



SELEZIONE MIMI PERFORMERS

La forza del destino – Festival Verdi 2022

La Fondazione Teatro Regio di Parma indice una selezione per individuare **n. 6 mimi/performers** i quali prenderanno parte alla nuova produzione dell'opera "La forza del destino" di Giuseppe Verdi, in scena presso il Teatro Regio di Parma in occasione del Festival Verdi 2022, con la regia di Yannis Kokkos e le coreografie di Marta Bevilacqua.

La **selezione** si svolgerà **ONLINE** (su piattaforma webex) il giorno **mercoledì 8 giugno 2022, a partire dalle ore 11:00**, con la presenza del regista e della coreografa dell'opera.

I candidati ammessi alla selezione dovranno essere in possesso di connessione internet stabile, webcam e microfono.

REQUISITI

La selezione è volta a individuare, in particolare, **3 uomini e 3 donne**, con i seguenti requisiti fondamentali:

- **età scenica compresa tra i 20 ed i 35 anni**
- esperienze pregresse in ambito teatrale con particolare attenzione ad esperienze performative professionali;
- fisicità tonica e priva di impedimenti nell'eseguire movimenti scenici, partiture coreografiche, azioni di gruppo;
- presenza scenica incline allo stare e alla tenuta fisica;
- attitudine al lavoro in gruppo;
- musicalità e movimento consapevole;

I cittadini extracomunitari dovranno essere in possesso del permesso di soggiorno per lavoro.

PERIODO DI IMPEGNO

- prove dal 29 agosto 2022 al 18 settembre 2022 per un totale di 17 giornate
- recite 22 settembre 2022; 1, 9, 16 ottobre 2022 per un totale di 4 recite.

Durante il periodo contrattuale non verranno accordati permessi.

COMPENSO

A ciascun mimo sarà corrisposto un compenso di **€ 2.700,00** (duemilasettecento/00) comprensivo di prove e recite.

Il compenso è da intendersi al lordo delle ritenute previste dalla legge.

Non è previsto un compenso aggiuntivo in caso di nudo parziale.

CANDIDATURA

Le iscrizioni dovranno pervenire **entro le ore 13:00 di giovedì 19 maggio 2022**, compilando il modulo disponibile al link <http://eepurl.com/glXmB5> e ivi seguendo le indicazioni della procedura online, inviandoci i seguenti documenti:

- **n. 1 video** a telecamera fissa della **durata massima di 5 minuti** con oggetto azioni sceniche, performance, partiture di teatro danza. Sono consentiti anche montaggi con estratti da situazioni diverse tra quelle sopra citate (showreel). **Si prediligono video senza l'uso della parola.**
- documento di identità, in corso di validità
- breve curriculum in formato pdf
- 2 foto **recenti** (primo piano e figura intera)
- indicazione della propria altezza

MODALITA' DI SELEZIONE

Sulla base dei documenti inviati in fase di candidatura, saranno selezionati i candidati/e ritenuti idonei a partecipare all'audizione.

L'esito della pre-selezione e l'eventuale convocazione all'audizione online, sarà comunicato ai candidati/e ammessi all'audizione **entro lunedì 6 giugno 2022** a mezzo posta elettronica all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di partecipazione.

L'esito della pre-selezione e della audizione è insindacabile e rimane a totale discrezione della commissione selezionatrice (regista, coreografo, team creativo dell'opera).

NON SARANNO AMMESSE CANDIDATURE PERVENUTE OLTRE I TERMINI SOPRA CITATI

La Fondazione Teatro Regio di Parma non si assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informativi che non consentano la tempestiva ricezione delle domande di iscrizione.