

Geronimo Stilton

Il mio amico
VERDI



PIEMME

*Testi di Geronimo Stilton
Coordinamento testi di Margherita Banal per Atlantyca S.p.A.
Collaborazione testi di Serena Piazza*

*Coordinamento progetto Geronimo Stilton di Patrizia Puricelli
Coordinamento editoriale di Maria Ballarotti
Editing di Alessandra Rossi*

*Copertina di Giuseppe Ferrario
Graphic Designer: Mauro De Toffol / theWorldofDOT*

*Illustrazioni della storia di Giuseppe Ferrario (disegno e colore)
Coordinamento artistico di Lara Martinelli con la collaborazione
di Roberta Bianchi
Grafica di Marta Lorini*

*Si ringrazia il Teatro Regio di Parma per la consulenza sull'opera
e sulla biografia di Giuseppe Verdi.*

Da un'idea di Elisabetta Dami

www.geronimostilton.com

Pubblicato per PIEMME da Mondadori Libri, S.p.A.
© 2022 -Mondadori Libri S.p.A., Milano
info@edizpiemme.it

International rights © Atlantyca S.p.A. - Corso Magenta, 60/62 - 20123 Milan - Italy
www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it

Stilton è il nome di un famoso formaggio prodotto in Inghilterra dalla fine del 17° secolo. Il nome Stilton è un marchio registrato. Stilton è il formaggio preferito da Geronimo Stilton. Per maggiori informazioni sul formaggio Stilton visitate il sito www.stiltoncheese.co.uk

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questo libro, così come l'inserimento in circuiti informatici, la trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo elettronico, meccanico, attraverso fotocopie, registrazione o altri metodi, senza il permesso scritto dei titolari del copyright.



TI È PIACIUTA LA SORPRESA?

Era una tiepida mattina autunnale e io stavo facendo colazione prima di andare in ufficio.

Accesi la radio e un *coro* di voci vibranti riempì la stanza: – *Va', pensieroooo...*
sull'ali dorateeeee...

*Va', ti posa, sui
clivi, sui cooolli...*

Ma... era un brano di musica lirica del famosissimo compositore italiano

GIUSEPPE VERDI! Che forza!
Che incredibile energia!





TI È PIACIUTA LA SORPRESA?

Era così bello che mi misi a canticchiarlo,
mentre mi versavo l'*infuso* alla robiola.
Appena la musica finì, partì una diretta dal
municipio di Topazia. Il sindaco, Honorato
Topato, annunciò: – Cari concittadini, come
molti sapranno la prossima settimana, a Topa-
zia, si terrà l'annuale festival dell'*opera lirica*...

Che cos'è l'*opera lirica*?

L'*opera* è uno spettacolo teatrale che unisce musica, canto e recitazione. Potremmo dire che è una sorta di musical, con la musica classica al posto di quella moderna. L'*opera lirica* viene chiamata anche melodramma, una parola che nasce dall'unione dei termini greci *mèlos*, che significa ‘canto’, e *drama*, ovvero ‘rappresentazione teatrale’.



Guardai Spaghetto e gli dissi: – Proprio così, amico mio. Questo significa che andrò a **TEATRO** per ascoltare dell'ottima musica e... avrò un sacco di articoli da scrivere per l'*Eco del Roditore*!
Il sindaco intanto continuava a parlare.



TI È PIACIUTA LA SORPRESA?

– Quest’anno ci saranno tante novità. La nostra città sarà gemellata con Parma, in **Italia**, uno dei luoghi legati a Giuseppe Verdi...

Io intinsi un biscotto al taleggio nel mio infuso e, con la bocca piena, farfugliai: – Mmmm...

Parma! Fanno un ottimo formaggio da quelle parti, sai Spaghettino mio? Il parmigiano, per l’appunto...

Il mio cane guai, quasi fosse un intenditore, e si mise a **scodinzolare**. Ah, è davvero super intelligente!

Stavo per terminare la colazione, quando il sindaco concluse: – L’altra grande novità di quest’anno è che il *Geronimo Stilton Group* sarà lo **SPONSOR** del festival e avrà l’esclusiva di tutta la comunicazione: carta stampata, web, TV e radio. La famiglia Stilton fa onore alla nostra città con il suo impegno a favore



TI È PIACIUTA LA SORPRESA?

della cultura! A nome di tutti i cittadini di Topazia ringrazio di cuore il direttore del GSG, il mio caro amico *Geronimo Stilton!*

Io feci un salto sulla sedia. *Comecomecome?* Aveva detto sponsor? Aveva detto esclusiva della comunicazione? E soprattutto... aveva **ringraziato** me, che non ne sapevo nulla?!

Per mille formaggini, doveva esserci un errore!





Proprio in quel momento, il telefono squillò, e io ebbi un brutto presentimento.

Alzai la cornetta e, come mi immaginavo, fui travolto dal ben noto **VOCIONE**: – Nipote, ti è piaciuta la sorpresa?

Io farfugliai: – Buongiorno, nonno. Se ti riferisci al festival della lirica... ecco, più che una sorpresa direi che è stata una **doccia fredda**, anzi gelata. Ma è stata una tua idea, quindi?

Lui confermò: – Certo, e di chi se no? Se aspettassi te, il *Geronimo Stilton Group* avrebbe chiuso prima ancora di aprire. Il festival della lirica è un appuntamento importantissimo! E avere l'**ESCLUSIVA** su tutta la comunicazione è un grande onore. O mi sbaglio?

Io gli risposi: – Ma certo nonno, hai ragione! E io amo la musica lirica... sono abbonato alla stagione operistica del Teatro Tortiglione...



TI È PIACIUTA LA SORPRESA?

È solo che... pensavo di scrivere qualche articolo in occasione del **FESTIVAL**, non di avere l'esclusiva su tutta la comunicazione... Dobbiamo essere pronti per la settimana prossima... Come faremo?

Lui sbuffò e disse: – Come sempre, nipote, ti perdi in un bicchiere d'acqua. Ho già organizzato tutto io. E ho convocato una riunione con la redazione al completo tra cinque minuti.

VEDI DI NON ARRIVARE TARDI!

E riattaccò.

Eravamo alle solite... *squiiit!*



ORA SI BALLA, ANZI SI CANTA!

Volai al *Geronimo Stilton Group* e mi fiondai in sala riunioni. C'erano tutti i collaboratori al completo, inclusa mia sorella e... **MIO CUGINO!**

Ma che cosa ci faceva lui lì?

Tea mi salutò: – Finalmente sei arrivato, fratellino! Aspettavamo solo te!

Topella mi allungò una tazza fumante: – Le ho preparato un **infuso** energizzante al taleggio, dottor Stilton. Ne avrà bisogno!

Tutti i miei collaboratori mi guardarono in silenzio e annuirono.

Qualcuno **ridacchiò** sotto i baffi e commentò:
– Ora si balla, anzi si canta!



Basta organizzarsi!



Il nonno si schiarì la voce e attaccò: – Molto bene, ci siete tutti! Si comincia! Organizzare la comunicazione del festival in una settimana può sembrare **complicato**, ma... vi assicuro che non lo è.

Tutti si guardarono preoccupati, ma il nonno proseguì: – Basta avere qualche **IDEA** brillante e tanta voglia di sgobbare. Dico bene, Geronimo?

Io sorrisi e dissi: – Certo nonno, *solo che...* – *Solo che* niente, nipote! Apri bene le orecchie e ascoltami. Il **titolo** di questa edizione del festival è ‘Note di parmigiano e scaglie di musica’, quindi ho pensato che... Io trattenni il respiro...



I pensieri del nonno mi facevano frullare sempre i baffi per l'agitazione.

Lui continuò: – Ho pensato che dovremo parlare di musica, ma anche di **cucina!** Avete qualche buona idea da proporre? Trappola? Ti ho fatto venire apposta.

Mio cugino, che era spaparanzato su una sedia e aveva il muso immerso nel suo **SMARTPHONE**, alzò la testa e disse: – Ma certo, nonno! Sto già contattando i migliori chef di Topazia per invitarli alla diretta *streaming** che accompagnerà il festival. Loro prepareranno dei **menu esclusivi** ispirati alle opere liriche e io... li assaggerò in diretta.

Mi sacrificherò, ma per il GSG, questo e altro!

* È una registrazione della diretta *online*, trasmessa in tempo reale allo spettatore.





Per mille mozzarelle, mio cugino riusciva sempre a sfruttare le situazioni a suo vantaggio!

Il nonno applaudì: – Bravo, Trappola! Così si fa! Sui nostri **SOCIAL** raggiungeremo in un sol colpo i fan del formaggio, i fan della musica e i fan di entrambi!

Tutti annuirono e presero appunti. Mia sorella

Ho un'idea!



allora disse: – Visto che Topazia sarà gemellata con Parma, ho scritto un messaggio alla direttrice del **Teatro Regio** e lei mi ha appena risposto.

Il nonno sorrise soddisfatto e lei proseguì: – A Parma il festival sarà interamente dedicato a **GIUSEPPE VERDI**, il grande compositore italiano. E la direttrice del teatro mi sta proponendo proprio ora di realizzare insieme un servizio sul *Nabucco*,

CARTA D'IDENTITÀ

DI

GIUSEPPE VERDI

NOME COMPLETO: Giuseppe Fortunino Francesco Verdi.

PER TUTTI: Giuseppe Verdi.

PER GLI AMICI: Peppino.

DATA DI NASCITA: 10 ottobre 1813 (ma lui festeggiava il 9 ottobre).

LUOGO DI NASCITA: Roncole (frazione di Busseto, in provincia di Parma).

PROFESSIONE: compositore, musicista, uomo politico.

LO RICONOSCI DA: la barba e la famosa cravatta.

SEgni PARTICOLARI: ispiratore di rivoluzioni, dotato di grandissima pignoleria.



OPERE PIÙ FAMOSE: *Nabucco*, *Rigoletto*, *Il trovatore*, *La traviata*, *La forza del destino*, *Aida*, *Otello*, *Falstaff*.

DATA DI MORTE: 27 gennaio 1901.

LUOGO DI MORTE: Milano.



l'opera lirica che andrà in scena in contemporanea a Parma e a Topazia.

Io applaudii: – Ma è **STRATOPICO!**

Il nonno si inserì: – Nipote, finalmente un po' di entusiasmo! Così mi piaci. Sei pronto?

Io risposi: – Sono prontissimo! Il *Nabucco* sarà l'opera di apertura del festival di Topazia e io mi sono organizzato per tempo. Ho già il biglietto e ho portato in tintoria lo **smoking** che indosserò alla prima. Lo ritiro oggi...

Il nonno allora mi chiese a bruciapelo: – Oggi, quando?

Lo rassicurai: – Ci andrò questa sera. Tanto c'è tempo. La **serata** al Teatro Tortiglione sarà la prossima settimana e...

– Quale Teatro Tortiglione?

– Beh, quanti ne conosci? Quello di Topaz...

– Razza di babbeo! Tu non andrai al Teatro



ORA SI BALLA, ANZI SI CANTA!

Tortiglione! Tu andrai in **Italia!**
Io lo guardai perplesso e lui
precisò: – Devi andare sul
posto, assistere alla prima
del **Nabucco** e realizzare
un servizio coi baffi! Uscire-
mo con un'edizione speciale
dell'*Eco del Roditore*!
Devi prendere un aereo subito, ora, adesso!



SCATTARE!
SCATTARE!
SCATTARE!