



SELEZIONE MIMI

Ascesa e caduta della città di Mahagonny - Stagione 2022

La Fondazione Teatro Regio di Parma e la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia indicano una selezione per individuare:

n. 18 mimi di scena (8 uomini e 10 donne)

I quali prenderanno parte alla produzione dell'opera *Ascesa e caduta della città di Mahagonny* di Kurt Weill, con la regia di Henning Brockhaus e le coreografie di Valentina Escobar, in scena nei suddetti Teatri durante la Stagione Lirica 2022 per un totale di n. 5 recite così suddivise: 3 recite a Parma, 2 recite a Reggio Emilia.

La selezione si svolgerà martedì 22 marzo 2022, alle ore 14:30, presso il Teatro Regio di Parma (Ingresso palcoscenico P.le Barezzi 1, 43121 Parma PR).

REQUISITI PER TUTTI

- Età scenica 20-30 anni;
- fisico agile senza impedimenti fisici nell'effettuare movimenti;
- musicalità nell'effettuare i movimenti scenici e/o coreografici;
- sono gradite e costituiscono titolo preferenziale esperienze attoriali pregresse, e/o formazione in danza classica o contemporanea o tango.
- permesso di soggiorno per i candidati extracomunitari.

PERIODO DI IMPEGNO

Parma – Teatro Regio

- prove dal 4 al 24 aprile 2022 per un totale di 16 giornate.
- recite 26, 28, 30 aprile 2022 per un totale di 3 recite.

Reggio Emilia – Teatro Valli

- recite 13 e 15 maggio 2022 per un totale di 2 recite.

COMPENSO

A ciascun mimo sarà corrisposto un compenso di € 327 (trecentoventisette/00) a recita, per n.5 recite. Il compenso è da intendersi al lordo delle ritenute previste dalla legge ed è comprensivo del periodo di prove.

Non è previsto un compenso aggiuntivo in caso di nudo integrale e/o parziale.

CANDIDATURA

Le iscrizioni dovranno pervenire entro le ore 23:59 di **domenica 13 marzo 2022**, compilando il modulo disponibile al link <http://eepurl.com/glXmB5>, ivi seguendo le indicazioni della procedura online, inviandoci i seguenti documenti:

- documento di identità, in corso di validità
- breve curriculum in formato pdf o word
- 2 foto recenti (primo piano e figura intera)

MODALITA' DI SELEZIONE

Sulla base dei documenti inviati in fase di candidatura, saranno selezionati i candidati ritenuti idonei a partecipare all'audizione. L'esito della preselezione sarà comunicato ai candidati ammessi all'audizione entro **sabato 19 marzo 2022** a mezzo posta elettronica all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di partecipazione.

**NON SARANNO AMMESSE CANDIDATURE PERVENUTE OLTRE I TERMINI
SOPRA CITATI**

IMPORTANTE:

**SARANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE ESCLUSIVAMENTE
LE DOMANDE DEI CANDIDATI DISPONIBILI PER TUTTO IL
PERIODO DI PROVE E RECITE A PARMA E REGGIO EMILIA.**