



Il Direttore generale

Ai Dirigenti scolastici
delle Scuole Secondarie di II grado
di Parma e Provincia
Parma, 28 Maggio 2021

Oggetto: Scrivere d'Opera 2021-2022 - workshop e concorso di scrittura critica

Egregio Dirigente,

La Fondazione Teatro Regio di Parma, con il patrocinio dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro, promuove la III edizione di **Scrivere d'Opera, workshop di introduzione alla scrittura critica gratuito e riservato a 85 studenti e 8 insegnanti delle classi III, IV e V delle scuole secondarie di II grado di Parma e Provincia**, in occasione dell'opera *Carmen*, in programma nell'ambito della Stagione Lirica 2022. Gli incontri, che si svolgeranno al Teatro Regio di Parma da settembre 2021 a gennaio 2022 per un totale di 11 appuntamenti, al mattino dalle ore 9.00 alle 13.00 e al pomeriggio dalle ore 14.30 alle 17.00, saranno curati da Angelo Foletto, Presidente ANCM e critico musicale de La Repubblica, Carla Moreni, Direttivo ANCM e critico musicale de Il Sole 24 Ore, Valeria Ottolenghi, responsabile delle relazioni esterne ANCT e critico teatrale della Gazzetta di Parma. *Carmen* o delle tentazioni/attrazioni fatali, Zingari-Spagna: esotismo e cultura, La libertà dei sentimenti, Paura e attrazione per il diverso/lo straniero, Libretti e letteratura (opera "letterata"), La storia e la nascita dell'opera, I personaggi, le voci, i ruoli, I teatri e (nel)la società parigina del tempo, Opéra-comique: teatro di parola non solo di musica, *Don Giovanni*, *Carmen* e *Salome*, Strumenti, oggetti e palcoscenico del Teatro Regio, Le figure professionali dell'opera, La critica e la cronaca, Vedere, osservare, scrivere "criticamente" di opera sono alcuni dei temi e delle attività che saranno approfonditi durante le lezioni, completate dalla partecipazione alla prova antegenerale dell'opera, dall'incontro con gli artisti dell'opera, dalla visita guidata del Teatro e dell'allestimento dell'opera (palcoscenico e sartoria). Il calendario dettagliato del workshop è allegato.

Saremo felici se l'Istituto da Lei diretto vorrà inserire il workshop nel PCTO degli studenti e nel piano triennale di aggiornamento degli insegnanti e promuoverne l'adesione. Il workshop riconosce **45 ore complessive di formazione**, comprendendo anche la partecipazione alle prove dell'opera, gli incontri con registi, direttori, scenografi, costumisti e artisti, gli esercizi di scrittura. Al termine del workshop a tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

In continuità con il workshop, il Teatro Regio di Parma promuove inoltre la III edizione del **Premio Scrivere d'Opera "Elena Formica"**. Il concorso di scrittura critica, intitolato alla stimata giornalista della Gazzetta di Parma, è realizzato con il patrocinio dell'Associazione Nazionale dei Critici Musicali e dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro e in collaborazione con Gazzetta di Parma. Il Concorso è rivolto a tutti gli studenti delle classi III, IV e V delle scuole secondarie di II grado di Parma e provincia (anche a coloro che non avessero partecipato al workshop). Gli studenti, dopo aver assistito alla prova aperta o a una recita di *Carmen* in programma nell'ambito della Stagione Lirica 2022, dovranno scrivere una recensione di non oltre 2500 battute, spazi inclusi, che dovrà essere inviata a scrivedopera@teatroregioparma.it entro il **15 febbraio 2022**. Le recensioni selezionate saranno valutate da una giuria composta da giornalisti e critici teatrali. Le migliori recensioni saranno pubblicate sulla Gazzetta di Parma e i vincitori riceveranno in premio biglietti e abbonamenti al Teatro Regio di Parma, in una cerimonia pubblica che avrà luogo al Teatro Regio di Parma nel mese di Maggio 2022.

Confidando che la proposta riscontri il Suo interesse e auspicando la partecipazione del suo Istituto al workshop e al concorso di scrittura, resto a disposizione per ogni eventuale ulteriore chiarimento. Per informazioni e iscrizioni La invito a contattare l'Ufficio Stampa del Teatro Regio di Parma tel. 0521 203969 – stampa@teatroregioparma.it

Grata della sua disponibilità e attenzione, saluto cordialmente.

Anna Maria Meo