



CHIARIMENTI RELATIVI ALL' INDAGINE DI MERCATO PER SERVIZIO TRUCCO E PARRUCCHERIA

La Fondazione Teatro Regio di Parma intende rispondere, con la presente, ai seguenti quesiti relativi all'indagine di mercato pubblicata in data 1 luglio 2022 sul sito ufficiale della Fondazione,

Quesiti:

1. parrucche: sono fornite dalla Fondazione e saranno da acconciare? per tale motivo è previsto un costo di ripristino?
2. Nella richiesta di preventivo del costo della giornata deve essere incluso anche il "materiale di consumo". Rispetto a quanto specificato al punto 5, per materiale di consumo si intendono i trucchi basici di repertorio, i pennelli, il materiale di parruccho (pettini, forcine, mollette, retine, etc), è corretto? Mentre per trucchi particolari o speciali sulla base delle richieste del costumista saranno presi accordi con la fondazione?
3. sempre al punto 5, per dispositivi anti-Covid necessari si intendono solamente quelli riferiti al personale impiegato? Ad esempio, qualora gli artisti del coro avessero necessità delle mascherine FFP2 color carne per andare in scena, saranno a carico della Fondazione o della ditta?
4. per "costo giornaliero per trasferte" da indicare nell'offerta si intende il costo aggiuntivo da sostenere per il personale impiegato al di fuori dell'importo riferito alla giornata lavorativa? I costi di viaggio e alloggio sono a carico della Fondazione o della Ditta?

Risposte:

1. le parrucche, ove previste, saranno fornite da Fondazione Teatro Regio e l'affidatario dovrà occuparsi del solo adattamento, pettinatura e ripristino di quest'ultime;
2. per materiale di consumo si intendono trucchi basici di repertorio, i pennelli, il materiale di parruccho (pettini, forcine, mollette, retine, etc.).
3. Nel caso in cui dovesse rendersi necessaria la realizzazione di trucchi particolari e, quindi, il conseguente l'acquisto di materiali speciali, questi dovranno necessariamente essere concordati con il costumista e il Responsabile dell'uff. tecnico di Fondazione Teatro Regio



4. per quanto attiene i dispositivi anti-Covid si intendono solamente quelli riferiti al personale impiegato dall'affidatario;
5. per costo giornaliero delle trasferte si intende il corrispettivo giornaliero aggiuntivo (rispetto a quello ordinario) che l'affidatario addebiterà alla Fondazione per ciascun operatore impiegato nella trasferta, tenendo conto che le spese di alloggio saranno a carico della Fondazione

Chiarimenti o informazioni possono essere richiesti via e-mail all'indirizzo:
g.coperchini@teatroregioparma.it

Parma, 7 luglio 2022.