



SCELTI I CANDIDATI AMMESSI AL 58° CONCORSO INTERNAZIONALE VOCI VERDIANE CITTÀ DI BUSSETO

Tra oltre 160 domande pervenute, i 106 candidati ammessi, provenienti da oltre 26 paesi diversi di tutti e 5 i continenti, saranno ascoltati da una giuria internazionale che selezionerà i finalisti e premierà i vincitori.

Busseto, Piazza Giuseppe Verdi

Concerto dei finalisti sabato 25 giugno ore 21.00

Roncole, Casa Natale di Giuseppe Verdi

Concerto di Gala dei premiati domenica 26 giugno ore 21.00

Sono 106 i candidati ammessi alla fase eliminatória del 58° Concorso Internazionale Voci Verdiane Città di Busseto, il concorso rivolto ai giovani cantanti tra i 18 e i 35 anni indetto dal Comune di Busseto in onore e memoria di Carlo Bergonzi, presieduto da Stefano Nevicati, Sindaco di Busseto, e organizzato dal Teatro Regio di Parma, che si svolgerà a Busseto dal 21 al 26 giugno 2022.

Selezionati tra oltre 160 domande pervenute, i 106 candidati ammessi alla fase eliminatória provengono da 26 paesi diversi, oltre che dall'Italia e da molti paesi europei, da Canada, USA, Messico, Perù, Cuba, Australia, Cina, Giappone, Corea del Sud, Georgia, Ucraina, Russia, Iran, Israele, Libano, Armenia, Mongolia, il più giovane dei quali ha 23 anni; saranno ascoltati dal vivo da una giuria internazionale composta da direttori e responsabili di prestigiosi teatri d'opera e istituzioni musicali che premierà i vincitori.

Presieduta da Anna Maria Meo, Direttore generale del Teatro Regio di Parma, la Giuria è costituita da Peter Heilker (Direttore artistico Theater an der Wien), Fulvio Macciardi (Sovrintendente e Direttore Artistico del Teatro Comunale di Bologna), Natascha Ursuliak (Responsabile casting Opernhaus Zürich), Eline de Kat (Segretaria artistica Opéra de Monte-Carlo), Franziska Maria Kaiser (Responsabile Casting Royal Danish Opera), Gianni Tangucci (Coordinatore artistico Accademia del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino), Cristiano Sandri (Responsabile della programmazione artistica del Teatro Regio di Parma), e, nella fase finale, Andrea Rinaldi (Lions Club "Giuseppe Verdi" di Busseto).

Il Concorso assegnerà il 1° Premio "Carlo Bergonzi" di 5.000 euro; il 2° Premio di 2.500 euro offerto dal Lions Club Busseto "Giuseppe Verdi"; il 3° Premio di 1.500 euro. Alla miglior voce femminile sarà inoltre assegnato il Premio speciale Renata Tebaldi, di 1.000 euro, offerto dall'Associazione Verdissime.com.

I vincitori, i Semifinalisti e i Finalisti potranno essere inoltre impegnati nelle produzioni operistiche, nei concerti o in altre manifestazioni programmate all'interno del Festival Verdi e Verdi Off 2022.

I vincitori del Concorso saranno proclamati sabato 25 giugno 2022 al termine del Concerto dei finalisti aperto al pubblico, accompagnati dalla Filarmonica "Arturo Toscanini" diretta da Fabrizio Cassi, in programma alle ore 21.00 in Piazza Giuseppe Verdi a Busseto.

Tutti i premiati saranno protagonisti del Concerto di Gala dei Premiati domenica 26 giugno 2022 alle ore 21.00, nei pressi della Casa Natale del Maestro a Roncole Verdi.



Il 58° Concorso Internazionale Voci Verdiane Città di Busseto è realizzato con il sostegno di Ministero dei beni e delle attività culturali, Regione Emilia-Romagna, Provincia di Parma, Lions Club Busseto “Giuseppe Verdi”, verdissime.com, Fondazione Cariparma.

L'immagine del Concorso Internazionale Voci Verdiane Città di Busseto è un particolare del monumento in bronzo a Giuseppe Verdi, opera dello scultore Luigi Secchi, inaugurato nel 1913 nella piazza centrale di Busseto intitolata al Maestro.

BIGLIETTERIA DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Concerto dei finalisti posto unico €17.00 e Concerto di Gala dei Premiati posto unico €11.00.

Biglietti in vendita dal 31 maggio 2022 presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma e dal 1 giugno anche online su teatroregioparma.it. L'acquisto online non comporta alcuna commissione di servizio.

Strada Giuseppe Garibaldi, 16/A 43121 Parma Tel. +39 0521 203999 biglietteria@teatroregioparma.it

ORARI DI APERTURA dal martedì al sabato ore 11.00-13.00 e 17.00-19.00 e un'ora precedente lo spettacolo. In caso di spettacolo nei giorni di chiusura, da un'ora precedente lo spettacolo. Chiuso il lunedì, la domenica e i giorni festivi. Il pagamento presso la Biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in Euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di credito Visa, Cartasi, Diners, Mastercard, American Express.

Parma, 25 maggio 2022

Paolo Maier

Responsabile Comunicazione, Ufficio Stampa, Progetti speciali

Teatro Regio di Parma strada Garibaldi, 16/A, 43121 Parma – Italia

Tel. +39 0521 203969

p.maier@teatroregioparma.it

stampa@teatroregioparma.it

www.teatroregioparma.it

