

SCUOLA DI CANTO CORALE PER VOCI BIANCHE E CORO DI VOCI BIANCHE DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Anno Formativo 2022-2023





**SCUOLA DI CANTO CORALE
PER VOCI BIANCHE
E CORO DI VOCI BIANCHE
DEL TEATRO REGIO DI PARMA**

CANDIDATI

Cantori tra i 7 e i 14 anni

ISCRIZIONI

entro il 26 settembre 2022

SELEZIONI

5 ottobre 2022

LEZIONI

dal 18 ottobre 2022
al 15 ottobre 2023

Il Teatro Regio di Parma dichiara aperte le iscrizioni per l'ammissione di nuovi cantori alla Scuola di canto corale per voci bianche e al Coro di voci bianche del Teatro Regio di Parma per l'anno formativo 2022-2023.

1. FINALITÀ

1.1. Scuola di canto corale per voci bianche

La Scuola di canto corale per voci bianche ha per obiettivo l'educazione musicale nelle nuove generazioni attraverso lo sviluppo della sensibilità musicale, l'apprendimento della teoria musicale e l'esercizio della pratica vocale d'insieme.

Il percorso formativo mira inoltre a fornire idonea preparazione per l'eventuale successiva ammissione al Coro di voci bianche del Teatro Regio di Parma.

1.2. Coro di voci bianche

Il Coro di voci bianche ha per finalità l'educazione musicale e lo sviluppo delle potenzialità espressive e interpretative dei giovani cantori, attraverso lo studio del canto e l'approfondimento della cultura musicale. L'ammissione al Coro di voci bianche implica la partecipazione a opere, concerti e manifestazioni organizzate dal Teatro Regio nell'ambito della Stagione Lirica, del Festival Verdi, di Verdi OFF e per conto di Istituzioni partner.

2. REQUISITI DI AMMISSIONE

L'iscrizione è aperta a tutti coloro che abbiano un'età compresa tra i 7 e i 14 anni e che, per quanto riguarda i soli candidati di sesso maschile, non abbiano già subito la muta della voce. Saranno formati due gruppi di studio: il primo gruppo per i cantori di età fra i 7 e gli 8 anni, il secondo gruppo per i cantori di età fra i 9 e i 14 anni.

3. DURATA E STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO

L'anno formativo ha inizio il 18 ottobre 2022 e termina il 15 ottobre 2023, così da consentire l'eventuale partecipazione alle manifestazioni nell'ambito del Festival Verdi.

Si intendono sospese le lezioni nella pausa estiva tra la metà di giugno e la fine di agosto.

Le lezioni sono programmate con cadenza settimanale, il martedì, indicativamente dalle ore 17.00 alle ore 18.00 per il primo gruppo e dalle ore 18.00 e 19.30 per il secondo gruppo. La durata di ogni lezione è dunque di un'ora per il primo gruppo e di un'ora e mezza per il secondo gruppo.

Per esigenze didattiche e/o di produzione, la Direzione potrà disporre variazioni al calendario e/o all'orario delle lezioni, anche in corso d'anno.

Inoltre, in occasione della preparazione e dell'esecuzione di produzioni lirico-sinfoniche o di concerti, potrà essere richiesto un maggior impegno in termini di frequenza.

3.1. Scuola di canto corale per voci bianche

L'attività formativa della Scuola di canto corale per voci bianche prevede l'apprendimento e l'acquisizione di conoscenze di base della teoria e della cultura musicale.

A integrazione della compagine corale, gli allievi potranno essere ammessi al Coro di voci bianche del Teatro Regio di Parma e potranno prendere parte alle attività di pubblico spettacolo occasionalmente, a insindacabile discrezione del Maestro del Coro di voci bianche.

3.2. Coro di voci bianche

Il percorso formativo del Coro di voci bianche prevede lezioni di canto collettive e/o individuali e partecipazioni a pubblici spettacoli.

L'ammissione di ogni cantore alle attività di pubblico spettacolo è subordinata al conseguimento di specifica idoneità dichiarata dal Maestro del Coro di voci bianche, a suo insindacabile giudizio.

La permanenza nel Coro di voci bianche è consentita sino al momento della muta della voce per i cantori di sesso maschile e sino al raggiungimento della maggiore età per i cantori di sesso femminile.

4. SEDE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Le attività didattiche e le prove della Scuola di canto corale per voci bianche e del Coro di voci bianche si svolgono presso la sede del Teatro Regio di Parma.

5. VALUTAZIONE PRELIMINARE DELL'IDONEITÀ E AMMISSIONE

Ai fini della verifica preliminare dell'idoneità del cantore all'ammissione, i candidati interessati dovranno inviare le **domande di partecipazione**, complete della relativa documentazione, tramite e-mail all'indirizzo **vocibianche@teatroregioparma.it**, riportando nel messaggio nome e cognome del cantore, entro **lunedì 26 settembre 2022**.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- 1) il modulo di iscrizione (pubblicato anche su teatroregioparma.it);
- 2) il video di un brano vocale cantato dal candidato. Il brano può essere tratto da qualsiasi repertorio, dalla musica classica alla leggera, da quella popolare a quella sacra, dalle canzoni per cartoni animati alle filastrocche, e può essere cantato con accompagnamento musicale (anche su base registrata) o senza.

A seguito della positiva valutazione del video, il candidato sarà ammesso a sostenere una **audizione di selezione** presso il Teatro Regio di Parma, **mercoledì 5 ottobre 2022**, in orario che verrà successivamente comunicato, a conclusione del quale, salvo esito negativo, verrà confermata l'ammissione alla Scuola di canto corale per voci bianche.

L'ammissione alla selezione verrà comunicata entro lunedì 10 ottobre 2022.

L'iscrizione è subordinata all'accettazione e alla sottoscrizione del Regolamento interno da parte di entrambi i genitori/tutori titolari della potestà genitoriale, nonché alla presentazione della documentazione prevista.

I cantori che hanno preso parte al Corso 2021/2022 e che ne facciano richiesta entro il suddetto termine del 26 settembre 2022, saranno automaticamente ammessi senza dover inviare il video e senza essere sottoposti a un'ulteriore selezione.

6. PARTECIPAZIONI A SPETTACOLI E CONCERTI

L'adesione al Coro di voci bianche comporta l'obbligo di partecipare a opere, concerti e manifestazioni che il Teatro Regio o il Festival Verdi o Verdi Off organizzeranno sia in sede che fuori sede, nell'ambito del territorio regionale, nazionale o all'estero.

La partecipazione dei giovani cantori alle attività di pubblico spettacolo, su insindacabile

giudizio del Maestro del Coro di voci bianche, è da intendersi parte integrante del percorso formativo e, come tale, non è oggetto di remunerazione.

7. QUOTA DI ISCRIZIONE E FREQUENZA

L'iscrizione all'audizione è gratuita.

L'ammissione definitiva alla Scuola di canto corale per voci bianche per l'Anno Formativo 2022-2023 prevede il versamento di una quota di frequenza pari a € 250,00 (duecentocinquanta/00) per il primo gruppo e di € 300,00 (trecento/00), Iva inclusa, per il secondo gruppo.

Il pagamento potrà essere effettuato entro l'11 novembre 2023 tramite versamento sul conto corrente del Teatro Regio di Parma:

Banca: Cariparma

IBAN: IT24J0623012700000036129650

8. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del Reg. UE 679/2016 artt. 13-14, i dati personali di candidati, genitori e titolari della patria potestà verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, per le finalità cui all'informativa riportata nel documento d'iscrizione.

INFORMAZIONI

Nicole Tammetta

dal martedì al giovedì, dalle ore 10.00 alle ore 12.00

Tel. 0521/203904

vocibianche@teatroregioparma.it

www.teatroregioparma.it

Parma, 12 luglio 2022

Oggetto: Domanda di iscrizione alle **selezioni per l'ammissione** alla Scuola di canto corale per voci bianche del Teatro Regio di Parma - Anno Formativo 2022-2023

I sottoscritti:

_____ nat__ a _____ (____)

il _____ C.F. _____

tel _____ mail _____

_____ nat__ a _____ (____)

il _____ C.F. _____

tel _____ mail _____

chiedono l'iscrizione del proprio figlio/a

_____ nat__ a _____ (____)

il _____ C.F. _____

alle selezioni per l'ammissione alla Scuola di canto corale per voci bianche del Teatro Regio di Parma per l'Anno Formativo 2022-2023.

A tal fine, i sottoscritti dichiarano:

- ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e consapevoli delle sanzioni penali richiamate all'art.76 del medesimo Decreto in caso di dichiarazioni mendaci, che i dati sopra riportati sono veritieri;
- di comunicare tempestivamente alla Direzione del Teatro Regio di Parma, con sede legale e operativa in Strada Garibaldi 16/A – 43121 Parma, qualsiasi variazione alle dichiarazioni rese col presente modulo.

Luogo e data

(firma genitore 1)

(firma genitore 2)

Allegati:

- 1) Copia della Carta d'Identità di entrambi i genitori e del minore
- 2) Copia del Codice Fiscale di entrambi i genitori e del minore

Oggetto: **Domanda di iscrizione e frequenza** alla Scuola di canto corale per voci bianche del Teatro Regio di Parma - Anno Formativo 2022-2023

I sottoscritti:

_____ nat__ a _____ (____)

il _____ C.F. _____

tel _____ mail _____

_____ nat__ a _____ (____)

il _____ C.F. _____

tel _____ mail _____

chiedono l'iscrizione del proprio figlio/a

_____ nat__ a _____ (____)

il _____ C.F. _____

all'Anno Formativo 2022-2023 della Scuola di canto corale per voci bianche del Teatro Regio di Parma.

A tal fine, i sottoscritti dichiarano di aver versato la somma di:

€ 300,00 quale quota intera di iscrizione e frequenza per ragazzi di età compresa fra i 9 e i 14 anni;

€ 250,00 quale quota intera di iscrizione e frequenza per ragazzi di età compresa fra i 7 e gli 8 anni;

Infine, i sottoscritti dichiarano:

- ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e consapevoli delle sanzioni penali richiamate all'art.76 del medesimo Decreto in caso di dichiarazioni mendaci, che i dati sopra riportati sono veritieri;

- di prendere atto che la quota versata non potrà essere in alcun modo restituita;

- di comunicare tempestivamente alla Direzione del Teatro Regio di Parma, con sede legale e operativa in Strada Garibaldi 16/A - 43121 Parma, qualsiasi variazione alle dichiarazioni rese.

Luogo e data

(firma genitore 1)

(firma genitore 2)