



LE RAGIONI DELLA CELEBRAZIONE: RENATA TEBALDI E IL VALORE DELL'OPERA MELODRAMMATICA.

La Renata Tebaldi Fondazione Museo con sede in Busseto, ente promotore del Comitato Tebaldi100, in occasione dell'anniversario della nascita della più grande cantante lirica italiana ed una delle più eclatanti espressioni artistiche della storia del Melodramma nel Mondo (1 febbraio 1922), intende promuovere e alimentare durante l'intero anno 2022 la memoria dei suoi straordinari successi ottenuti nel corso della quarantennale attività, per renderla fruibile al più vasto pubblico possibile attraverso una serie di convegni, concerti, spettacoli, percorsi didattici, giornate di studi, mostre, pubblicazioni, presentazioni, eventi intrattenitivi.

L'assoluto prestigio mondiale che dal 1944 al 1976 è stato attribuito a Renata Tebaldi l'ha trasformata in una figura simbolica italiana al pari dei più grandi artisti della storia della cultura di ogni epoca.

La festosa celebrazione del 2022, in occasione dei cento anni dalla nascita, intende istituire anche una Opera Community internazionale con organizzazione periodica di eventi realizzati come itinerari culturali multidisciplinari urbani che mettano il Melodramma in relazione con Cinema, Letteratura, Danza, Musica, Arte, Gastronomia.

-

Con il programma Tebaldi100 si intende allargare l'interesse verso il Melodramma come strumento di conoscenza e di integrazione sociale, convogliando molteplici attività di carattere storico, artistico, documentale, scientifico, ricreativo.

-

La figura di Renata Tebaldi è determinante anche in relazione all'amplissimo patrimonio acquisito della Renata Tebaldi Fondazione Museo (oltre 30.000 oggetti tra materiali e documenti originali) che ha intenzione di associare alla grande cantante percorsi culturali dell'intera storia del Melodramma e dei suoi protagonisti, predisponendo asset di straordinario interesse, fruibili mediante modalità altamente inclusive, capaci di suscitare interesse di rilievo internazionale.

L'obiettivo del programma Tebaldi100 ha anche una vocazione didattica a fortissimo impatto identitario. L'intero Comitato e particolarmente l'ente promotore, Renata Tebaldi Fondazione Museo, intendono sostenere e replicare un progetto già indagato in anni precedenti con processi di social innovation collegati alla «popolarizzazione» di una disciplina considerata elitaria, come il Melodramma, inserendo un percorso dedicato allo studio del melodramma e al suo rapporto con i territori, all'interno delle Scuole Superiori, il cui risultato contiene in sé la consapevolezza dei giovani sul valore indiretto collegato allo sviluppo dell'identità culturale e civica.



È il motivo per cui è stato invitato a far parte del Comitato un numero vastissimo di Istituzioni prestigiose e di singoli che a diverso titolo rappresentano un riferimento internazionale nel campo del Melodramma: dai Comuni che hanno caratterizzato la vita e la carriera di Renata Tebaldi ai Teatri Lirici ed Istituti Culturali italiani e internazionali che l'hanno acclamata, dai grandissimi protagonisti viventi del Melodramma a coloro che l'hanno conosciuta e frequentata.

Tebaldi100 è certamente lo strumento per alimentare la mitizzazione del personaggio Renata Tebaldi, ma anche, la circostanza per utilizzare l'arte nella funzione di decisivo strumento contro l'oblio.

Tebaldi100 è un percorso di eccellenza mostrata, in cui la relazione tra il Melodramma e la figura di Renata Tebaldi viene consegnata, come spirito guida, al pubblico di ogni fascia di età, invitando all'uso condiviso di nobili esperienze come l'ascolto, il gusto, la socialità.

Il progetto, al di là dell'evidente valore simbolico, assume in sé la forza di un investimento culturale, individuando, favorendo e promuovendo progetti di conservazione e di divulgazione in un programma di studio alla scoperta del personaggio Renata Tebaldi, della sua sublime voce, dello stupore del canto, della suggestione del Melodramma, del linguaggio universale della lirica, presentato in un continuo e suggestivo incontro di generazioni.

-

La circostanza degli eventi di Tebaldi100 riunisce in un unico fine celebrativo tutte le più importanti Istituzioni Italiane e mondiali che con l'adesione al Comitato condividono il riconoscimento del Melodramma come straordinaria promozione della cultura italiana nel mondo.



Membri Comitato

Abrao Esper Paulo - Direttore Artistico CIA Opera di San Paolo
Andrei Paolo - Rettore Università degli Studi di Parma
Andrizzi Emanuele - Music Director Opera Festival of Chicago
Amelio Gianni - Regista
Bonaccini Stefano - Presidente della Regione Emilia Romagna
Bonyng Richard - Direttore d'orchestra
Bruson Renato - Baritono
Buratto Eleonora - Soprano
Cappelli Sandro - Direttore Istituto Italiano di Cultura - Montreal
Colombo Giovanna - Presidente Renata Tebaldi Fondazione Museo
Dall'Ongaro Michele - Presidente Accademia di Santa Cecilia di Roma
Demierre Paul-Andrè, Produttore
Di Michele Fabrizio - Console d'Italia a New York
Di Vito Luca - Direttore Istituto Italiano di Cultura - Chicago
Domingo Placido, Tenore
Ferrari Luigi - Presidente Istituto Nazionale Studi Verdiani
Fontana Carlo - Presidente AGIS
Franceschini Dario - Ministro per i Beni e le Attività Culturali della Repubblica Italiana
Frizza Riccardo - Direttore d'orchestra
Fourny Paul-Emile - Direttore Opéra-Théâtre de Metz Métropole
Furlanetto Bruno - Chefe da Divisão de Ópera Teatro Municipal de Rio de Janeiro
Garcia de Gomar Victor - Direttore Artistico Gran Teatre del Liceu
Gasdia Cecilia - Sovrintendente Fondazione Arena di Verona
Gelb Peter - General Manager MET Metropolitan Opera New York
Guerra Michele - Assessore Comune di Parma
Lissner Stephane - Sovrintendente Teatro di San Carlo di Napoli
Meli Francesco, Tenore
Meo Anna - Direttore Generale Teatro Regio di Parma
Meyer Dominique - Sovrintendente Teatro alla Scala di Milano
Millo Aprile - Soprano
Nevicati Stefano - Sindaco del Comune di Busseto
Nespolo Ugo - Artista
Papillon Marie-Christine, Editore
Pereira Alexander - Sovrintendente Maggio Musicale Fiorentino
Pidò Evelino - Direttore d'orchestra
Romanini Giuseppe - Presidente Conservatorio Musica «A. Boito» di Parma
Salsi Luca - Baritono
Vigiè Eric - Direttore Opéra de Luisanne
Vimini Daniele - V. Sindaco e Ass. Cultura e Bellezza Comune di Pesaro
Weston Edward - Decca Record Classics



RENATA TEBALDI: IL PERSONAGGIO.

Renata Tebaldi è musica fatta voce.

Dotata di una voce dal timbro di eccezionale purezza, è considerata il modello paradigmatico del soprano lirico puro.

Ha riservato la sua statuaria bellezza a rappresentare leggendarie eroine musicali.

Il fascino di una voce imparagonabile e la sapienza di musicista hanno fatto della Tebaldi una divinità del Canto nell'intera storia del Melodramma, che tutto il mondo ha osannato nel corso della sua quasi quarantennale carriera: dal 1944 al 1976.

La sua grande Desdemona, la sua tragica Tosca, la sua struggente Mimì, la sua appassionata Manon sono esempi per il futuro, indelebili ricordi per chi ha avuto la fortuna di udire quella voce che dell'angelo aveva il suono e della donna il cuore.

Renata Tebaldi nel Maggio 1944 debutta al Teatro Sociale di Rovigo nel ruolo di Elena nel "Mefistofele" di Arrigo Boito. L'11 Maggio 1946 al Teatro alla Scala per il concerto inaugurale, con la direzione di Arturo Toscanini, la Tebaldi canta nella Preghiera del "Mosè in Egitto" di Rossini e nell'assolo del "Te Deum" di Giuseppe Verdi.

In questa occasione Arturo Toscanini, ammirato dalla stordente bellezza della sua interpretazione, le attribuisce la locuzione che per sempre la caratterizzerà negli anni della sua carriera: Renata Tebaldi la voce d'angelo.

È considerata una delle cantanti liriche più amate di tutti i tempi, acclamata in particolare come interprete di Verdi e Puccini.

La Tebaldi possedeva uno strumento di prodigiosa bellezza e morbidezza, capace di passare da aerei pianissimi a torrenti di suono.

Nel tradizionale repertorio del tardo Verdi (Aida, Otello, Falstaff), nel Puccini, a Lei particolarmente congeniale (La Bohème e Tosca, Manon Lescaut), in Adriana Lecouvreur di Cilea, in Andrea Chénier e Fedora di Giordano, la Tebaldi seppe sfoggiare una sorprendente ricchezza di colori vocali e un superbo stile di canto.

Nella prima parte della carriera ha affrontato non solo opere di Wagner in lingua italiana (celebratissime la sua Elsa del Lohengrin e la sua Elisabetta del Tannhauser) e di Mozart (Le Nozze di Figaro in particolare), ma anche storiche riprese di lavori di Haendel (Giulio Cesare), Spontini (Olimpia e Fernando Cortez), Rossini (L'assedio di Corinto e il Guglielmo Tell) e del primo Verdi (Giovanna D'Arco).

Memorabile anche in ruoli drammatici: Tosca, Aida, Leonora in La forza del destino, la Wally di Catalani alla Scala, Minnie in La fanciulla del west di Puccini.



Dopo la folgorante carriera in Italia, il debutto americano avviene con Aida alla San Francisco Opera nel 1950 seguito da tournée nei teatri più prestigiosi del mondo. Il 31 gennaio 1955 si presentò al Metropolitan di New York, trionfando come Desdemona nell'Otello a fianco di Mario Del Monaco.

Le sue apparizioni al Metropolitan, diventata la sua sede principale, si susseguono per anni con grande regolarità. In questi anni Renata Tebaldi diventa la star assoluta del Melodramma.

Nella Tosca a San Francisco del 19 Ottobre 1955 fu bissato il «Vissi d'arte», dopo una standing ovation del pubblico durata quasi dieci minuti.

Il 16 Settembre 1956 canta in un concerto al Golden Gate Park di San Francisco davanti a 40.000 persone.

Il 9 Ottobre del 1956 all'Opera di San Francisco debutta nel ruolo di Amelia nel "Simon Boccanegra" con una tale qualità che le recensioni dichiararono che...«Magnifica è l'unica parola che può descrivere questa cantante»...«magnifica per voce, presenza, arte. La sua Amelia Grimaldi è uno dei miracoli del teatro lirico».

In America non la chiamano più Renata Tebaldi ma «Miss sold out». Nel 1958, a testimonianza della sua fama planetaria, appare sulla copertina del Time.

Nel 1959 rientra al Teatro alla Scala di Milano, dopo quattro anni di assenza, con Andrea Chenier e Tosca; in quest'ultimo ruolo riscuote quaranta minuti di applausi a fianco di Giuseppe Di Stefano e Tito Gobbi.

Il 2 agosto 1960 le viene assegnata una stella nella Walk of Fame di Hollywood.

Il 6 Marzo 1961, al Capitol Great Hall di Washington, Renata Tebaldi canta davanti a J. F. Kennedy per la celebrazione dei 100 anni dell'Unità d'Italia.

Con un trionfale concerto il 23 Maggio 1976 al Teatro alla Scala di Milano dà il definitivo addio alle scene. Al termine di una serie di sbalorditive performance, Renata Tebaldi esce dal ruolo di profonda ed infinita interprete, regalando al mondo, per sempre, la sua icona perenne. Renata Tebaldi muore il 19 dicembre 2004. Nel 2007 viene concluso uno dei più imponenti progetti di riqualificazione urbanistica d'Europa, inaugurando a Lione il nuovo argine del fiume Rodano. Il fiume viene virtualmente suddiviso in 12 settori poi dedicati a 12 donne rappresentative dell'eccellenza europea. Renata Tebaldi viene scelta come simbolo d'Italia, assurgendo, da personaggio universalmente riconosciuto come una delle voci simbolo della musica mondiale di tutti i tempi, a espressione emblematica dell'arte.



PROGRAMMA SINGOLE INIZIATIVE

EVENTI PARMA-BUSSETO

PARMA

Conservatorio Arrigo Boito - Casa della Musica
Università di Parma - Teatro Regio

BUSSETO

Museo Renata Tebaldi - Scuderie di Villa Pallavicino
Teatro Giuseppe Verdi - Salone Barezzi - Luoghi di culto

GENNAIO

Parma - Ridotto Teatro Regio - ore 17

Presentazione Programma Tebaldi100 | CONFERENZA

Si aprono ufficialmente le celebrazioni dell'anno tebaldiano e si celebra la figura di Renata Tebaldi nel ricordo dei grandi Teatri del Mondo.

Busseto - data da confermare

Recital di Francesco Meli e Eleonora Buratto | CONCERTO

Speciale serata dedicata a Renata Tebaldi con due protagonisti del panorama operistico internazionale
Francesco Meli, Testimonial del Museo Renata Tebaldi
Eleonora Buratto, Ambassador Tebaldi100

Progetto Scuola «Renata Tebaldi e il Melodramma» | PROGETTO DIDATTICO DOCUMENTALE FINO A MAGGIO

La Renata Tebaldi Fondazione Museo in collaborazione con Liceo Artistico Brera di Milano e l'Istituto Primo Levi di Parma organizza un articolato progetto didattico- documentale con gli alunni del 4° anno, sullo studio delle opere Madama Butterfly – Tosca – La Bohème. Gli studenti, assistiti nelle rispettive sedi in attività extracurricolari, realizzeranno a seguito degli studi scene e costumi delle tre opere. Il progetto Renata Tebaldi e il Melodramma è, in effetti, una commissione che la Renata Tebaldi Fondazione Museo fa all'indirizzo di scenografia del Liceo Artistico di Brera di Milano, e del Primo Levi di Parma per la progettazione e realizzazione di un allestimento scenico e museografico, ispirato ad alcune opere liriche in cui la Tebaldi si è particolarmente distinta nella sua carriera.

-

Sfilata - Maggio

Sfilata dei costumi realizzati dagli allievi dell'Istituto «Primo Levi» di Parma al termine del percorso didattico «Renata Tebaldi e il Melodramma».



MARZO

Busseto

La genesi dell'Opera | CONVEGNO

Partecipa: Stefano Pintor

APRILE

Busseto

Le memorie del Futuro | CONVEGNO

Conservazione Patrimonio artistico e storico

Partecipa: Christian Greco

Busseto

«Largo ai giovani» | CONCERTO

Allievi Liceo artistico musicale «Candiani - Bausch»

Busseto

Incontro con Gianni Amelio | DIBATTITO E PROIEZIONE

Proiezione del film «Il Signore delle Formiche» di Gianni Amelio su Aldo Braibanti, nel cui finale il regista omaggia Renata Tebaldi con la registrazione audio di Aida.

MAGGIO

Busseto

L'Opera è polvere da sparo, ovvero l'eredità del Melodramma | CONVEGNO

Partecipa: Francesco Micheli

-
Al termine dell'incontro è prevista la posa della targa dedicata a Gaetano Donizetti per l'ampliamento de La strada del Melodramma.

Busseto

Tito Olivato | PRESENTAZIONE

Presentazione del Libro «P.S. Tre Pony - Pony Verdi»

Il Seicento (in)esplorato | CONVEGNO

Il Seicento (in)esplorato e la figura di Felice Antonio Arconati, maestro di cappella nelle più grandi città del centro nord Italia. Presentazione di mottetti e composizioni rinvenuti nell'ultimo secolo.

Ensemble Italiano Cappella Artemisia | CONCERTO



Busseto

Progetto Scuola «Renata Tebaldi e il Melodramma» | MOSTRA

Al termine dell'attività didattica extracurriculare si allestisce, all'interno delle scuderie di Villa Pallavicino, un'esposizione delle realizzazioni degli alunni del Liceo Artistico Brera di Milano, Istituto Primo Levi di Parma, effettuate durante il progetto didattico documentale.

Parma

«Una voce d'Angelo» - Giornate di studio sul talento vocale.

In collaborazione con Università degli Studi di Parma si organizzano tre sessioni di studio dedicate alla voce di Renata Tebaldi, all'osservazione e al giudizio del talento.

Sessioni di studio:

- Il talento vocale.
- Perché si diventa «grandi artisti» del Melodramma.
- Esiste un sistema di valori per giudicare il talento nel Melodramma?

Intervengono:

Prof. Francesco Izzo

Edward Weston, Decca Classics

Busseto - Parma

«Tebaldi Mon Amour» | PROIEZIONE FILM

Un weekend dedicato a Renata Tebaldi, attraverso una serie di videomontaggi della raccolta INA Parigi, Teche Rai e dei filmati inediti di proprietà di Renata Tebaldi Fondazione Museo per raccontare la storia della carriera e della vita del grande Soprano.

I video saranno anticipati dalla presentazione del Progetto di Digital Object relativo alla Conservazione dei materiali video di proprietà della Renata Tebaldi Fondazione Museo.

Parma

«Bel Canto» | SEMINARIO

-

Interviene:

Maestro Richard Bonyngue

Busseto

Tebaldi Drama Street Art | PERFORMANCE ARTISTICA URBANA

In collaborazione con il Liceo Artistico Brera di Milano, due giornate di Street Art per giovani artisti che realizzeranno proprie interpretazioni in live coniugando le tecniche di pittura della street-art al Melodramma.

Le opere saranno esposte presso il Museo Renata Tebaldi per tutto il mese di Maggio.



GIUGNO

Parma

«Renata, perfezione di voce» | GIORNATA DI STUDIO

Come nasce un'artista Renata Tebaldi?

Francesco Izzo esplora il percorso di studio della celebre artista alla luce delle pratiche e convenzioni del primo Novecento.

La seconda parte dell'intervento, con la partecipazione del soprano Alessia Panza, fornisce osservazioni e spunti su come, attraverso le registrazioni sonore e altri materiali, si possa oggi "imparare" da Renata Tebaldi, sia dal punto di vista tecnico sia da quello musicale ed espressivo.

-

Interviene:

Professor Francesco Izzo

Parma - Festival Toscanini

«Festival Toscanini per Renata Tebaldi» | CONCERTO

Concerto inaugurale del Festival Toscanini, dedicato al Centenario della nascita di Renata Tebaldi

Parma - Festival Toscanini

«Tebaldi, Toscanini e il giovane Puccini» | TAVOLA ROTONDA

Tavola rotonda, all'interno del Festival Toscanini.

Busseto - Parma

«Trucchi di scena e trucchi di vanità» | CONVEGNO & SPECIAL EVENT

L'arte del trucco e la sua fondamentale importanza nella scena del Melodramma attraverso l'esperienza di una delle più acclamate makeup artist teatrali, **Mara Casasola**: la differenza tra trucco di scena e il rito della vanità nell'atavica attività fascinosa nella storia dell'uomo.

Durante l'intera giornata sarà allestito l'evento «Diventa un personaggio»: una sessione di make up in cui sarà possibile essere truccati da professionisti seguendo le linee estetiche dei protagonisti delle opere Melodrammatiche.



Busseto

Maratona Tebaldi | SERIE DI SPETTACOLI ED EVENTI DURANTE L'INTERA GIORNATA.

Giornata con una serie di incontri aperti multidisciplinari organizzati all'interno dell'intero territorio comunale per descrivere la vocazione sociale dell'arte del Melodramma nel suo carattere aggregativo.

-

Performance teatrale di letture di testimonianze autoriali dedicate a Renata Tebaldi: Paolo Grassi, Giovanni Testori, Paolo Isotta, Eugenio Montale, Beni Montresor, Rodolfo Celletti

-

«Dal Romanzo all'Opera» - *in collaborazione con Università degli Studi di Parma*

Convegno di studi dedicato al rapporto tra letteratura e melodramma attraverso la relazione tra la meravigliosa trasformazione teatrale delle opere e i romanzi da cui sono state tratte.

FALSTAFF | The Merry Wives of Windsor – W. Shakespeare

TOSCA | La Tosca - V. Sardou

OTELLO | Othello - W. Shakespeare

TRAVIATA | La Dame aux camélias - A. Dumas

DON CARLO | Don Carlos - F. Schiller

MEFISTOFELE | Faust - W. Goethe

MANON LESCAUT | Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut - A. F. Prévost

LA BOHEME | Scènes de la vie de bohème - H. Murger

MADAMA BUTTERFLY | Da un racconto di John Luther Long e da un romanzo di Pierre Loti

CAVALLERIA RUSTICANA | Cavalleria Rusticana - G. Verga

-

Relatori

Prof. Paolo Gallarati

Prof. Roberto Campari

Prof. Alessandro Mormile

Prof. Jacopo Pellegrini

-

Proiezioni di brani di Opere interpretate da Renata Tebaldi, introdotte Proiezioni di brani di Opere interpretate da Renata Tebaldi, introdotte dal professor Roberto Campari.

Busseto

«Tutti all'Opera! Largo ai giovani» | WEEKEND DI PERFORMANCE DI CANTO

Una serie di Brani scelti del repertorio melodrammatico interpretati da «Giovani talenti del panorama musicale Italiano», in un programma itinerante di due giorni con palcoscenici allestiti all'interno delle Chiese del territorio di Busseto e all'interno delle sale del Museo Renata Tebaldi.



Busseto

«Melodramma incontro di arti» | CONVEGNI

-

Regia e Costumi.

Incontro con Franca Squarciapino

Al termine dell'incontro è prevista la posa della targa dedicata a Franca Squarciapino per l'ampliamento de «La strada del Melodramma».

-

Scenografia

Incontro con Ezio Frigerio

Al termine dell'incontro è prevista la posa della targa dedicata d Ezio Frigerio per l'ampliamento de «La strada del Melodramma».

LUGLIO

Busseto

Toscanini e Tebaldi | CONCERTO

In collaborazione con la **Fondazione Toscanini** un concerto-evento dedicato a Renata Tebaldi, in occasione della deposizione di 2 nuove «targhe» dedicate a Carlos Kleiber e Claudio Abbado per l'ampliamento de «La strada del Melodramma».

Busseto

Master di Canto con Aprile Millo e Richard Bonyngé | MASTER DI CANTO E CONCERTI

In occasione del gemellaggio Busseto-Niagara (Canada) durante tutto il mese di Luglio 2022 presso il Museo Renata Tebaldi, le sale delle Scuderie di Villa Pallavicino e il Monastero di Santa Maria degli Angeli, in collaborazione con Operavision Academy, Aprile Millo e Richard Bonyngé dirigono il Master internazionale di Perfezionamento di Canto.

Busseto

Tebaldi Drama Dance | PERFORMANCE ITINERANTE DI DANZA

Massimiliano Volpini, coreografo di Roberto Bolle, con i ballerini della Scuola «Professione Danza» di Parma allestisce uno speciale spettacolo di danza in un percorso itinerante di performance nel circuito urbano del Comune di Busseto.



Busseto

«Alla mia amica Renata Tebaldi». Recital di Aprile Millo | CONCERTO

Il soprano Aprile Millo in una speciale serata tributo.

Busseto - Parma

Angela Gheorghiu omaggia Renata Tebaldi.

Una speciale tributo.

SETTEMBRE

Parma

Foniatría e Vocalità | CONVEGNO

Un convegno tra scienza ed arte sul concetto di «qualità vocale» e sulla cura della voce.

- La voce del cantante: Arte e Scienza. La scienza può spiegare la voce di Renata Tebaldi?
- Prevenzione e cura dei disturbi vocali nei cantanti lirici

Partecipa: Prof. Diego Cossu, foniatra

Parma - fino ad Ottobre

Omaggio a Renata Tebaldi | MOSTRA E CONCERTO

Il Teatro Regio di Parma, in occasione del Festival Verdi 2022, omaggia il grande soprano con una mostra fotografica dei debutti e delle sue recite a Parma.

Parma

Renata Tebaldi nelle opere verdiane | CONVEGNO

In collaborazione con Istituto Nazionale di Studi Verdiani un convegno dedicato alle interpretazioni di Renata Tebaldi nelle opere verdiane.

Partecipa: Prof. Francesco Izzo

Parma

«L'alimentazione dei cantanti lirici» | CONVEGNO & SPECIAL EVENT

Un convegno sul rapporto tra alimentazione e gusto. La serata sarà l'occasione per presentare un evento speciale denominato «Food Tebaldi» in collaborazione con aziende che hanno dedicato al grande soprano un prodotto della loro attività.



OTTOBRE

Busseto

Le maquettes delle opere di Gioacchino Rossini

In collaborazione con il Comune di Pesaro, luogo di nascita di Renata Tebaldi, il Museo Renata Tebaldi ospita una mostra dedicata alle maquettes di alcune delle Opere più significative di Gioacchino Rossini.

Busseto

«Melodramma incontro di arti» | CONVEGNI

-

Pittura

Incontro con Tomaso Montanari

-

Fotografia

Incontro con Graziella Vigo

EVENTI
ITALIA

Febbraio-Settembre | Carrara

L'Associazione «Marmo all'Opera» di Carrara dedica l'intera sua attività del 2022 a Renata Tebaldi con una serie di eventi celebrativi.

Marzo | Milano - Palazzo delle Stelline

Convegno | CONVEGNO -

Partecipano:

Gino Vezzini, Presidente Amici del Loggione

Carlo Fontana, Presidente AGIS

Maggio | Napoli - Memus del Teatro San Carlo

Renata Tebaldi - Il Mito del canto, lo stile di una Diva | MOSTRA

Al Teatro Lirico San Carlo di Napoli, costumi, documenti, fotografie in una mostra dedicata alla donna e al *glamour* di Renata Tebaldi.



Maggio | Firenze - Maggio Musicale Fiorentino

«Essere Diva negli anni '50» | CONVEGNO

Un convegno dedicato al ruolo sociale e simbolico del divismo nell'Opera.

Interviene Placido Domingo

Luglio - Agosto | Pesaro - Museo Nazionale Rossini

Renata Tebaldi - Il Mito del canto, lo stile di una Diva | MOSTRA

Costumi, documenti, fotografie in una mostra dedicata alla donna e al *glamour* di Renata Tebaldi.

Luglio - Agosto | Pesaro [itinerante sedi varie]

Passeggiata Tebaldi | EVENTO ITINERANTE

L'omaggio della città di Pesaro al grande Soprano: un itinerario urbano, visuale, auditivo, alimentare, conoscitivo dedicato a Renata Tebaldi.

Le vetrine della città allestite con straordinarie immagini e oggetti d'Opera, dedicano un prodotto della loro attività in occasione del centenario della nascita della grande artista.

-

Tutte le associazioni culturali della città di Pesaro durante l'anno celebreranno Renata Tebaldi con specifici eventi organizzati.

Agosto | Torre del Lago - Viareggio (LU)

Convegno

Agosto | Verona

Convegno

Settembre | Milano - Teatro alla Scala

Omaggio a Renata Tebaldi | SPECIAL EVENT

Una giornata speciale dedicata al ricordo del rapporto tra la Scala di Milano e Renata Tebaldi nel corso della sua carriera. Successi e aneddoti nel tempio del Melodramma mondiale.



EVENTI ESTERO

26 Gennaio – 11 Febbraio | Barcellona - Grand Teatru de Liceu

Renata «Reina de Barcelona» | MOSTRA

Il Teatro Liceu di Barcellona realizza una mostra di costumi, di foto, libretti e documenti dedicati a Renata Tebaldi relativi al periodo 1953- 1959.

1 Febbraio | Barcellona - Gran Teatru de Liceu

Renata Tebaldi al Liceu di Barcellona | CONFERENZA - GIORNATA DI STUDI

In occasione della giornata in cui si celebra la nascita di Renata Tebaldi, attraverso una serie di testimonianze, si analizzeranno i grandi successi di Renata Tebaldi con un particolare approfondimento dedicato al rapporto tra il Soprano e il Teatro Liceu di Barcellona.

-

Partecipa:

Pol Avinyó, direzione artistica Liceu Barcelona

1 Febbraio | Opera di Losanna

Presentazione del volume «Un'artista ineguagliabile» di Paul-André Demierre | GIORNATA DI STUDI

In occasione della giornata in cui si celebra la nascita di Renata Tebaldi lo scrittore Paul-André Demierre presenta, in collaborazione con la casa editrice Papillon di Ginevra e la Renata Tebaldi Fondazione Museo, il suo libro intitolato Renata Tebaldi «Un'artista ineguagliabile».

-

Partecipano:

Paul-André Demierre, autore della pubblicazione

Eric Vigè, Direttore de l'Opera di Losanna

Marie-Christine Papillon, Editore delle Edizioni Papillon - Ginevra

Marzo | Parigi - Consolato generale d'Italia Parigi

Omaggio a Renata | RECITAL

Giugno-Luglio | New York - Istituto Italiano di Cultura di New York | MOSTRA

Il Consolato Generale d'Italia a New York e il Metropolitan Opera di New York presentano la mostra fotografica «Renata Tebaldi - Miss Sold out» con repertori dal 1955 al 1974.



Giugno-Luglio | MET New York

MET - Operanews for Tebaldi | edizione

La rivista telematica OperaNews, del Metropolitan Opera Guild, realizza una speciale edizione testimoniale dedicata in esclusiva a Renata Tebaldi in occasione del Centenario dalla nascita.

Luglio | Chicago

Celebrazioni dedicate a Renata Tebaldi | SERIE DI EVENTI

In collaborazione con Opera festival of Chicago e Istituto Italiano di Cultura di Chicago.

- Convegno con il critico musicale Roger Pines
 - Mostra di costumi e concerti dedicati a Renata Tebaldi
-

Novembre | San Paolo del Brasile - Rio de Janeiro

Renata Tebaldi: Memorias da voz do Anjo.

Mostra fotografica dedicata a Renata Tebaldi negli anni 1951-1954 | MOSTRA

Concerti

CIA-Opera di San Paolo e Teatro Municipal di Rio de Janeiro organizzano «Ricordi della voce d'Angelo», una mostra documentale e concerti dedicati a Renata Tebaldi realizzati, congiuntamente, in contemporanea tra le due Città.

Da Febbraio a Novembre | Montreal

Celebrazioni dedicate a Renata Tebaldi.

L'Istituto italiano di Cultura di Montreal e l'Opéra de Montréal organizzano una serie di eventi celebrativi:

- Mostra fotografica relativa al periodo 1956-1973
 - Recital, dedicato a Renata Tebaldi, con gli artisti degli Atelier di Montreal.
 - Master di Canto
-



PROGETTI SPECIALI

In questa sezione sono raccolti Progetti Speciali che sono correlati al programma Tebaldi100 ma non sono organizzati come eventi in una data specifica, perseguendo risultati permanenti.

-

La Strada del Melodramma

In occasione del centenario della Nascita di Renata Tebaldi e della celebrazione dell'Anno Tebaldiano, Renata Tebaldi Fondazione Museo intende completare un sistema diffuso urbano di promozione del Melodramma denominato Strada del Melodramma.

È un progetto di arte urbana per depositare nel tessuto urbanistico della città di Busseto una memoria diffusa dei grandi protagonisti della storia del Melodramma.

Si intende completare a Busseto la più grande passeggiata urbana al mondo dedicata al Melodramma inserendo sulla pavimentazione del Comune una serie di targhe calpestabili dedicate ai grandi protagonisti del melodramma: cantanti, compositori, musicisti, direttori d'orchestra, librettisti, scenografi, registi.

Catalogo del Museo Renata Tebaldi - edizione Skirà

Realizzazione del catalogo del materiale di proprietà del Museo Renata Tebaldi.

Documentazione fotografica e Repertorio iconografico.

Premio speciale Renata Tebaldi

La Renata Tebaldi Fondazione Museo istituisce un «**Premio all'emozione**» da assegnare a chiunque si sia distinto, attraverso la propria attività in ambito artistico, alimentando la suggestione emozionale espressa sotto qualunque forma. Per il 2022 l'opera è stata realizzata da Ugo Nespolo, uno dei più importanti artisti italiani contemporanei.

Decca Classics

Edizione speciale dedicata alle registrazioni di Renata Tebaldi in 66 CD

Docufilm Renata Tebaldi RAI5 Cultura

Proiezione in prima nazionale del Docufilm RAI Cultura dedicato a Renata Tebaldi con la Regia di Marta Teodoro.