



SELEZIONE FIGURANTI **per l'opera “*Pagliacci*”**

La Fondazione Teatro Regio di Parma indice una selezione per: **FIGURANTI DI AMBO I SESSI** ad integrazione degli organici della produzione dell'opera *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo, con la regia di Franco Zeffirelli, ripresa da Stefano Trespidi, in scena al Teatro Regio di Parma durante la Stagione Lirica 2023 per un totale di n. 4 recite.

La selezione si svolgerà **sabato 15 aprile, alle ore 14:00, presso il Teatro Regio di Parma** (Ingresso palcoscenico P.le Baretti 1, 43121 Parma PR).

REQUISITI

La selezione è volta a individuare, **figuranti di ambo i sessi di età scenica compresa tra i 20 e i 70 anni**, con fisicità differenti. Tutti i candidati dovranno possedere forte personalità e presenza scenica.

Sono gradite esperienze pregresse di base in abito teatrale, attoriale e/o di danza.

I cittadini extra comunitari devono necessariamente possedere un permesso di soggiorno in corso di validità, che consenta di svolgere regolare attività lavorativa.

PERIODO DI IMPEGNO

- prove dal 21 aprile 2023 al 3 maggio 2023 per un totale di 9 giornate
- recite 5, 7, 12, 14 maggio 2023 per un totale di 4 recite.

Durante il periodo contrattuale non verranno accordati permessi.

COMPENSO

A ciascun figurante sarà corrisposto un compenso di **€ 1.050** (millecinquanta/00), comprensivo di prove e recite. Il compenso è da intendersi al lordo delle ritenute previste dalla legge.

Il contratto stipulato tra il figurante e la Fondazione sarà una scrittura artistica autonoma.

CANDIDATURA

Le iscrizioni dovranno pervenire **entro le ore 23:59 di lunedì 10 aprile 2023**, compilando il modulo disponibile al link <http://eepurl.com/c901J9> e ivi seguendo le indicazioni della procedura online, inviandoci i seguenti documenti:

- copia di un documento di identità, in corso di validità e copia di regolare permesso di soggiorno (se cittadino extra UE)
- breve curriculum in formato pdf
- 2 foto recenti (primo piano e figura intera)

MODALITA' DI SELEZIONE

La Fondazione si riserva di non ammettere alla selezione i candidati che non potranno garantire la disponibilità per tutto il periodo di prove e recite, o che per motivi artistici non saranno ritenuti idonei a partecipare alla produzione.

NON SARANNO AMMESSE CANDIDATURE PERVENUTE OLTRE I TERMINI SOPRA CITATI

La Fondazione Teatro Regio di Parma non si assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informativi che non consentano la tempestiva ricezione delle domande di iscrizione.