

Geronimo Stilton



PIEMME

Testi di Geronimo Stilton
Coordinamento testi di Margherita Banal per Atlantyca S.p.A.
Collaborazione testi di Serena Piazza

Coordinamento progetto Geronimo Stilton di Patrizia Puricelli
Coordinamento editoriale di Maria Ballarotti
Editing di Alessandra Rossi

Copertina di Giuseppe Ferrario
Graphic Designer: Mauro De Toffol / theWorldofDOT

Illustrazioni della storia di Giuseppe Ferrario (disegno e colore)
Coordinamento artistico di Lara Martinelli con la collaborazione
di Roberta Bianchi
Grafica di Marta Lorini

Si ringrazia il Teatro Regio di Parma per la consulenza sull'opera
e sulla biografia di Giuseppe Verdi.

Da un'idea di Elisabetta Dami

www.geronimostilton.com

Pubblicato per PIEMME da Mondadori Libri, S.p.A.
© 2022 - Mondadori Libri S.p.A., Milano
info@edizpiemme.it

International rights © Atlantyca S.p.A. - Corso Magenta, 60/62 - 20123 Milan - Italy
www.atlantyca.com - contact: foreignrights@atlantyca.it

Stilton è il nome di un famoso formaggio prodotto in Inghilterra dalla fine del 17° secolo. Il nome Stilton è un marchio registrato. Stilton è il formaggio preferito da Geronimo Stilton. Per maggiori informazioni sul formaggio Stilton visitate il sito www.stiltoncheese.co.uk

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di questo libro, così come l'inserimento in circuiti informatici, la trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualunque mezzo elettronico, meccanico, attraverso fotocopie, registrazione o altri metodi, senza il permesso scritto dei titolari del copyright.

Anno 2022 - 2023 - 2024

Edizione 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Stampa: ELCOGRAF S.p.A. - Via Mondadori, 15 - Verona



TI È PIACIUTA LA SORPRESA?

Era una tiepida mattina autunnale e io stavo facendo colazione prima di andare in ufficio. Accesi la radio e un **coro** di voci vibranti riempì la stanza: – *Va', pensierooooo... sull'ali dorateeeee...*

Va', ti posa, sui clivi, sui cooolli...

Ma... era un brano di musica lirica del famosissimo compositore italiano **GIUSEPPE VERDI!** Che forza! Che incredibile energia!

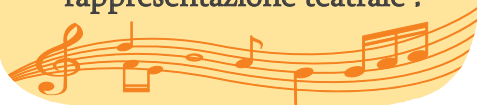




Era così bello che mi misi a canticchiarlo, mentre mi versavo l'*infuso* alla robiola. Appena la musica finì, partì una diretta dal municipio di Topazia. Il sindaco, Honorato Topato, annunciò: – Cari concittadini, come molti sapranno la prossima settimana, a Topazia, si terrà l'annuale festival dell'*opera lirica*...

Che cos'è l'opera lirica?

L'opera è uno spettacolo teatrale che unisce musica, canto e recitazione. Potremmo dire che è una sorta di musical, con la musica classica al posto di quella moderna. L'opera lirica viene chiamata anche melodramma, una parola che nasce dall'unione dei termini greci *mèlos*, che significa 'canto', e *drama*, ovvero 'rappresentazione teatrale'.



Guardai Spaghetto e gli dissi: – Proprio così, amico mio. Questo significa che andrò a **TEATRO** per ascoltare dell'ottima musica e... avrò un sacco di articoli da scrivere per *l'Eco del Roditore*! Il sindaco intanto continuava a parlare.



– Quest’anno ci saranno tante novità. La nostra città sarà gemellata con Parma, in **Italia**, uno dei luoghi legati a Giuseppe Verdi...

Io intinsi un biscotto al taleggio nel mio infuso e, con la bocca piena, farfugliai: – Mmmm...

Parma! Fanno un ottimo formaggio da quelle parti, sai Spaghetтино mio? Il parmigiano, per l’appunto...

Il mio cane guai, quasi fosse un intenditore, e si mise a **scodinzolare**. Ah, è davvero super intelligente!

Stavo per terminare la colazione, quando il sindaco concluse: – L’altra grande novità di quest’anno è che il *Geronimo Stilton Group* sarà lo **SPONSOR** del festival e avrà l’esclusiva di tutta la comunicazione: carta stampata, web, TV e radio. La famiglia Stilton fa onore alla nostra città con il suo impegno a favore



della cultura! A nome di tutti i cittadini di Topazia ringrazio di cuore il direttore del GSG, il mio caro amico *Geronimo Stilton*!

Io feci un salto sulla sedia. *Comecomecome?* Aveva detto sponsor? Aveva detto esclusiva della comunicazione? E soprattutto... aveva **ringraziato** me, che non ne sapevo nulla?!

Per mille formaggini, doveva esserci un errore!





Proprio in quel momento, il telefono squillò, e io ebbi un brutto presentimento.

Alzai la cornetta e, come mi immaginavo, fui travolto dal ben noto **VOCIONE**: – Nipote, ti è piaciuta la sorpresa?

Io farfugliai: – Buongiorno, nonno. Se ti riferisci al festival della lirica... ecco, più che una sorpresa direi che è stata una **doccia fredda**, anzi gelata. Ma è stata una tua idea, quindi?

Lui confermò: – Certo, e di chi se no? Se aspettassi te, il *Geronimo Stilton Group* avrebbe chiuso prima ancora di aprire. Il festival della lirica è un appuntamento importantissimo! E avere l'**ESCLUSIVA** su tutta la comunicazione è un grande onore. O mi sbaglio?

Io gli risposi: – Ma certo nonno, hai ragione! E io amo la musica lirica... sono abbonato alla stagione operistica del Teatro Tortiglione...



È solo che... pensavo di scrivere qualche articolo in occasione del **FESTIVAL**, non di avere l'esclusiva su tutta la comunicazione... Dobbiamo essere pronti per la settimana prossima... Come faremo?

Lui sbuffò e disse: – Come sempre, nipote, ti perdi in un bicchiere d'acqua. Ho già organizzato tutto io. E ho convocato una riunione con la redazione al completo tra cinque minuti.

VEDI DI NON ARRIVARE TARDI!

E riattaccò.

Eravamo alle solite... *squiiit!*



ORA SI BALLA, ANZI SI CANTA!

Volai al *Geronimo Stilton Group* e mi fiandai in sala riunioni. C'erano tutti i collaboratori al completo, inclusa mia sorella e... **MIO CUGINO!**

Ma che cosa ci faceva lui lì?

Tea mi salutò: – Finalmente sei arrivato, fratellino! Aspettavamo solo te!

Topella mi allungò una tazza fumante: – Le ho preparato un *infuso* energizzante al taleggio, dottor Stilton. Ne avrà bisogno!

Tutti i miei collaboratori mi guardarono in silenzio e annuirono.

Qualcuno *ridacchiò* sotto i baffi e commentò:
– Ora si balla, anzi si canta!



Basta organizzarsi!



Il nonno si schiarì la voce e attaccò: – Molto bene, ci siete tutti! Si comincia! Organizzare la comunicazione del festival in una settimana può sembrare **complicato**, ma... vi assicuro che non lo è.

Tutti si guardarono preoccupati, ma il nonno proseguì: – Basta avere qualche **IDEA** brillante e tanta voglia di sgobbare. Dico bene, Geronimo?

Io sorrisi e dissi: – Certo nonno, *solo che...*
– *Solo che* niente, nipote! Apri bene le orecchie e ascoltami. Il **titolo** di questa edizione del festival è ‘Note di parmigiano e scaglie di musica’, quindi ho pensato che...
Io trattenni il respiro...



I pensieri del nonno mi facevano frullare sempre i baffi per l'agitazione.

Lui continuò: – Ho pensato che dovremo parlare di musica, ma anche di **cucina!** Avete qualche buona idea da proporre? Trappola? Ti ho fatto venire apposta.

Mio cugino, che era spaparanzato su una sedia e aveva il muso immerso nel suo **SMARTPHONE**, alzò la testa e disse: – Ma certo, nonno! Sto già contattando i migliori chef di Topazia per invitarli alla diretta *streaming** che accompagnerà il festival. Loro prepareranno dei **menu esclusivi** ispirati alle opere liriche e io... li assaggerò in diretta. Mi sacrificherò, ma per il GSG, questo e altro!

* È una registrazione della diretta online, trasmessa in tempo reale allo spettatore.





Per mille mozzarelle, mio cugino riusciva sempre a sfruttare le situazioni a suo vantaggio! Il nonno applaudì: – Bravo, Trappola! Così si fa! Sui nostri **SOCIAL** raggiungeremo in un sol colpo i fan del formaggio, i fan della musica e i fan di entrambi!

Ho un'idea!



Tutti annuirono e presero appunti. Mia sorella allora disse: – Visto che Topazia sarà gemellata con Parma, ho scritto un messaggio alla direttrice del **Teatro Regio** e lei mi ha appena risposto. Il nonno sorrise soddisfatto e lei proseguì: – A Parma il festival sarà interamente dedicato a **GIUSEPPE VERDI**, il grande compositore italiano. E la direttrice del teatro mi sta proponendo proprio ora di realizzare insieme un servizio sul *Nabucco*,

CARTA D'IDENTITÀ DI GIUSEPPE VERDI

NOME COMPLETO: Giuseppe Fortunino Francesco Verdi.

PER TUTTI: Giuseppe Verdi.

PER GLI AMICI: Peppino.

DATA DI NASCITA: 10 ottobre 1813 (ma lui festeggiava il 9 ottobre).

LUOGO DI NASCITA: Roncole (frazione di Busseto, in provincia di Parma).

PROFESSIONE: compositore, musicista, uomo politico.

LO RICONOSCI DA: la barba e la famosa cravatta.

SEGNI PARTICOLARI: ispiratore di rivoluzioni, dotato di grandissima pignoleria.



OPERE PIÙ FAMOSE: Nabucco, Rigoletto, Il trovatore, La traviata, La forza del destino, Aida, Otello, Falstaff.

DATA DI MORTE: 27 gennaio 1901.

LUOGO DI MORTE: Milano.



l'opera lirica che andrà in scena in contemporanea a Parma e a Topazia.

Io applaudii: – Ma è **STRATOPICO!**

Il nonno si inserì: – Nipote, finalmente un po' di entusiasmo! Così mi piaci. Sei pronto?

Io risposi: – Sono prontissimo! Il *Nabucco* sarà l'opera di apertura del festival di Topazia e io mi sono organizzato per tempo. Ho già il biglietto e ho portato in tintoria lo *smoking* che indosserò alla prima. Lo ritiro oggi...

Il nonno allora mi chiese a bruciapelo: – Oggi, quando?

Lo rassicurai: – Ci andrò questa sera. Tanto c'è tempo. La *serata* al Teatro Tortiglione sarà la prossima settimana e...

– Quale Teatro Tortiglione?

– Beh, quanti ne conosci? Quello di Topaz...

– Razza di babbeo! Tu non andrai al Teatro



Tortiglione! Tu andrai in **Italia!**

Io lo guardai perplesso e lui
precisò: – Devi andare sul
posto, assistere alla prima
del *Nabucco* e realizzare
un servizio coi baffi! Uscire-
mo con un'edizione speciale
dell'*Eco del Roditore!*



Devi prendere un aereo subito, ora, adesso!

SCATTARE! **SCATTARE!** **SCATTARE!**