILANO www.mitosettembremusica.it

▪ Responsabile dell'attività di ufficio stampa e comunicazione social, sede di Milano

[Spettacolo, Musica](#)

2011- 2018 **Ufficio stampa, PR e Comunicazione - Proprietaria**

Massalia Comunicazione, Modena

▪ Attività di ufficio stampa nazionale e internazionale, locale, gestione clienti, gestione collaboratori

[Spettacolo, Musica, Teatro, Danza, Eventi](#)

Dal 2013 **Giornalista pubblicista**

Collaborazioni con diverse testate specializzate nell'informazione sul mondo dello spettacolo

▪ Cronache e recensioni di spettacoli musicali

[Giornalismo](#)

2007-2011 **Responsabile ufficio stampa & PR**

Studiosmusica international music management, Modena – www.studiosmusica.it

▪ Attività di ufficio stampa nazionale e internazionale, locale, gestione clienti, gestione collaboratori

[Spettacolo, Musica, Teatro, Danza](#)

2007 **Addetta stampa**

Accento comunicazione, Milano, www.accento.it

▪ Redazione comunicati e cartelle stampa, redazione libro bianco società in OPA

[Comunicazione finanziaria, industria, società quotate](#)

2006 **Addetta stampa e PR**

Ufficio stampa Goigest – www.goigest.it

▪ Redazione comunicati, organizzazione della rassegna stampa, copy writing, ghost writing per importanti artisti e festival in ambito musicale pop

[Spettacolo, Musica, Teatro, Danza](#)

2003- 2005 **Assistente publisher e Responsabile produzione e comunicazione eventi**

www.gq.com - Condénet - Edizioni Condé Nast

▪ Redazione e coordinamento progetti di MKTG Communications e comunicazione cross media, coordinamento della produzione di eventi

[Editoria, moda, bellezza, design](#)

- 2002-2003 **Educatrice musicale**
DoReMi Baby
- Educatrice musicale in asilo nido bilingue italiano-inglese
[Musica, infanzia, educazione](#)
- 2001-2003 **Periodi di Stage**
Comune di Lugano, RTSI (Radio Televisione Svizzera Italiana), Expo CH, Società dei Concerti
- 4 stage retribuiti di 6 mesi l'uno in ambito mediatico, politico, musicale, fieristico in diversi ruoli (copy, giornalista, assistente direzione, ufficio stampa e comunicazione istituzionale, comunicazione di MKTG)
- [TV, Istituzioni, Settore Fieristico, Settore produzione musicale](#)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1998-2003 **Laurea quadriennale (licenza) in Comunicazione istituzionale e d'impresa (voto finale: Magna Cum Laude)**
Università della Svizzera Italiana – USI – Lugano (CH)
- Corso di Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Scienze della Comunicazione*
- Tesi in Teoria della organizzazioni “Le problematiche socioeconomiche delle aziende dello spettacolo: Il caso delle storiche società di concerti milanesi (Società del Quartetto, Società dei Concerti, Serate Musicali)
- 1993-1995 **Università degli Studi di Milano – Facoltà di Lingue e letterature straniere**
Frequenza e superamento degli esami previsti nel 1° e 2° anno
(Letteratura francese e inglese, indirizzo in Storia del Teatro)
- Corso di Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Lingue e Letterature straniere*
- 1986-1995 **Diploma in pianoforte (curriculum decennale) – Conservatorio G. Verdi di Milano**
Corso di pianoforte
Completamento del primo quadriennio di Composizione tradizionale
Conservatorio di musica G. Verdi di Milano

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
	TOEFL 610/630				
Francese	C2	C2	C2	C2	C2
	Due annualità corso universitario				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative ▪ possiedo buone competenze comunicative, comprovate dalla mia esperienza professionale

Competenze organizzative e gestionali

- buona autonomia organizzativa acquisita in 5 anni di attività di capo ufficio stampa e 8 anni di attività in proprio
- buona capacità di lavorare in team (lavorare in team è prassi abituale nell'ambito delle PR e della produzione di materiali di comunicazione: coordinamento tra redazione, grafica, produzione, cliente etc)
- leadership: buona capacità/ capacità in continua via di apprendimento (sperimentata in 5 anni d'attività di capo ufficio stampa)

Competenze professionali ▪ discreta padronanza nella creazione e gestione di siti web, con l'ausilio dei principali web editor (wordpress, audiotheme)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente base	Utente intermedio

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale

Altre competenze ▪ Competenze musicali, capacità di consulenza musicale e vasta esperienza didattica in ambito musicale (teoria e solfeggio, pianoforte, rudimenti di storia della musica e armonia) a un'utenza giovanile (giovani musicisti) e adulta (a livello professionale e amatoriale), acquisita in oltre 10 anni di insegnamento in contesti privati

Patente di guida B