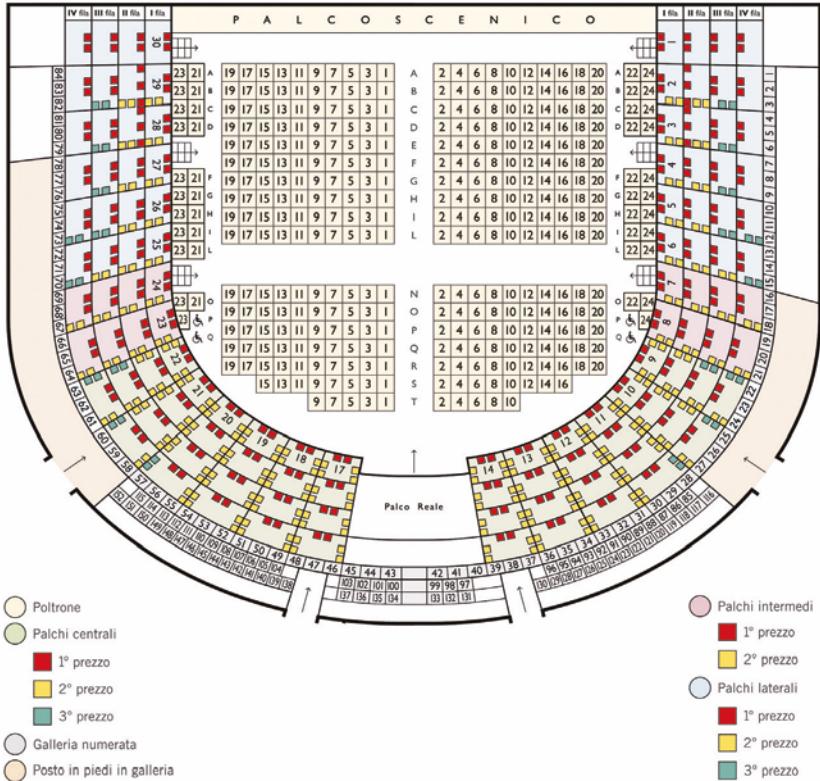


**BIGLIETTERIA**  
 Stagione Lirica  
 Stagione Concertistica  
 ParmaDanza

**PIANTA DEL TEATRO REGIO DI PARMA**



## PROMOZIONI E AGEVOLAZIONI

### UNDER 30

I giovani fino a 30 anni hanno diritto a una riduzione del 50% sul prezzo di abbonamenti e biglietti della Stagione Lirica e del 20% su quelli della Stagione Concertistica e di ParmaDanza, per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

### OVER 65

Gli spettatori che hanno compiuto 65 anni hanno diritto a una riduzione del 5% sul prezzo di abbonamenti e biglietti della Stagione Concertistica per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

### SCUOLE DI DANZA

Gli allievi delle scuole di danza hanno diritto a una riduzione del 20% sul prezzo di abbonamenti e biglietti di ParmaDanza per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

### AL REGIO IN FAMIGLIA

I ragazzi fino a 17 anni, se accompagnati da un familiare adulto che acquista il biglietto, possono assistere a uno spettacolo del turno D della Stagione Lirica a € 15,00 e agli spettacoli della Stagione Concertistica (eccetto Grigory Sokolov) e di ParmaDanza a € 10,00. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

### SPECIALE LAVORATORI

I lavoratori in stato di disoccupazione, cassa integrazione o mobilità possono assistere agli spettacoli del turno D della Stagione Lirica a € 15,00, presentando relativa documentazione. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

### BONUS CULTURA 18APP E CARTA DEL DOCENTE

Il Teatro Regio di Parma aderisce a 18App e Carta del Docente, le iniziative a cura del Ministero della Cultura, della Presidenza del Consiglio dei Ministri e del Ministero dell'Istruzione riservate ai neo-maggiorenni e ai docenti. Per informazioni [www.18App.italia.it](http://www.18App.italia.it); [www.cartadeldocente.istruzione.it](http://www.cartadeldocente.istruzione.it)

### SPECIALE GRUPPI

Si accettano via email richieste di prenotazioni per gruppi organizzati. Ai gruppi composti da più di 20 persone è riservata una riduzione del 5% sui biglietti degli spettacoli al Teatro Regio. I palchi sono venduti per l'intera capienza e i posti all'interno del palco non sono numerati. È possibile usufruire di alcuni retropalchi in cui intrattenersi prima dell'inizio dello spettacolo e durante gli intervalli; è prevista in questo caso, in aggiunta al costo del biglietto, una quota da concordare con la Direzione del Teatro. Per informazioni [groups@teatrorregioparma.it](mailto:groups@teatrorregioparma.it)

### REGIOATENEO

RegioAteneo è il carnet riservato agli studenti universitari e del Conservatorio che potranno scegliere, fino a esaurimento posti, 6 appuntamenti tra quelli della Stagione Lirica, Concertistica (eccetto Michail Pletnëv), di Danza, al costo di € 60,00, esibendo un documento che attesti l'iscrizione all'anno accademico in corso. Controlli a tal fine sono effettuati da parte del personale di sala all'ingresso in teatro. Gli abbonamenti saranno in vendita a partire dal 24 novembre 2023 presso la Biglietteria del Teatro Regio.

### SPECIALE AZIENDE

Il Teatro Regio di Parma dedica alle aziende uno speciale carnet di biglietti personalizzato, per far vivere a ospiti e clienti l'esperienza di una serata esclusiva a teatro. Queste possono inoltre scegliere uno o più palchi tra quelli proposti, con la possibilità di usufruire dei relativi retropalchi, ove intrattenersi con i propri ospiti. Lo speciale aziende prevede servizio di biglietteria personalizzato, visite del backstage prima delle rappresentazioni, programmi di sala gratuiti. Al costo del carnet è prevista in aggiunta una quota per l'utilizzo del retropalco.

Per informazioni [relazioniesterne@teatrorregioparma.it](mailto:relazioniesterne@teatrorregioparma.it)

### AGEVOLAZIONE PARCHEGGIO TOSCHI

Gli spettatori possono beneficiare di una riduzione per la sosta presso il Parcheggio Toschi in occasione degli spettacoli, da un'ora e mezza prima a due ore dopo. Per attivare la riduzione occorre convalidare il tagliando nella vidimatrice presente in Teatro. Nel caso la sosta sia anticipata o protratta al di là dell'intervallo orario indicato non sarà applicata alcuna agevolazione. In caso di accesso al parcheggio con TELEPASS è necessario inibire il segnale del transponder inserendolo nell'apposita scatola schermante o comunicare agli operatori, prima dell'ingresso, il codice per la sua disabilitazione e ritirare normalmente il ticket ([pr.parmapark@apcoa.it](mailto:pr.parmapark@apcoa.it); tel. 0521 235953 – 340 9684514). Resta inteso che lo spettatore che voglia usufruire del TELEPASS per soste successive deve richiederne la riattivazione. In caso di necessità di assistenza è possibile contattare gli operatori attivando il pulsante di chiamata presso le casse automatiche del parcheggio.

# STAGIONE LIRICA

## PREZZI

### ABBONAMENTI

Prelazione abbonati Stagione Lirica 2022-23

dal 19 al 23 giugno 2023

Nuovi abbonamenti in biglietteria e online

dal 27 al 30 giugno 2023

### TURNI DI ABBONAMENTO

#### Opera A

**Il barbiere di Siviglia** venerdì 12 gennaio 2024, ore 20.00

**L'elisir d'amore** venerdì 15 marzo 2024, ore 20.00

**Tosca** venerdì 17 maggio 2024, ore 20.00

#### Opera B

**Il barbiere di Siviglia** martedì 16 gennaio 2024, ore 20.00

**L'elisir d'amore** domenica 17 marzo 2024, ore 20.00

**Tosca** giovedì 23 maggio 2024, ore 20.00

#### Opera C

**Il barbiere di Siviglia** giovedì 18 gennaio 2024, ore 20.00

**L'elisir d'amore** venerdì 22 marzo 2024, ore 20.00

**Tosca** sabato 25 maggio 2024, ore 20.00

#### Opera D

**Il barbiere di Siviglia** sabato 20 gennaio 2024, ore 17.00

**L'elisir d'amore** domenica 24 marzo 2024, ore 15.30

**Tosca** domenica 19 maggio 2024, ore 15.30

### FUORI ABBONAMENTO

**Regio195** giovedì 16 maggio 2024, ore 20.00

Abbonamento Opera A	Intero	Abb.2023	Under 30	Under30 abb.2023
Poltrona	€ 264,00	€ 247,50	€ 132,00	€ 123,50
Palco centrale 1° prezzo	€ 264,00	€ 247,50	€ 132,00	€ 123,50
Palco centrale 2° prezzo	€ 168,00	€ 157,50	€ 84,00	€ 78,50
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 60,00	€ 56,00	€ 30,00	€ 28,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 204,00	€ 191,00	€ 102,00	€ 95,50
Palco intermedio 2° prezzo	€ 156,00	€ 146,00	€ 78,00	€ 73,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 204,00	€ 191,00	€ 102,00	€ 95,50
Palco laterale 2° prezzo	€ 108,00	€ 101,00	€ 54,00	€ 50,50
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 60,00	€ 56,00	€ 30,00	€ 28,00
Galleria numerata	€ 72,00	€ 67,50	---	---

Abbonamento Opera B, C, D	Intero	Intero	Under30	Under30
Poltrona	€ 180,00	€ 168,50	€ 90,00	€ 84,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 18000	€ 168,50	€ 90,00	€ 84,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 144,00	€ 135,00	€ 72,00	€ 67,50
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 48,00	€ 45,00	€ 24,00	€ 22,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 144,00	€ 135,00	€ 72,00	€ 67,50
Palco intermedio 2° prezzo	€ 120,00	€ 112,50	€ 60,00	€ 56,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 144,00	€ 135,00	€ 72,00	€ 67,50
Palco laterale 2° prezzo	€ 84,00	€ 78,50	€ 42,00	€ 39,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 48,00	€ 45,00	€ 24,00	€ 22,50
Galleria numerata	€ 60,00	€ 56,00	---	---

Agli abbonati alla Stagione Lirica 2023 che rinnovano l'abbonamento è riservato una riduzione ulteriore a seguito della cancellazione de *Les Noces* nell'ambito della Stagione Lirica 2023.

Gli abbonati alla Stagione Lirica 2024 potranno esercitare il diritto di prelazione alla Stagione Lirica 2025 nei termini che verranno successivamente comunicati.

## BIGLIETTI OPERA

In vendita dal 25 ottobre e online dal 26 ottobre 2023

	Intero	Under30
Prime rappresentazioni		
Poltrona	€ 110,00	€ 55,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 110,00	€ 55,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 70,00	€ 35,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 25,00	€ 12,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 85,00	€ 42,50
Palco intermedio 2° prezzo	€ 65,00	€ 32,50
Palco laterale 1° prezzo	€ 85,00	€ 42,50
Palco laterale 2° prezzo	€ 45,00	€ 22,50
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 25,00	€ 12,50
Galleria numerata	€ 30,00	---
Posto in piedi in galleria	€ 15,00	---
Rappresentazioni successive	Intero	Under30
Poltrona	€ 75,00	€ 37,50
Palco centrale 1° prezzo	€ 75,00	€ 37,50
Palco centrale 2° prezzo	€ 60,00	€ 30,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 20,00	€ 10,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 60,00	€ 30,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 50,00	€ 25,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 60,00	€ 30,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 35,00	€ 17,50
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 20,00	€ 10,00
Galleria numerata	€ 25,00	---
Posto in piedi in galleria	€ 10,00	---

## BIGLIETTI REGIO195

In vendita dal 25 ottobre e online dal 26 ottobre 2023

	Intero	Under 30
Poltrona	€ 30,00	€ 15,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 30,00	€ 15,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 20,00	€ 10,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 10,00	€ 5,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 20,00	€ 10,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 15,00	€ 7,50
Palco laterale 1° prezzo	€ 20,00	€ 10,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 15,00	€ 7,50
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 10,00	€ 5,00
Galleria numerata	€ 10,00	---
Posto in piedi in galleria	€ 8,00	---

## STAZIONE CONCERTISTICA

### ABBONAMENTO

Prelazione abbonati Stagione Concertistica 2023  
dal 19 al 23 giugno 2023

Nuovi abbonamenti in biglietteria e online  
dal 27 al 30 giugno 2023

### TURNO UNICO

Quartetto Indaco/Taverna lunedì 19 febbraio 2024, ore 20.30

Pahud/Pinnock/ Manson domenica 3 marzo 2024, ore 20.30

Michail Pletnëv lunedì 18 marzo 2024, ore 20.30

Andrea Lucchesini lunedì 22 aprile 2024, ore 20.30

Berta Rojas domenica 26 maggio 2024, ore 17.30

	Intero	Over 65	Under 30 e Abb. S.d.C.
Poltrona	€ 148,00	€ 140,50	€ 118,50
Palco centrale 1° prezzo	€ 148,00	€ 140,50	€ 118,50
Palco centrale 2° prezzo	€ 108,00	€ 102,50	€ 86,50
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 68,00	€ 64,50	€ 54,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 108,00	€ 102,50	€ 86,50
Palco intermedio 2° prezzo	€ 68,00	€ 64,50	€ 54,50
Palco laterale 1° prezzo	€ 108,00	€ 102,50	€ 86,50
Palco laterale 2° prezzo	€ 48,00	€ 45,50	€ 38,50
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 37,50	€ 36,00	€ 30,00
Galleria numerata	€ 37,50	---	---

Gli abbonati alla Stagione Concertistica 2024 potranno esercitare il diritto di prelazione alla Stagione Concertistica 2025 nei termini che verranno successivamente comunicati.

### FUORI ABBONAMENTO

Fil. Toscanini/Trio di Parma/Ceretta venerdì 26 gennaio 2024, ore 20.30

## BIGLIETTI

In vendita dal 25 ottobre e online dal 26 ottobre 2023

### PREZZI

Quartetto Indaco/Taverna, Pahud/Pinnock/Manson, Andrea Lucchesini, Berta Rojas

	Intero	Over 65	Under 30 e Abb. S.d.Conc.
Poltrona	€ 35,00	€ 33,00	€ 28,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 35,00	€ 33,00	€ 28,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 25,00	€ 23,50	€ 20,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 15,00	€ 14,00	€ 12,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 25,00	€ 23,50	€ 20,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 15,00	€ 14,00	€ 12,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 25,00	€ 23,50	€ 20,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 10,00	€ 9,50	€ 8,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 8,00	€ 7,50	€ 6,00
Galleria numerata	€ 8,00	---	---
Posto in piedi in galleria	€ 5,00	---	---

Michail Pletnëv

	Intero	Over 65	Under 30 e Abb. S.d.Conc.
Poltrona	€ 45,00	€ 42,50	€ 36,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 45,00	€ 42,50	€ 36,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 35,00	€ 33,00	€ 28,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 25,00	€ 23,50	€ 20,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 35,00	€ 33,00	€ 28,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 25,00	€ 23,50	€ 20,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 35,00	€ 33,00	€ 28,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 20,00	€ 19,00	€ 16,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 15,00	€ 14,00	€ 12,00
Galleria numerata	€ 15,00	---	---
Posto in piedi in galleria	€ 10,00	---	---

Filarmonica Toscanini/Trio di Parma/Ceretta (fuori abbonamento)

	Intero	Over 65	Under 30 e Abb. S.d.Conc.
Poltrona	€ 40,00	€ 38,00	€ 32,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 40,00	€ 38,00	€ 32,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 30,00	€ 28,50	€ 24,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 25,00	€ 23,50	€ 20,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 30,00	€ 28,50	€ 24,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 25,00	€ 23,50	€ 20,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 30,00	€ 28,50	€ 24,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 15,00	€ 14,00	€ 12,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 10,00	€ 9,50	€ 8,00
Galleria numerata	€ 10,00	---	---
Posto in piedi in galleria	€ 8,00	---	---

## PARMADANZA

### ABBONAMENTO

Prelazione abbonati Stagione Concertistica 2023 dal 19 al 23 giugno 2023  
Nuovi abbonamenti in biglietteria e online dal 27 al 30 giugno 2023

### TURNO UNICO

Paul Taylor Dance Company martedì 30 gennaio 2024, ore 20.30  
Compagnia Paliashvili di Tbilisi martedì 6 febbraio 2024, ore 20.30  
FND/Aterballetto sabato 17 febbraio 2024, ore 20.30  
Saburo Teshigawara & Rihoko Sato sabato 6 aprile 2024, ore 20.30  
Ballet Preljocaj sabato 20 aprile 2024, ore 20.30

### PREZZI ABBONAMENTO

	Intero	Under30, scuole danza
Poltrona	€ 200,00	€ 160,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 200,00	€ 160,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 160,00	€ 128,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 40,00	€ 32,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 160,00	€ 128,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 140,00	€ 112,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 160,00	€ 128,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 100,00	€ 80,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 40,00	€ 32,00
Galleria numerata	€ 72,00	€ ---

## BIGLIETTI

In vendita dal 25 ottobre e online dal 26 ottobre 2023

### PREZZI BIGLIETTI

	Intero	Under30, scuole danza
Poltrona	€ 50,00	€ 40,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 50,00	€ 40,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 40,00	€ 32,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 10,00	€ 8,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 40,00	€ 32,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 35,00	€ 28,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 40,00	€ 32,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 25,00	€ 20,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 10,00	€ 8,00
Galleria numerata	€ 20,00	---
Posto in piedi in galleria	€ 10,00	---

## INFORMAZIONI GENERALI

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti.

Lo spettatore deve essere sempre munito del biglietto, da esibire al personale addetto al controllo, che potrà richiedere i titoli di eventuali promozioni. I biglietti valgono esclusivamente per lo spettacolo, la data e l'orario riportati sugli stessi.

Nel caso in cui l'abbonato non abbia con sé l'abbonamento, dovrà acquistare un biglietto di € 3 per l'ingresso. Nel caso di furto o smarrimento della tessera di abbonamento non si rilasciano duplicati e, per usufruire del proprio posto, l'abbonato dovrà presentare alla Biglietteria del Teatro Regio autocertificazione dell'avvenuto furto o smarrimento.

A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo.

Nei locali del Teatro è vietato fumare e non è gradito l'uso delle sigarette elettroniche. Non è consentito l'utilizzo in sala di macchine fotografiche e dispositivi di registrazione audio e video. Gli spettatori sono tenuti a silenziare telefoni, smartphone e orologi.

Il servizio guardaroba è gratuito. Il pubblico è invitato a depositare cappotti, ombrelli, cappelli e borse. All'interno del Teatro Regio nelle serate di spettacolo sono aperti il Bookshop e il Gran Caffè del Teatro.

Al termine dello spettacolo il personale di sala è a disposizione per contattare il Radiotaxi (tel. 0521 252562).

Al Teatro Regio i posti nei palchi sono differenziati per prezzo in relazione alla visibilità.

I posti in piedi in galleria al Teatro Regio di Parma sono acquistabili un'ora prima dell'inizio dello spettacolo e solo una volta esauriti i posti a sedere in galleria.

Il Teatro Regio di Parma assicura ai sensi del D.Lgs.196/03 e del GDPR 679/16 la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso.

In sala sono presenti operatori ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie. Le eventuali immagini potranno essere diffuse a mezzo stampa, online o su emittenti televisive (informativa art.13 D.Lgs.196/03 testo unico sulla privacy per il pubblico).

Il Teatro Regio di Parma si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche e la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.

## Accesso per spettatori con disabilità

L'accesso al Teatro Regio di Parma non presenta barriere architettoniche. Dall'ingresso, con percorso lineare e pianeggiante si può accedere direttamente in platea, ove sono riservati quattro posti per spettatori con carrozzina e un posto per spettatore con ausilio motorio. Nelle poltrone limitrofe a ciascun posto dedicato a spettatori con disabilità è presente un posto riservato all'accompagnatore. L'accompagnatore dovrà rimanere presente nel caso in cui lo spettatore non sia autosufficiente negli spostamenti per tutta la permanenza in Teatro.

Si informa altresì che i flussi delle vie di esodo non permettono la possibilità allo spettatore che accede in Teatro con carrozzina di sedersi autonomamente su una poltrona; pertanto, per salvaguardarne l'esodo con la massima velocità, lo spettatore è tenuto per tutta la durata dello spettacolo a rimanere seduto sul proprio ausilio. Analogamente, lo spettatore che utilizza presidi motori dovrà accomodarsi nei posti riservati, che permettono di riporre l'ausilio nelle immediate vicinanze per un rapido utilizzo in caso di emergenza.

Per usufruire di tali posti è necessaria preventiva richiesta via e-mail alla Biglietteria del Teatro Regio ([biglietteria@teatregioparma.it](mailto:biglietteria@teatregioparma.it)), che provvederà a prendere in carico la richiesta e fornire riscontro assegnando il posto più consono secondo le prescrizioni di sicurezza e in base alla disponibilità. Il biglietto ordinario acquistato con modalità diverse da quella indicata sopra non garantisce l'accesso al Teatro a persone con carrozzina o ausili motori.

Gli spettatori in condizioni di deficit motorio temporaneo possessori di un biglietto o di un abbonamento di qualsiasi categoria (platea, palco, galleria) dovranno avvisare per tempo la Biglietteria del Teatro Regio di Parma che si riserverà eventualmente di modificare l'assegnazione dei posti seguendo le prescrizioni di sicurezza.

Il Teatro Regio si riserva altresì la possibilità di modificare il numero di posti disponibili per esigenze tecniche o di regia.