

Biglietteria

CALENDARIO DI VENDITA

**Macbeth, Messa da Requiem, Ernani,
Fuoco di gioia, Concerto Valerij Gergiev**

dal 28 agosto 2020

dal 29 agosto 2020 online

**Quartetto Prometeo, Letteralmente Verdi,
Rigoletto. La maledizione..., Gala Verdiano**

In attesa di eventuali nuove disposizioni circa il numero massimo di spettatori consentito al Teatro Regio in osservanza delle regole a tutela della sicurezza (a oggi fissato a 200) la vendite dei biglietti per questi appuntamenti avrà luogo:

dal 10 settembre 2020

dal 11 settembre 2020 online

L'acquisto on-line non comporta commissioni sul costo di servizio.

PROMOZIONI E AGEVOLAZIONI

ABBONATI AL FESTIVAL VERDI 2019

Gli abbonati al Festival Verdi 2019 potranno **prenotare** i biglietti per *Macbeth*, *Messa da Requiem* ed *Ernani*, con una riduzione del 10%, **dal 1 al 17 luglio 2020** presso la Biglietteria del Teatro Regio, telefonando al 0521.203999 o inviando una mail a biglietteria@teatroregioparma.it.

I biglietti prenotati (uno per ciascun abbonamento) potranno essere **saldati dal 26 agosto al 3 settembre 2020** presso la Biglietteria del Teatro Regio e online su festivalverdi.it con carta di credito o a mezzo bonifico bancario.

Considerato il luogo diverso in cui si terranno gli spettacoli, non potrà essere garantita la corrispondenza di prezzo e settore rispetto all'abbonamento al Festival Verdi 2019. L'assegnazione dei posti sarà effettuata d'ufficio dalla Biglietteria seguendo l'ordine di arrivo delle richieste.

Agli abbonati al Festival Verdi 2019 è inoltre riservata una riduzione del 10% per i biglietti del Concerto sinfonico diretto da Valerij Gergiev, del concerto del Quartetto Prometeo e del Gala Verdiano in vendita dal 26 agosto 2020.

Gli abbonati al Festival Verdi 2019 potranno esercitare il diritto di prelazione ed acquistare l'abbonamento al Festival Verdi 2021 nei termini che verranno successivamente indicati.

ABBONATI ALLA STAGIONE LIRICA 2020

Gli abbonati alla Stagione Lirica 2019–2020 potranno esercitare il diritto di **prelazione** per l'acquisto dei biglietti per tutti gli spettacoli il **26 e 27 agosto 2020**.

BIGLIETTI

Macbeth, Messa da Requiem Ernani, Valerij Gergiev

	Intero	Abb. FV 2019 e Under 30
Settore I	€ 110,00	€ 99,00
Settore II	€ 55,00	€ 49,50

Gala Verdiano

	Intero	Abb. FV 2019 e Under 30
Poltrona	€ 75,00	€ 67,50
Palco centrale	€ 70,00	€ 63,00
Palco intermedio	€ 65,00	€ 58,50
Palco laterale	€ 60,00	€ 54,00
Galleria numerata	€ 35,00	€ 31,50

Quartetto Prometeo

	Intero	Abb. FV 2019 e Under 30
Poltrona	€ 30,00	€ 27,00
Palco centrale	€ 25,00	€ 22,50
Palco intermedio	€ 20,00	€ 18,00
Palco laterale	€ 15,00	€ 13,50
Galleria numerata	€ 10,00	€ 8,00

Fuoco di gioia

	Intero
Settore I	€ 60,00
Settore II	€ 30,00

Letteralmente Verdi

	Intero	Abb. Soc. dei Concerti	Under 30 Over 60.	Studenti.
Poltrona	€ 35,00	€ 29,00	€ 28,00	€ 17,50
Palco centrale	€ 30,00	€ 25,50	€ 24,00	€ 15,00
Palco intermedio	€ 27,00	€ 22,50	€ 21,50	€ 13,50
Palco laterale	€ 25,00	€ 21,00	€ 20,00	€ 12,50
Galleria numerata	€ 20,00	€ 17,00	€ 16,00	€ 10,00

Rigoletto, la notte della maledizione

	Intero	Abb. Soc. dei Concerti	Under 30 Over 60.	Studenti.
Poltrona	€ 30,00	€ 25,50	€ 24,00	€ 15,00
Palco centrale	€ 25,00	€ 21,00	€ 20,00	€ 12,50
Palco intermedio	€ 22,00	€ 18,50	€ 17,50	€ 11,00
Palco laterale	€ 20,00	€ 17,00	€ 16,00	€ 10,00
Galleria numerata	€ 15,00	€ 12,50	€ 12,00	€ 7,50

PROVE APERTE

Le associazioni musicali, culturali e ricreative hanno l'opportunità di prendere parte alle prove aperte di Macbeth, Ernani e Messa da Requiem, secondo disponibilità e fino a esaurimento posti, a un prezzo speciale, realizzando autonomamente attività di approfondimento. Tali associazioni possono farne richiesta inviando i moduli disponibili sul sito www.festivalverdi.it all'indirizzo mail promozioneculturale@teatroregioparma.it entro il 17 luglio 2020.

Posto unico numerato € 5,00

AGEVOLAZIONE PARCHEGGIO TOSCHI

Gli spettatori del Festival Verdi possono beneficiare di una riduzione per la sosta presso il Parcheggio Toschi in occasione degli spettacoli in programma, da un'ora e mezza prima dell'inizio fino alle ore 02.00 del giorno dopo.

Per attivare la riduzione occorre convalidare il tagliando del parcheggio nella vidimatrice presente in Teatro. Nel caso la sosta sia anticipata o protratta al di là dell'intervallo orario indicato non sarà applicata alcuna agevolazione. In caso di accesso al parcheggio con TELEPASS è necessario inibire il segnale del transponder inserendolo nell'apposita scatola schermante o comunicare agli operatori, prima dell'ingresso, il codice del transponder per la sua disabilitazione e ritirare normalmente il ticket (pr.parmapark@apcoa.it; tel. 0521 235953 - 340 9684514). Resta inteso che lo spettatore che voglia usufruire del TELEPASS per soste successive deve richiederne la riattivazione. In caso di necessità di assistenza è possibile contattare gli operatori attivando il pulsante di chiamata presso le casse automatiche del parcheggio.

BIGLIETTERIA DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Strada Giuseppe Garibaldi, 16/A 43121 Parma

Tel. +39 0521 203999

biglietteria@teatroregioparma.it

ORARI DI APERTURA

Fino al 30 giugno e dal 31 agosto

dal martedì al sabato

ore 11.00–13.00 e 17.00–19.00

Dal 1 luglio al 28 agosto

dal lunedì al venerdì

ore 11.00–13.00 e 17.00–19.00

Dal 18 luglio al 23 agosto

Chiusura estiva

PAGAMENTI

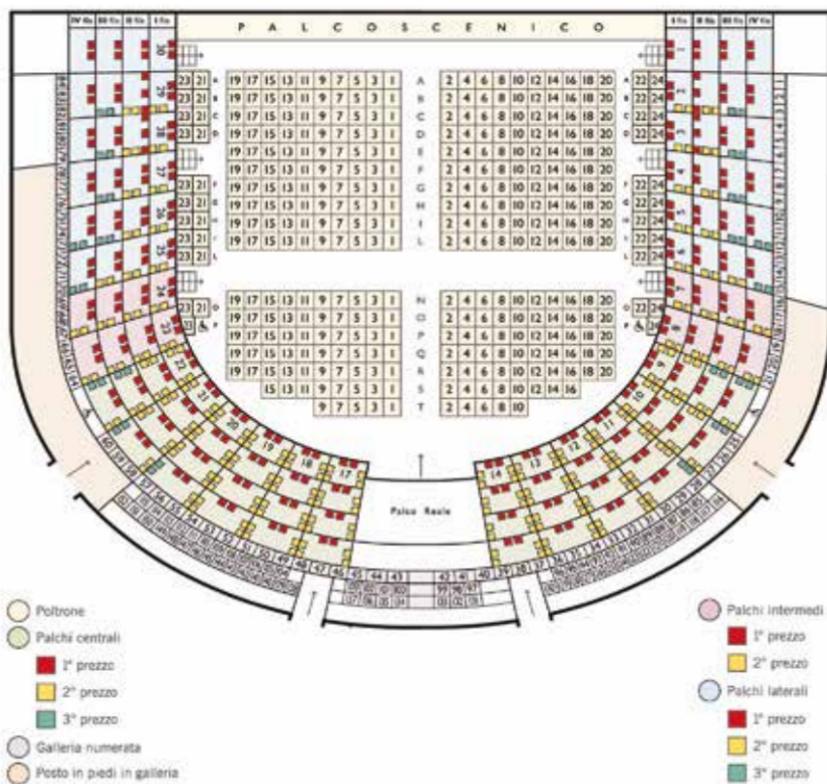
Il pagamento presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in Euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di credito Visa, Cartasi, Diners, Mastercard, American Express.

BIGLIETTERIA ONLINE DEL TEATRO REGIO DI PARMA

I biglietti per tutti gli spettacoli sono disponibili anche su festivalverdi.it.

L'acquisto online non comporta alcuna commissione di servizio.

PIANTA TEATRO REGIO



INFORMAZIONI GENERALI E AVVERTENZE

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti.

Lo spettatore deve essere sempre munito del biglietto o dell'abbonamento, da esibire al personale addetto al controllo, che potrà richiedere i titoli di eventuali promozioni. Nel caso in cui l'abbonato dimentichi la propria tessera di abbonamento, dovrà acquistare un biglietto di € 3,00 per l'ingresso.

L'abbonato, in via eccezionale, potrà presentare richiesta di cambio data esclusivamente presso la biglietteria del Teatro Regio esibendo il proprio abbonamento. La richiesta verrà soddisfatta salvo disponibilità dei posti, al costo di € 3,00. Nel caso di furto o smarrimento della tessera di abbonamento non si rilasciano duplicati e, per usufruire del proprio posto, l'abbonato dovrà presentare alla biglietteria del Teatro Regio autocertificazione dell'avvenuto furto o smarrimento.

I biglietti valgono esclusivamente per la data indicata e riportata sugli stessi.

I posti in piedi in galleria al Teatro Regio di Parma sono acquistabili un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo e solo una volta esauriti i posti a sedere in galleria.

A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo.

Nei locali del Teatro e al Parco Ducale è vietato fumare e non è gradito l'uso delle sigarette elettroniche.

Non è consentito l'utilizzo di macchine fotografiche e apparecchi di registrazione audio e video. Gli spettatori sono tenuti a silenziare telefoni, smartphone e orologi.

Il servizio guardaroba è gratuito. Il pubblico è invitato a depositare cappotti, ombrelli, cappelli e borse. Nelle serate di spettacolo sono aperti il bookshop e il Gran Caffè del Teatro.

Al termine dello spettacolo il personale di sala è a disposizione per contattare il Radiotaxi (tel. 0521 252562).

L'accesso al Teatro Regio di Parma non presenta barriere architettoniche. Dall'ingresso, con percorso lineare e pianeggiante si può accedere direttamente in platea, ove nella fila P sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Attraverso l'ascensore si accede alla galleria, ove nella prima fila sono ubicati spazi predisposti per due carrozzelle e due accompagnatori. Per fruire dei posti è necessaria una preventiva richiesta alla biglietteria del Teatro.

Al Teatro Regio, i posti nei palchi sono differenziati per prezzo in relazione alla visibilità che, nei posti di secondo prezzo, non è pienamente garantita.

Il Teatro Regio di Parma assicura ai sensi del D.Lgs.196/03 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del teatro stesso.

In sala sono presenti operatori ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie. Le eventuali immagini potranno essere diffuse a mezzo stampa, online o su emittenti televisive (informativa art.13 D.Lgs 196/03 testo unico sulla privacy per il pubblico). Il Teatro Regio di Parma si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche.

Il Teatro Regio di Parma si riserva la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.

In ottemperanza alle disposizioni attualmente in vigore, il Teatro Regio di Parma ha l'obbligo di conservare l'elenco delle presenze per un periodo di 14 giorni. In ragione di ciò, al momento dell'acquisto, sarà necessario fornire il nominativo dello spettatore così come, in caso di variazione, comunicarlo tempestivamente alla Biglietteria.