

# SCUOLA DI CANTO CORALE PER VOCI BIANCHE E CORO DI VOCI BIANCHE DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Bando di selezione per l'Anno Formativo 2021-2022





**SCUOLA DI CANTO CORALE  
PER VOCI BIANCHE  
E CORO DI VOCI BIANCHE  
DEL TEATRO REGIO DI PARMA**

**CANDIDATI**

Cantori tra i 7 e i 14 anni

**ISCRIZIONI**

entro il 5 settembre 2021

**SELEZIONI**

16 settembre 2021

**LEZIONI**

27 settembre 2021

30 settembre 2022

Il Teatro Regio di Parma dichiara aperte le iscrizioni per l'ammissione di nuovi cantori alla Scuola di canto corale per voci bianche e al Coro di voci bianche del Teatro Regio di Parma per l'anno formativo 2021/2022.

## **1. FINALITÀ**

### **1.1. Scuola di canto corale per voci bianche**

La Scuola di canto corale per voci bianche ha per obiettivo l'educazione musicale nelle nuove generazioni attraverso lo sviluppo della sensibilità musicale, l'apprendimento della teoria musicale e l'esercizio della pratica vocale d'insieme.

Il percorso formativo mira inoltre a fornire idonea preparazione per l'eventuale successiva ammissione al Coro di voci bianche del Teatro Regio di Parma.

### **1.2. Coro di voci bianche**

Il Coro di voci bianche ha per finalità l'educazione musicale e lo sviluppo delle potenzialità espressive e interpretative dei giovani cantori, attraverso lo studio del canto e l'approfondimento della cultura musicale. L'ammissione al Coro di voci bianche implica la partecipazione a opere, concerti e manifestazioni organizzate dal Teatro Regio nell'ambito della Stagione Lirica, del Festival Verdi, di Verdi OFF e per conto di Istituzioni partner.

## **2. REQUISITI DI AMMISSIONE**

L'iscrizione è aperta a tutti coloro che abbiano un'età compresa tra i 7 e i 14 anni e che, per quanto riguarda i soli candidati di sesso maschile, non abbiano già subito la muta della voce. Verranno formati due gruppi di studio: il primo gruppo per i cantori di età fra i 7 e gli 8 anni, il secondo gruppo per i cantori di età fra i 9 e i 14 anni.

## **3. DURATA E STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO**

L'anno formativo ha inizio il 27 settembre 2021 e termina a fine settembre 2022, salvo proroga per la partecipazione a manifestazioni nell'ambito del Festival Verdi.

Si intendono sospese le lezioni nella pausa estiva tra la metà di giugno e la fine di agosto.

Le lezioni sono programmate con cadenza settimanale, il lunedì, indicativamente tra le ore 17.00 e le 18.00 per il primo gruppo e tra le ore 18.15 e 19.45 per il secondo gruppo.

La durata di ogni lezione è di un'ora per il primo gruppo e di un'ora e mezza per il secondo gruppo.

Per esigenze didattiche e/o di produzione, la Direzione potrà disporre variazioni al calendario e/o all'orario delle lezioni, anche in corso d'anno.

Inoltre, in occasione della preparazione e dell'esecuzione di produzioni lirico-sinfoniche o di concerti, potrà essere richiesto un maggior impegno in termini di frequenza.

### **3.1. Scuola di canto corale per voci bianche**

L'attività formativa della Scuola di canto corale per voci bianche prevede l'apprendimento e l'acquisizione di conoscenze di base della teoria e della cultura musicale.

A integrazione della compagine corale, gli allievi potranno essere ammessi al Coro di voci bianche del Teatro Regio di Parma e potranno prendere parte alle attività di pubblico spettacolo occasionalmente, a insindacabile discrezione del Maestro del Coro di voci bianche.

### 3.2. Coro di voci bianche

Il percorso formativo del Coro di voci bianche prevede lezioni di canto collettive e/o individuali e partecipazioni a pubblici spettacoli.

L'ammissione di ogni cantore alle attività di pubblico spettacolo è subordinata al conseguimento di specifica idoneità dichiarata dal Maestro del Coro di voci bianche, a suo insindacabile giudizio.

La permanenza nel Coro di voci bianche è consentita sino al momento della muta della voce per i cantori di sesso maschile e sino al raggiungimento della maggiore età per i cantori di sesso femminile.

## 4. SEDE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Le attività didattiche e le prove della Scuola di canto corale per voci bianche e del Coro di voci bianche si svolgono presso la sede del Teatro Regio di Parma.

## 5. VALUTAZIONE PRELIMINARE DELL'IDONEITÀ E AMMISSIONE

Ai fini della verifica preliminare dell'idoneità del cantore all'ammissione, i candidati interessati dovranno inviare le **domande di partecipazione**, complete della relativa documentazione, tramite e-mail all'indirizzo **[vocibianche@teatroregioparma.it](mailto:vocibianche@teatroregioparma.it)**, riportando nel messaggio nome e cognome del cantore, entro **domenica 5 settembre 2021**.

Alla domanda vanno allegati:

- 1) l'apposito modulo (pubblicato anche su [teatroregioparma.it](http://teatroregioparma.it));
- 2) il video di un brano vocale cantato dal candidato. Il brano può essere tratto da qualsiasi repertorio, dalla musica classica alla leggera, da quella popolare a quella sacra, dalle canzoni per cartoni animati alle filastrocche, e può essere cantato con accompagnamento musicale (anche su base preregistrata) o senza.

A seguito della positiva valutazione del video, il candidato sarà ammesso a sostenere una **audizione di selezione** presso il Teatro Regio di Parma, **giovedì 16 settembre 2021**, in orario che verrà successivamente comunicato, a conclusione del quale, salvo esito negativo, verrà confermata l'ammissione alla Scuola di canto corale per voci bianche.

L'ammissione alla selezione verrà comunicata entro lunedì 13 Settembre 2021.

L'iscrizione è subordinata all'accettazione e alla sottoscrizione del Regolamento interno da parte di entrambi i genitori/tutori titolari della potestà genitoriale, nonché alla presentazione della documentazione prevista.

## 6. PARTECIPAZIONI A SPETTACOLI E CONCERTI

L'adesione al Coro di voci bianche comporta l'obbligo di partecipare a opere, concerti e manifestazioni che il Teatro Regio o il Festival Verdi o Verdi OFF organizzeranno sia in sede che fuori sede, nell'ambito del territorio regionale, nazionale o all'estero.

La partecipazione dei giovani cantori alle attività di pubblico spettacolo, su insindacabile giudizio del Maestro del Coro di voci bianche, è da intendersi parte integrante del percorso formativo e, come tale, non è oggetto di remunerazione.

## **7. QUOTA DI ISCRIZIONE E FREQUENZA**

L'iscrizione all'audizione è gratuita.

L'ammissione definitiva alla Scuola di canto corale per voci bianche per l'Anno Formativo 2021-2022 prevede il versamento di una quota di frequenza pari a € 250,00 (duecentocinquanta/00), Iva inclusa, per il primo gruppo e di € 300,00 (trecento/00), Iva inclusa, per il secondo gruppo.

Il pagamento potrà essere effettuato entro il 20 ottobre 2021 tramite versamento sul conto corrente del Teatro Regio di Parma:

Banca: Cariparma

IBAN: IT24J0623012700000036129650

## **8. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del Reg. UE 679/2016 artt. 13-14, i dati personali di candidati, genitori e titolari della patria potestà verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, per le finalità cui all'informativa riportata nel documento d'iscrizione.

## **INFORMAZIONI**

Lisabetta Baratella e Serena Castelli

Tel. 0521/203983

[vocibianche@teatroregioparma.it](mailto:vocibianche@teatroregioparma.it)

[www.teatroregioparma.it](http://www.teatroregioparma.it)

Parma, 28 giugno 2021

Oggetto: Domanda di iscrizione alle **selezioni per l'ammissione** alla Scuola di canto corale per voci bianche del Teatro Regio di Parma - Anno Formativo 2021-2022

I sottoscritti:

\_\_\_\_\_ nat\_\_ a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

il \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

tel \_\_\_\_\_ mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ nat\_\_ a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

il \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

tel \_\_\_\_\_ mail \_\_\_\_\_

chiedono l'iscrizione del proprio figlio/a

\_\_\_\_\_ nat\_\_ a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

il \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

alle selezioni per l'ammissione alla Scuola di canto corale per voci bianche del Teatro Regio di Parma per l'Anno Formativo 2021-2022.

A tal fine, i sottoscritti dichiarano:

- ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e consapevoli delle sanzioni penali richiamate all'art.76 del medesimo Decreto in caso di dichiarazioni mendaci, che i dati sopra riportati sono veritieri;
- di comunicare tempestivamente alla Direzione del Teatro Regio di Parma, con sede legale e operativa in Strada Garibaldi 16/A – 43121 Parma, qualsiasi variazione alle dichiarazioni rese col presente modulo.

\_\_\_\_\_

Luogo e data

\_\_\_\_\_

(firma genitore 1)

\_\_\_\_\_

(firma genitore 2)

Allegati:

- 1) Copia della Carta d'Identità di entrambi i genitori e del minore
- 2) Copia del Codice Fiscale di entrambi i genitori e del minore