

REGIOYOUNG

REGIO
Insieme



Pelléas et Mélisande

Pelléas et Mélisande è un'opera lirica composta da Claude Debussy.

Un'opera lirica è uno spettacolo composto da tantissimi elementi:
il canto, la musica suonata dal vivo da una grande orchestra,
la scenografia, i costumi, le luci....

L'opera va in scena nei teatri, ma al posto degli attori
ci sono dei cantanti speciali dalla voce potentissima.

La storia di un'opera è divisa in atti
e ogni atto è come una parte di un film.

Sei pronto a scoprire insieme
la storia di Pelléas et Mélisande?



Pelléas et Mélisande

ATTO PRIMO

C'era una volta, tanto tempo fa, una ragazza di nome Mélisande.

Mélisande era triste e solitaria, fuggiva da un paese lontano e non ricordava più il suo passato.

Golaud, nipote del re di Allemonde, vagando nella foresta, la vede nei pressi di una fontana, la avvicina e se ne innamora.

I due si sposano, ma Mélisande continua ad essere triste e malinconica.

Per distrarsi, decide di accompagnare il fratello di Golaud, Pelléas, a giocare con il piccolo Yniold, il figlio che Goulad ha avuto da un precedente matrimonio.



Pelléas et Mélisande



Colora il regno di Allemonde, realizza la chioma degli alberi "nuvola" con l'ovatta e le radici che cadono dall'alto con pagliuzze, rametti o fili di lana.



ATTO SECONDO

Pelléas e Mélisande si incontrano nei pressi di una fontana e qui Mélisande rievoca l'incontro con suo marito Golaud.

Sfiorando l'acqua con la mano lascia inavvertitamente cadere l'anello nuziale: l'acqua è profonda e l'anello è perduto!

Quando Golaud lo scopre si infuria e chiede a Mélisande di andare a cercare l'anello sulla spiaggia, accompagnata da Pelléas.

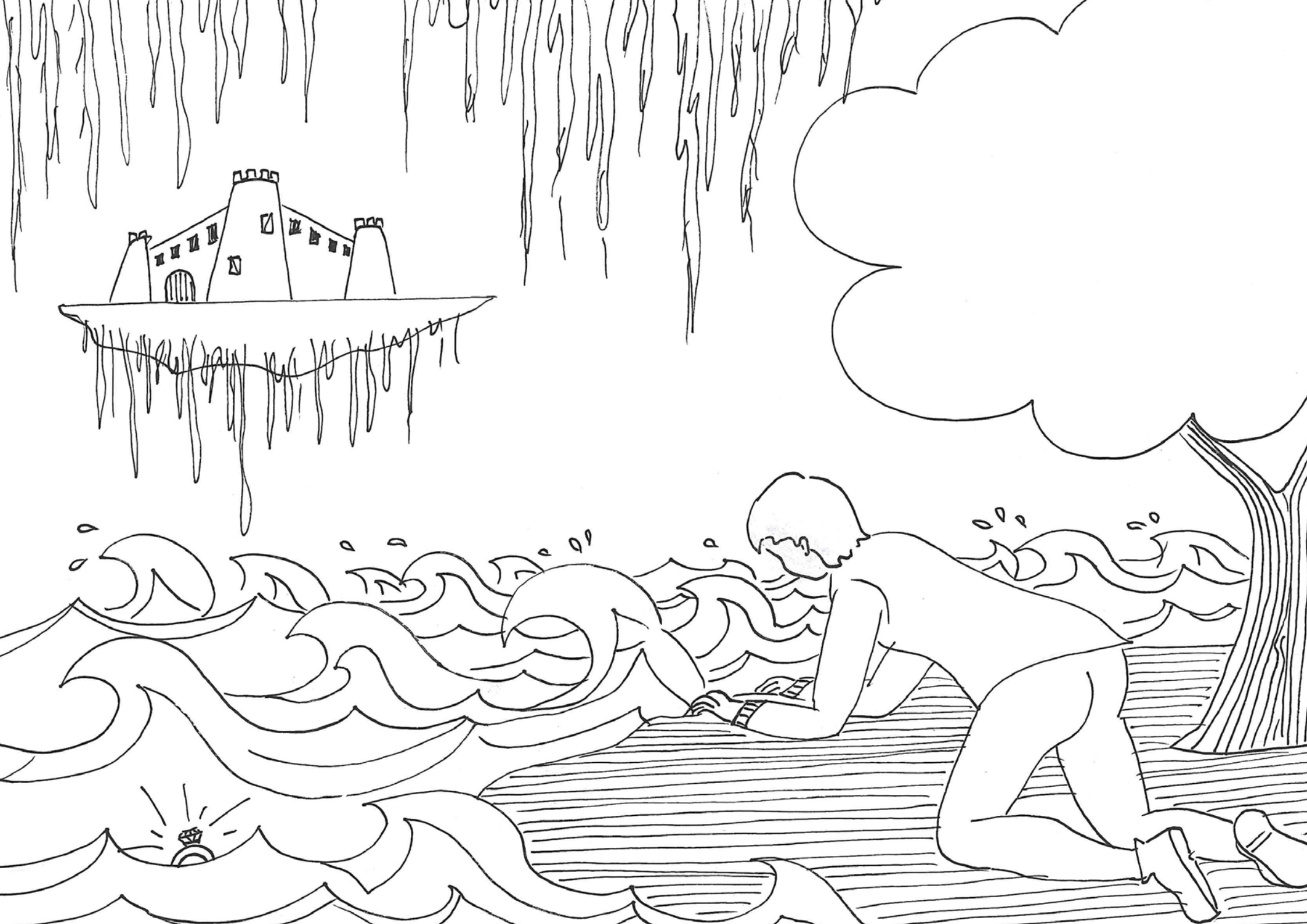
L'escursione si rivela una spaventosa avventura!



Pelléas et Mélisande



Colora il mare con gli acquerelli o i pennarelli e decoralo con glitter. Poi realizza la gemma dell'anello di Mélisande con la carta d'alluminio, dei cristalli di zucchero o con le paillettes.



ATTO TERZO

Affacciata a una finestra del castello, Mélisande pettina i suoi lunghi capelli biondi, quando giunge Pelléas che le chiede di salutarla baciandole la mano perchè a breve dovrà partire.

Sporgendosi, Mélisande fa cadere la sua lunga chioma su Pelléas che la afferra e la bacia.

Pelléas infatti si è innamorato di lei...

Golaud però li scopre e soffre di gelosia.

Pelléas et Mélisande



**Colora il delicato volto di Mélisande
con l'acquerello e realizza
i suoi lunghi capelli biondi con lana**



ATTO QUARTO

Prima di partire, Pelléas chiede a Mélisande di rivedersi per l'ultima volta presso la fontana del parco, dove le rivela il suo amore.

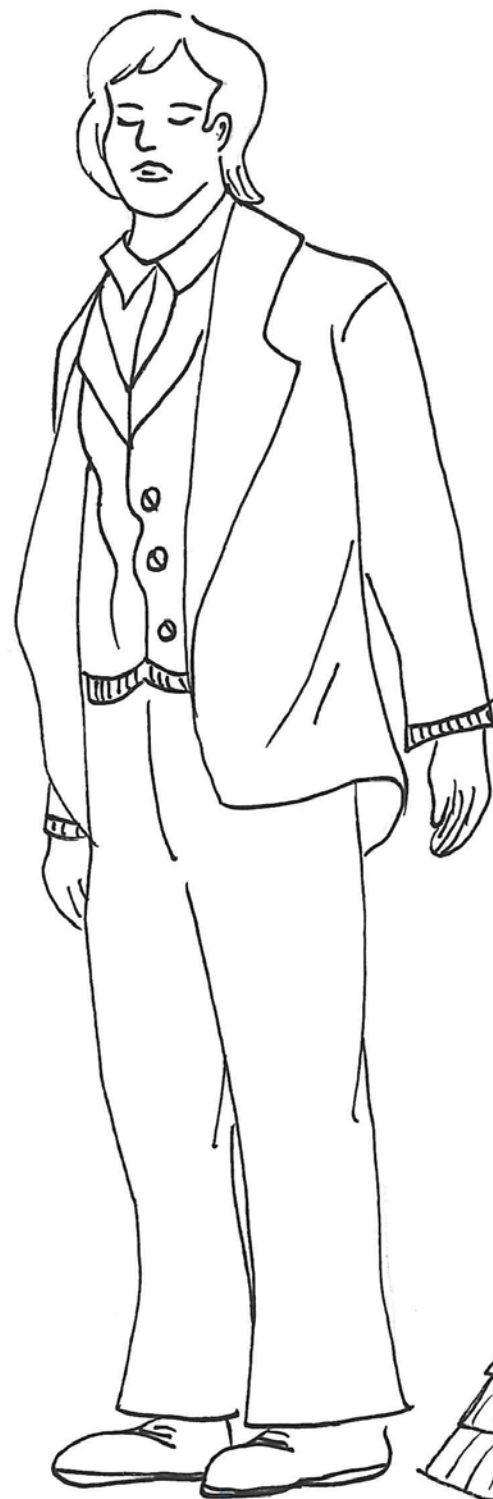
I due giovani si abbracciano, ma vengono sorpresi da Golaud che si avventa su di loro con la spada sguainata.



Pelléas et Mélisande



Colora con i pennarelli le figure di Pelléas e Mélisande, poi ritagliali e incollali su uno sfondo a tua scelta che puoi realizzare con carta colorata, carta di giornale, carta d'alluminio...



ATTO QUINTO

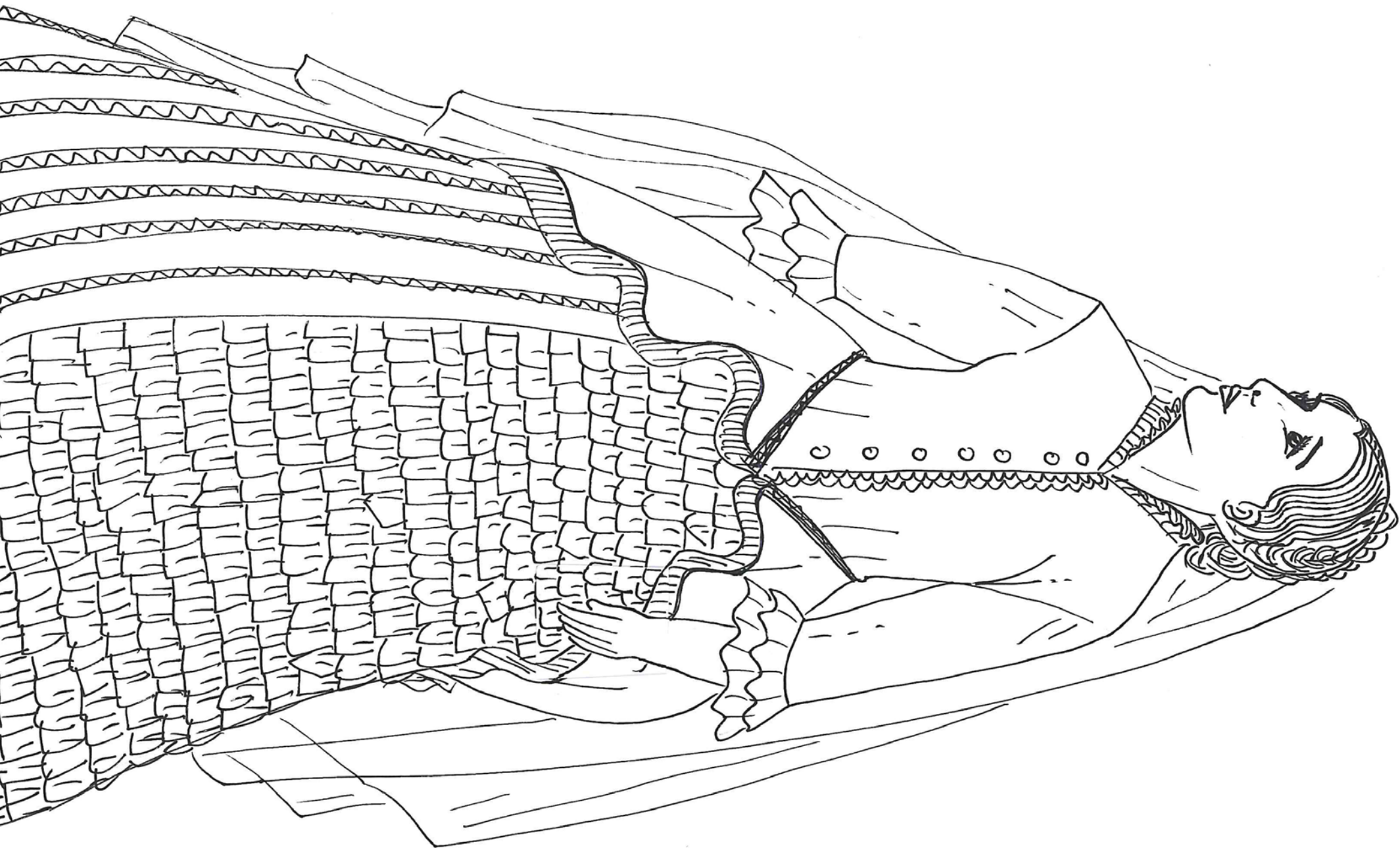
Mélisande è stata ferita ed è in fin di vita.

Prima di morire, però, dà alla luce una bambina.
Golaud le chiede perdono, ma Mélisande muore,
restando per sempre innamorata del suo Pelléas.

Pelléas et Mélisande



**Realizza l'abito della bella Mélisande
decorandolo con ritagli di tessuto bianco
o di carta assorbente stropicciati,
arricciati e incollati con la colla vinilica.**



Ci sei rimasto male? Eh sì, la storia di Pelléas e Mélisande è triste,
ma non preoccuparti! In teatro è tutto finto
e, con la musica, anche le storie più tristi
diventano belle da scoltare.

Il Teatro e l'opera lirica possono trasportarti
in posti magici, senza che tu prenda un treno o un aereo:
è la forza della musica che ti prende e ti porta, per esempio,
in Egitto o in Cina o in una città bellissima come Venezia
oppure in un posto che esiste solo nella fantasia,
come il regno di Allemonde, con le sue isole sospese nell'aria
e i suoi alberi di cotone....

Appena i teatri saranno riaperti
e si potrà assistere di persona agli spettacoli
ti aspettiamo al Teatro Regio di Parma
per fare insieme un viaggio in mille posti fantastici!



Pelléas et Mélisande



22 aprile
GIORNATA DELLA TERRA

La passione per il Teatro nasce come un bell'albero nasce da un fiore:
quando tu vedi un'opera e ascolti una bella musica, un semino si nasconde
nel soffice nido nel tuo cuore e cresce, cresce fino a diventare un pianta vigorosa!

Facciamo finta che la passione per il teatro sia proprio un semino,
per esempio una lenticchia o un chicco di grano!

Nascondi questo semino sotto uno strato di cotone in un vasetto,
ricordati di bagnarlo ogni giorno per una settimana
e lascialo germogliare all'ombra per poi trapiantare la tua piantina
nella terra e lasciarla crescere alla luce.

Potrai presto ammirarla e raccontare alla tua famiglia
e ai tuoi amici la storia delle tue due nuove passioni,
quella per il teatro e quella per la natura,
come un'unica grande storia d'amore per la vita!



Pelléas et Mélisande

Fotografa il germoglio
del tuo semino e mandaci
una foto all'indirizzo
regioyoung@teatroregioparma.it
e noi la pubblicheremo

