

## Informazioni generali sull'impresa

### Dati anagrafici

Denominazione: FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PAR MA  
Sede: VIA GIUSEPPE GARIBALDI 16/A PARMA PR  
Capitale sociale: 1.850.000,00  
Capitale sociale interamente versato: sì  
Codice CCIAA: PR  
Partita IVA: 02208060349  
Codice fiscale: 02208060349  
Numero REA: 219820  
Forma giuridica: FONDAZIONE  
Settore di attività prevalente (ATECO): 900209  
Società in liquidazione: no  
Società con socio unico: no  
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento: no  
Denominazione della società o ente che esercita l'attività di direzione e coordinamento:  
Appartenenza a un gruppo: no  
Denominazione della società capogruppo:  
Paese della capogruppo:  
Numero di iscrizione all'albo delle cooperative:

# Bilancio al 31/12/2022

## Stato Patrimoniale Ordinario

	31/12/2022	31/12/2021
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
I - Immobilizzazioni immateriali	-	-
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	28.832	29.693
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	14.363	15.550
6) immobilizzazioni in corso e acconti	62.559	-
7) altre	4.200	5.600
<i>Totale immobilizzazioni immateriali</i>	<i>109.954</i>	<i>50.843</i>

	31/12/2022	31/12/2021
II - Immobilizzazioni materiali	-	-
1) terreni e fabbricati	26.552	20.845
2) impianti e macchinario	84.469	82.021
3) attrezzature industriali e commerciali	481.319	517.925
4) altri beni	263.155	701.834
<i>Totale immobilizzazioni materiali</i>	<i>855.495</i>	<i>1.322.625</i>
III - Immobilizzazioni finanziarie	-	-
1) partecipazioni in	-	-
d-bis) altre imprese	27.500	27.500
<i>Totale partecipazioni</i>	<i>27.500</i>	<i>27.500</i>
2) crediti	-	-
d-bis) verso altri	7.921	9.071
esigibili oltre l'esercizio successivo	7.921	9.071
<i>Totale crediti</i>	<i>7.921</i>	<i>9.071</i>
<i>Totale immobilizzazioni finanziarie</i>	<i>35.421</i>	<i>36.571</i>
<i>Totale immobilizzazioni (B)</i>	<i>1.000.870</i>	<i>1.410.039</i>
<b>C) Attivo circolante</b>		
II - Crediti	-	-
1) verso clienti	688.894	654.954
esigibili entro l'esercizio successivo	688.894	654.954
5-bis) crediti tributari	76.549	79.647
esigibili entro l'esercizio successivo	76.549	79.647
5-quater) verso altri	3.100.941	2.766.757
esigibili entro l'esercizio successivo	3.100.941	2.766.757
<i>Totale crediti</i>	<i>3.866.384</i>	<i>3.501.358</i>
IV - Disponibilita' liquide	-	-
1) depositi bancari e postali	3.677.031	3.114.834
3) danaro e valori in cassa	33.581	58.392
<i>Totale disponibilita' liquide</i>	<i>3.710.612</i>	<i>3.173.226</i>
<i>Totale attivo circolante (C)</i>	<i>7.576.996</i>	<i>6.674.584</i>
<b>D) Ratei e risconti</b>	<b>292.794</b>	<b>144.886</b>
<i>Totale attivo</i>	<i>8.870.660</i>	<i>8.229.509</i>
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>	<b>1.525.902</b>	<b>1.426.843</b>

	31/12/2022	31/12/2021
I - Capitale	1.850.000	1.850.000
VI - Altre riserve, distintamente indicate	-	-
Riserva straordinaria	4.592	4.592
Varie altre riserve	2	2
<i>Totale altre riserve</i>	<i>4.594</i>	<i>4.594</i>
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(427.751)	(504.288)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	99.059	76.537
Totale patrimonio netto	1.525.902	1.426.843
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>		
4) altri	1.242.037	1.403.299
<i>Totale fondi per rischi ed oneri</i>	<i>1.242.037</i>	<i>1.403.299</i>
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>74.511</b>	<b>84.518</b>
<b>D) Debiti</b>		
4) debiti verso banche	-	691
esigibili entro l'esercizio successivo	-	691
6) acconti	509.089	211.717
esigibili entro l'esercizio successivo	509.089	211.717
7) debiti verso fornitori	2.599.067	2.430.156
esigibili entro l'esercizio successivo	2.599.067	2.430.156
12) debiti tributari	183.628	218.442
esigibili entro l'esercizio successivo	183.628	218.442
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	210.114	187.653
esigibili entro l'esercizio successivo	210.114	187.653
14) altri debiti	995.429	892.474
esigibili entro l'esercizio successivo	995.429	892.474
<i>Totale debiti</i>	<i>4.497.327</i>	<i>3.941.133</i>
<b>E) Ratei e risconti</b>	<b>1.530.883</b>	<b>1.373.716</b>
<i>Totale passivo</i>	<i>8.870.660</i>	<i>8.229.509</i>

## Conto Economico Ordinario

	31/12/2022	31/12/2021
<b>A) Valore della produzione</b>		

	31/12/2022	31/12/2021
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.962.338	1.167.161
5) altri ricavi e proventi	-	-
contributi in conto esercizio	63.521	223.479
altri	12.486.032	10.453.135
<i>Totale altri ricavi e proventi</i>	<i>12.549.553</i>	<i>10.676.614</i>
<i>Totale valore della produzione</i>	<i>15.511.891</i>	<i>11.843.775</i>
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	554.318	593.283
7) per servizi	7.536.747	4.766.680
8) per godimento di beni di terzi	530.284	428.306
9) per il personale	-	-
a) salari e stipendi	3.699.944	3.199.654
b) oneri sociali	1.056.359	887.693
c) trattamento di fine rapporto	211.516	192.003
e) altri costi	50.994	26.967
<i>Totale costi per il personale</i>	<i>5.018.813</i>	<i>4.306.317</i>
10) ammortamenti e svalutazioni	-	-
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	16.888	17.200
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	188.440	238.005
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	429.172	254.876
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilita' liquide	2.810	3.121
<i>Totale ammortamenti e svalutazioni</i>	<i>637.310</i>	<i>513.202</i>
12) accantonamenti per rischi	746.000	700.000
13) altri accantonamenti	29.416	70.750
14) oneri diversi di gestione	263.682	297.822
<i>Totale costi della produzione</i>	<i>15.316.570</i>	<i>11.676.360</i>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	<b>195.321</b>	<b>167.415</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
16) altri proventi finanziari	-	-
d) proventi diversi dai precedenti	-	-
altri	14	-
<i>Totale proventi diversi dai precedenti</i>	<i>14</i>	<i>-</i>
<i>Totale altri proventi finanziari</i>	<i>14</i>	<i>-</i>
17) interessi ed altri oneri finanziari	-	-

	31/12/2022	31/12/2021
altri	10.848	10.937
<i>Totale interessi e altri oneri finanziari</i>	<i>10.848</i>	<i>10.937</i>
17-bis) utili e perdite su cambi	89	(218)
<i>Totale proventi e oneri finanziari (15+16-17+-17-bis)</i>	<i>(10.745)</i>	<i>(11.155)</i>
<b>Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)</b>	<b>184.576</b>	<b>156.260</b>
<b>20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		
imposte correnti	88.945	136.000
imposte relative a esercizi precedenti	(3.428)	(56.277)
<i>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>	<i>85.517</i>	<i>79.723</i>
<b>21) Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>99.059</b>	<b>76.537</b>

## Rendiconto finanziario, metodo indiretto

	Importo al 31/12/2022	Importo al 31/12/2021
<b>A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)</b>		
Utile (perdita) dell'esercizio	99.059	76.537
Imposte sul reddito	85.517	79.723
Interessi passivi/(attivi)	10.745	11.155
(Plusvalenze)/Minusvalenze derivanti dalla cessione di attività		(5.841)
<i>1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione</i>	<i>195.321</i>	<i>161.574</i>
Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto		
Accantonamenti ai fondi	805.612	770.750
Ammortamenti delle immobilizzazioni	205.328	255.205
Svalutazioni per perdite durevoli di valore	429.172	254.876
Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari	(101.043)	19.922
<i>Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</i>	<i>1.339.069</i>	<i>1.300.753</i>
<i>2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto</i>	<i>1.534.390</i>	<i>1.462.327</i>
Variazioni del capitale circolante netto		
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	(33.940)	125.441
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	168.911	515.732
Decremento/(Incremento) dei ratei e risconti attivi	(147.908)	(15.263)
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi	157.167	30.320
Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	56.888	(1.745.294)
<i>Totale variazioni del capitale circolante netto</i>	<i>201.118</i>	<i>(1.089.064)</i>
<i>3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto</i>	<i>1.735.508</i>	<i>373.263</i>
Altre rettifiche		
Interessi incassati/(pagati)	(10.834)	(10.719)
(Imposte sul reddito pagate)	(66.187)	(83.760)
(Utilizzo dei fondi)	(974.080)	
Altri incassi/(pagamenti)		(31.683)
<i>Totale altre rettifiche</i>	<i>(1.051.101)</i>	<i>(126.162)</i>
<b>Flusso finanziario dell'attività operativa (A)</b>	<b>684.407</b>	<b>247.101</b>
<b>B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento</b>		

	Importo al 31/12/2022	Importo al 31/12/2021
Immobilizzazioni materiali		
(Investimenti)	(71.481)	(213.769)
Disinvestimenti		5.841
Immobilizzazioni immateriali		
(Investimenti)	(75.999)	(19.479)
Immobilizzazioni finanziarie		
Disinvestimenti	1.150	700
<b>Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)</b>	<b>(146.330)</b>	<b>(226.707)</b>
<b>C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento</b>		
Mezzi di terzi		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche	(691)	
(Rimborso finanziamenti)		(50.690)
<b>Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)</b>	<b>(691)</b>	<b>(50.690)</b>
<b>Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)</b>	<b>537.386</b>	<b>(30.296)</b>
Disponibilità liquide a inizio esercizio		
Depositi bancari e postali	3.114.834	3.170.755
Danaro e valori in cassa	58.392	32.767
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	3.173.226	3.203.522
Disponibilità liquide a fine esercizio		
Depositi bancari e postali	3.677.031	3.114.834
Danaro e valori in cassa	33.581	58.392
Totale disponibilità liquide a fine esercizio	3.710.612	3.173.226
Differenza di quadratura		

## Nota integrativa, parte iniziale

### Introduzione

#### Introduzione

La presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio al 31/12/2022.

Il bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile ed ai principi contabili nazionali così come pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità; esso rappresenta pertanto, con chiarezza ed in modo veritiero e corretto, la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione ed il risultato economico dell'esercizio.

Il presente bilancio è stato predisposto tenendo conto delle modifiche normative introdotte dal D.Lgs. 139/2015 applicabili a partire dall'esercizio 2016 e del conseguente aggiornamento dei principi contabili OIC. L'applicazione dei principi di redazione non ha comportato effetti rilevanti sulle voci di stato patrimoniale, di conto economico e del rendiconto finanziario dell'esercizio in corso e di quello precedente.

Per ogni voce dello Stato Patrimoniale, del Conto Economico e del Rendiconto Finanziario sono indicati i corrispondenti valori al 31/12/2022. Qualora le voci non siano comparabili, quelle relative all'esercizio precedente sono state adattate fornendo nella Nota Integrativa, per le circostanze rilevanti, i relativi commenti, così come previsto dal principio contabile OIC 12 par.17.

Il Rendiconto Finanziario presenta le variazioni, positive o negative, delle disponibilità liquide avvenute nell'esercizio ed è stato redatto con il metodo indiretto utilizzando lo schema previsto dal principio contabile OIC 10.

Lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico, la Nota Integrativa e il Rendiconto Finanziario sono stati redatti in unità di Euro, senza cifre decimali.

Lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico, il Rendiconto Finanziario e le informazioni di natura contabile contenute nella presente Nota Integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono state direttamente desunte.

Nell'esposizione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come invece facoltativamente previsto dall'art. 2423 ter del c.c.

In applicazione del principio della rilevanza, di cui all'art. 2423, comma 4, del Codice Civile, nella Nota Integrativa sono omessi i commenti alle voci dei prospetti di bilancio, anche qualora specificatamente previsti dall'art. 2427 del Codice Civile o da altre disposizioni, nei casi in cui sia l'ammontare di tali voci, sia la relativa informativa sono irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico della Fondazione.

A partire dal bilancio 2016, i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio, nonché la proposta di destinazione del risultato dell'esercizio, sono esposti in appositi paragrafi della presente Nota Integrativa. Inoltre, per effetto delle modifiche apportate ai prospetti di bilancio con l'abolizione dei conti d'ordine nello stato patrimoniale, l'importo complessivo degli impegni, delle garanzie e delle passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale è commentato in un apposito paragrafo della presente Nota Integrativa.

## **Attività svolta**

L'anno 2022 chiude con un utile di esercizio pari a **€99.059** e rappresenta il primo anno in cui, dopo l'evento pandemico, il Teatro Regio è riuscito a realizzare in pieno i programmi artistici come annunciati nel bilancio preventivo recuperando anche parte dei progetti sospesi nel 2020. La struttura dei costi e dei ricavi del 2022 ha ripreso la sua dimensione caratteristica evidenziando un risultato della gestione caratteristica pari a **€195.321**. Gli elementi di rilievo che hanno influenzato positivamente le voci del bilancio sono stati: gli incassi da biglietteria pari a €1.436.760, l'utilizzo per €540.450 del risconto dei contributi ministeriali relativi alle produzioni sospese e realizzate nell'anno 2022, l'erogazione del contributo straordinario del Comune di Parma, per coprire possibili riduzioni di contribuzione pubblica legata al nuovo triennio incidente per competenza per €366.667, la liberazione del fondo imprevisti alla luce dei nuovi accadimenti e delle nuove decisioni del consiglio per €700.000, le donazioni di opere d'arte da parte degli artisti Yuval Avital e Giorgio Tentolini per un valore pari a €79.000.

Di segno opposto, gli elementi rilevanti in termine di costi sono stati: il rincaro dei costi di utenze duplicati rispetto all'anno precedente passati da €215.379 a €425.714, il costo del personale per il maggior periodo di attività che si è tradotto in maggior numero di giornate lavorate senza beneficio degli ammortizzatori sociali utilizzati nel 2021, la svalutazione degli allestimenti capitalizzati per €429.172, l'accantonamento di somme per la copertura del rischio legato all'erogazione dei contributi Ministeriali per €450.000, all'adeguamento del Fondo Aggiuntivo Collettivo base per €296.000 necessari al raggiungimento degli impegni presi con accordo sindacale del 2020 sulla base dell'indice Ipc a 31/12/2019, la partecipazione ai costi di gestione del Consorzio Paganini per €83.751 come previsto da statuto.

L'attività istituzionale, rientrata all'interno del teatro con capienza piena, è iniziata con 4 coproduzioni con i teatri della Regione Emilia Romagna per la Stagione Lirica, è proseguita con 6 spettacoli di ParmaDanza, 5 concerti per la Stagione Concertistica, fino all'inaugurazione del cartellone del Festival Verdi con 2 nuove produzioni *La Forza del Destino* e *Simon Boccanegra*, 2 rappresentazione di *Messa da Requiem*, concerti lirici e corali e n. 216 appuntamenti di Verdi Off .



Nel 2022 il cartellone del Festival Verdi ha incluso anche i teatri della provincia: il teatro Verdi di Busseto ha accolto 4 rappresentazioni di *Rigoletto e la maledizione*, ed *Il Trovatore* (4 recite) ha inaugurato una preziosa e proficua collaborazione con il Teatro Valli di Fidenza. L'anno si è concluso con l'evento operetta di capodanno *Il Paese dei Campanelli*. Tra gli Altri Eventi importante il Gala Verdiano a New York, oltre al progetto comune dell'associazione Reggio Parma Festival, esperienza immersiva che ha trasformato il foyer, il palcoscenico, il ridotto e le altre sale del Teatro in *mostra vivente*.

Il pubblico è tornato volentieri agli spettacoli e gli incassi da biglietteria hanno avuto un incremento consistente, pur non raggiungendo i numeri del 2019, dovuto ai prezzi più contenuti rispetto al periodo pre-pandemia.

L'attività Educational, ancora influenzata da alcune restrizioni nella prima parte dell'anno, non ha potuto esprimere appieno le potenzialità dei numerosi progetti educativi a loro rivolti. Da settembre si è avuta comunque una sensibile ripresa che ha permesso al *Libro della Giungla* di raggiungere 3.110 bambini suddivisi in 6 spettacoli in 3 giornate di dicembre. Lo stesso spettacolo è stato ospitato presso il Teatro Coccia di Novara (3 recite), presso il Teatro Comunale di Modena (2 recite) e presso il Teatro Municipale Valli di Reggio Emilia (2 recite).

Degno di nota, la ripresa delle concessioni che nell'esercizio 2022 hanno raggiunto il record di ricavi arrivati a €506.456, allocabili per €472.940 nelle concessioni a terzi per spettacoli e convention, per €12.500 nelle relative commesse della Stagione Concertistica, per €18.516 sull'evento Barezzi Festival e per €2.500 per affitto locali in occasione di collaterali al Festival Verdi.

La Fondazione ha usufruito dei crediti d'imposta sull'acquisto dei beni strumentali incidenti sul bilancio per €16.092 (art.1 commi 184-197 Lg.160/2019, art.1 commi 1051-1063 Lg.178/2020), dei contributi sugli investimenti pubblicitari per €16.561 (art. 4 del DPCM n. 90/2018) e dei contributi per copertura di costi per energia elettrica DL 21/2022, DL 50/2022 DL 115/2022, e DL n. 179/2022 per complessivi €30.868.

## Criteri di formazione

### Principi Generali di redazione del bilancio

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi ai criteri generali della prudenza e della competenza, nella prospettiva della continuità aziendale; la rilevazione e la presentazione delle voci è stata effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto, ove compatibile con le disposizioni del Codice Civile e dei principi contabili OIC.

L'applicazione del principio della prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e proventi da non riconoscere in quanto non realizzati. In particolare, gli utili sono stati inclusi solo se realizzati entro la data di chiusura dell'esercizio, mentre si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura dello stesso.

L'applicazione del principio della competenza ha comportato che l'effetto delle operazioni sia stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni si riferiscono e non a quello in cui si sono realizzati i relativi incassi e pagamenti.

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso alla deroga ai criteri di valutazione, di cui all'art. 2423, comma 5, del Codice Civile, in quanto incompatibili con la rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della fondazione e del risultato economico. Non sono state altresì effettuate nell'esercizio rivalutazioni di attività ai sensi di leggi speciali in materia. Nel successivo commento ai criteri di valutazione adottati per le voci di bilancio sono indicate le modalità con cui la fondazione ha applicato i criteri e modelli contabili previsti dagli OIC in attuazione del principio della rilevanza e della sostanza delle operazioni e dei contratti.

Le informazioni contenute nel presente documento sono presentate secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nello stato patrimoniale e nel conto economico.

In riferimento a quanto indicato nella parte introduttiva della presente nota integrativa, si attesta che, ai sensi dell'art. 2423, 3° comma del codice civile, qualora le informazioni richieste da specifiche disposizioni di legge non siano sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione aziendale vengono fornite le informazioni complementari ritenute necessarie allo scopo.

### **Applicazione dei nuovi principi contabili OIC**

L'applicazione delle normative introdotte dal D.Lgs. 139/2015 e dei principi contabili OIC ha comportato già dal bilancio 2016, modifiche di classificazione per effetto delle voci di bilancio nuove o eliminate nonché modifiche ai criteri di valutazione.

Nell'anno 2022 si è seguita la medesima classificazione e gli stessi criteri di valutazione dell'anno 2021, per cui non è stato necessario apportare nessuna riclassifica.

Ai sensi dell'art. 12, comma 2, del D.Lgs. 139/2015, la Fondazione ha usufruito della facoltà di non applicare il criterio del costo ammortizzato e l'attualizzazione ai crediti e debiti sorti anteriormente al 1° gennaio 2016.

### **Criteri di valutazione**

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del codice civile e alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità. L'applicazione dei principi contabili OIC non ha comportato variazioni dei criteri di valutazione rispetto all'esercizio precedente.

Ai sensi dell'articolo 2427, comma 1 n. 1, del codice civile si illustrano i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art.2426 del codice civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri.

### **Altre informazioni**

#### **Operazioni con obbligo di retrocessione a termine**

La Fondazione, ai sensi dell'art.2427 n. 6-ter, attesta che nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

## **Nota integrativa, attivo**

### **Introduzione**

---

I valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale sono stati valutati secondo quanto previsto dall'articolo 2426 del codice civile e in conformità ai principi contabili nazionali. Nelle sezioni relative alle singole poste sono indicati i criteri applicati nello specifico.

### **Immobilizzazioni**

---

#### **Introduzione**

#### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali, ricorrendo i presupposti previsti dai principi contabili, sono iscritte nell'attivo di stato patrimoniale al costo di acquisto e/o di produzione comprendenti anche i costi accessori e vengono ammortizzate in quote costanti in funzione della loro utilità futura.

Il valore delle immobilizzazioni è esposto al netto dei fondi di ammortamento e delle svalutazioni.

Le immobilizzazioni immateriali sono costituite dai costi sostenuti per il marchio e per l'acquisizione di opere dell'ingegno. Le licenze per i software utilizzati ed i costi sostenuti per il sito internet sono stati classificati alla Voce B.1.3 "Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione dei opere dell'ingegno".

Le Immobilizzazioni Immateriali sono state ammortizzate in un periodo di 5 anni, tenuto conto della loro prevista utilità futura. Gli oneri per la protezione del marchio d'impresa verranno invece ammortizzati nel più lungo termine di 18 anni.

Le spese di manutenzione su beni di terzi sono ammortizzate nel periodo minore tra quello di utilità futura delle spese sostenute e quello residuo della locazione.

### Immobilizzazioni materiali

I cespiti appartenenti alla categoria delle immobilizzazioni materiali, rilevati alla data in cui avviene il trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquisito, sono iscritti in bilancio al costo di acquisto, aumentato degli eventuali oneri accessori sostenuti fino al momento in cui i beni sono pronti all'uso e comunque nel limite del loro valore recuperabile.

I criteri di ammortamento delle immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente. Nel costo dei beni non è stata imputata alcuna quota di interessi passivi.

L'ammortamento è calcolato anche sui cespiti temporaneamente non utilizzati.

I costi di manutenzione aventi natura ordinaria sono addebitati integralmente al Conto economico.

I coefficienti di ammortamento sono differenziati in relazione alle caratteristiche dei cespiti e quindi alle categorie di appartenenza.

I raggruppamenti dei beni corrispondono a quelli previsti dalla normativa fiscale.

Rispetto alle aliquote fiscalmente previste per le diverse categorie di cespiti si è adottato l'ammortamento decelerato al 50% avendo civilisticamente riscontrato una effettiva minor utilizzazione dei beni e tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione.

Per i beni entrati in funzione nel corso dell'esercizio le aliquote sono state dimezzate in considerazione della parziale partecipazione dei beni al processo di gestione.

Si precisa inoltre che non vi sono state alienazioni di beni durante l'esercizio.

Le **aliquote di ammortamento** utilizzate per le singole categorie di cespiti sono:

Fabbricati	1,50%
Costruzioni leggere	5,00%
Impianti, macchinario	5,00%
Attrezzature	7,50%
Macchinari di proiezione ed impianto sonoro	9,50%
Mobili e macchine ordinarie d'ufficio	6,00%
Macchine elettroniche ed elettromeccaniche	10,00%
Autoveicoli da trasporto	10,00%
Autovetture, motoveicoli e simili	12,50%
Allestimenti	5,00%
Beni di importo inferiore a euro 516,46	100,00%

Nell'esercizio 2022 sono state acquisite opere d'arte per il valore di €79.000 ed inserite nel libro cespiti nella categoria "Altri beni materiali" senza applicazione di ammortamento di valore.

I beni strumentali di modesto costo unitario inferiore a euro 516,46 e di ridotta vita utile sono completamente ammortizzati nell'esercizio di acquisizione ed il loro ammortamento riclassificato alla voce B6 di Conto Economico.

In ottemperanza a quanto previsto all'art. 2426 comma 1 n.3 del codice civile, alla data di chiusura dell'esercizio, si è ritenuto di svalutare gli allestimenti cespittizzati risultanti obsoleti e durevolmente di valore inferiore al loro valore netto contabile, dell'importo residuo per totali €429.172. Inoltre, si è proceduto ad eliminare dal libro cespiti l'allestimento di Macbeth e Ernani già completamente ammortizzati negli anni precedenti e portati al macero perché inutilizzabili per il rilevante loro deterioramento.

## Immobilizzazioni finanziarie

### *Partecipazioni*

Tutte le partecipazioni iscritte in bilancio sono state valutate con il metodo del costo, dove per costo s'intende l'onere sostenuto per l'acquisto, indipendentemente dalle modalità di pagamento, comprensivo degli eventuali oneri accessori (commissioni e spese bancarie, bolli, intermediazione bancaria, ecc.). Le partecipazioni consistono in quote associative versate all'associazione Reggio Parma Festival ed alle quote consortili versate all'Aterconsorzio e al Consorzio Paganini.

Queste partecipazioni sono destinate a permanere durevolmente nel patrimonio della Fondazione.

### *Crediti finanziari immobilizzati*

I crediti di origine finanziaria sono classificati tra le immobilizzazioni finanziarie. Nel caso specifico si tratta di depositi cauzionali iscritti al valore nominale in quanto l'applicazione del criterio del costo ammortizzato produce effetti non rilevanti ai fini della corretta rappresentazione di dati di bilancio.

## Immobilizzazioni immateriali

### Introduzione

Le immobilizzazioni Immateriali si sono incrementate per l'acquisto di licenze software per €13.440. Inoltre, sono stati iscritti nelle Immobilizzazioni in corso e acconti €62.559 per le opere di ristrutturazione ed efficientamento del bando PNRR non ancora terminate.

### Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

#### *Introduzione*

Dopo l'iscrizione in conto economico delle quote di ammortamento dell'esercizio, pari ad €16.888, le immobilizzazioni immateriali ammontano ad €109.954.

Nella tabella sono esposte le movimentazioni delle immobilizzazioni in oggetto.

#### *Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni immateriali*

	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
<b>Valore di inizio esercizio</b>					
Costo	29.693	15.550	-	5.600	50.843
Valore di bilancio	29.693	15.550	-	5.600	50.843
<b>Variazioni nell'esercizio</b>					

	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Incrementi per acquisizioni	13.440	-	62.559	-	75.999
Ammortamento dell'esercizio	14.301	1.187	-	1.400	16.888
<i>Totale variazioni</i>	<i>(861)</i>	<i>(1.187)</i>	<i>62.559</i>	<i>(1.400)</i>	<i>59.111</i>
<b>Valore di fine esercizio</b>					
Costo	43.133	15.550	62.559	5.600	126.842
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	14.301	1.187	-	1.400	16.888
Valore di bilancio	28.832	14.363	62.559	4.200	109.954

## Immobilizzazioni materiali

### Movimenti delle immobilizzazioni materiali

#### Introduzione

Le immobilizzazioni materiali al lordo dei relativi fondi ammortamento ammontano ad € 6.824.858, i fondi di ammortamento €4.716.365 e le svalutazioni €1.252.999.

Nella tabella che segue sono espone le movimentazioni delle immobilizzazioni in oggetto.

#### Analisi dei movimenti delle immobilizzazioni materiali

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni materiali
<b>Valore di inizio esercizio</b>					
Costo	63.472	231.167	1.527.379	6.010.934	7.832.952
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	42.627	149.146	1.009.454	4.485.273	5.686.500
Svalutazioni	-	-	-	823.827	823.827
Valore di bilancio	20.845	82.021	517.925	701.834	1.322.625
<b>Variazioni nell'esercizio</b>					
Incrementi per acquisizioni	8.640	10.928	30.873	100.040	150.481
Ammortamento	2.933	8.480	67.479	109.548	188.440

	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni materiali
dell'esercizio					
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	-	-	-	429.172	429.172
<b>Totale variazioni</b>	<b>5.707</b>	<b>2.448</b>	<b>(36.606)</b>	<b>(438.680)</b>	<b>(467.131)</b>
<b>Valore di fine esercizio</b>					
Costo	72.112	242.095	1.558.252	4.952.399	6.824.858
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	45.560	157.626	1.076.933	3.436.246	4.716.365
Svalutazioni	-	-	-	1.252.999	1.252.999
Valore di bilancio	26.552	84.469	481.319	263.154	855.494

*Commento*

In linea con gli anni passati, sulla base di un'analisi effettuata dal direttore degli allestimenti si è proceduto ad effettuare la svalutazione degli allestimenti cespittizzati per il loro valore residuo ritenendo che il loro valore patrimoniale per vetustità e grado di conservazione non rispecchiasse il valore effettivo.

ANNO	TITOLO	REGISTA/SCENOGRAFO	IMPORTO SVALUTATO
1987	Rigoletto	Samaritani	€ 39.000
1988	L'Elisir d'amore	Zambella/Magnani	€ 11.375
1989	Ballo in maschera	Samritani	€ 32.500
1989	La Boheme	Zambella/Maganani	€ 16.250
1998	Un giorno di regno	Pizzi	€ 16.250
2003	I lombardi alla prima crociata	Puggelli/Cali	€ 19.500
2004	Simon Boccanegra	Hugo De Ana	€ 39.000
2004	Il Corsaro	Puggelli/Capuana/Marzot	€ 19.500
2006	Manon Lescaut	Stepahan Medcalf, Jamie Vartan	€ 19.500
2009	Tosca	Lee/Fassini/Orlandi	€ 11.375
2008	Rigoletto	Vizioli/Ciammarughi	€ 16.357
2008	Nabucco	Abbado	€ 8.040
2010	Otello	Lee, Fassini, Carosi, Nicoletti	€ 13.347
2010	I vespri siciliani	Pier Luigi Pizzi	€ 76.987
2010	Attila	Savi	€ 41.441
	Camera acustica Carmignani	Ristrutturazione 2002	€ 48.750

		<b>Totale</b>	<b>€ 429.172</b>
--	--	---------------	------------------

Nel corso dell'esercizio sono stati smaltiti gli allestimenti totalmente ammortizzati e privi di valore di Simon Boccanegra (allestimento di Hugo de Ana del 2004) e Manon Lescaut del 2006. L'operazione ha generato uno storno di Valore e del suo conseguente Fondo delle Altre Immobilizzazioni Materiali per €1.158.575.

ANNO	TITOLO	REGISTA/SCENOGRFO	VALORE NOMINALE	FONDO AMM.TO
2005	Ernani	Pier'Alli	€ 512.752	€ 512.752
2006	Macbeth	Cavani, Ferretti e Verso	€ 645.824	€ 645.824
		<b>Totale</b>	<b>€ 1.158.576</b>	<b>€ 1.158.576</b>

## Operazioni di locazione finanziaria

### Introduzione

Nell'esercizio 2022 non vi sono in essere contratti di locazione finanziaria, ma solo contratti di noleggi a lungo termine.

### Commento

Nell'esercizio 2022 non vi sono in essere contratti di locazione finanziaria, ma solo contratti di noleggi a lungo termine.

## Immobilizzazioni finanziarie

### Movimenti di partecipazioni, altri titoli e strumenti finanziari derivati attivi immobilizzati

#### Introduzione

Nella seguente tabella vengono espone le movimentazioni delle immobilizzazioni in oggetto. Le partecipazioni riguardano le quote consortili versate ad Aterconsorzio per €10.000, al Consorzio Paganini per €5.000 e all'Associazione Reggio Parma Festival per €12.500.

#### Analisi dei movimenti di partecipazioni, altri titoli, strumenti finanziari derivati attivi immobilizzati

	<b>Partecipazioni in altre imprese</b>	<b>Totale partecipazioni</b>
<b>Valore di inizio esercizio</b>		
Costo	27.500	27.500
Valore di bilancio	27.500	27.500
<b>Valore di fine esercizio</b>		
Costo	27.500	27.500
Valore di bilancio	27.500	27.500

*Commento*

Nell'anno 2022 non si sono avute movimentazioni delle partecipazioni in altre imprese.

**Crediti immobilizzati relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine***Introduzione*

Non esistono crediti relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine.

**Valore delle immobilizzazioni finanziarie***Analisi del valore delle immobilizzazioni finanziarie*

	Valore contabile
Partecipazioni in altre imprese	27.500
Crediti verso altri	7.921

*Dettaglio del valore dei crediti immobilizzati verso altri*

Descrizione	Valore contabile
Depositi cauzionali	7.921
<b>Totale</b>	<b>7.921</b>

*Commento*

I crediti immobilizzati riguardano cauzioni pagate per l'allaccio utenze presso il Teatro Regio e i laboratori. Sono diminuite rispetto al 2021 per €250 per lo svincolo di un deposito relativo ad una fornitura e di €900 per la caparra relativa al contratto d'affitto dell'ex Direttore Generale.

**Attivo circolante****Introduzione**

Gli elementi dell'attivo circolante sono valutati secondo quanto previsto dai numeri da 8 a 11-bis dell'articolo 2426 del codice civile. I criteri utilizzati sono indicati nei paragrafi delle rispettive voci di bilancio.

**Crediti iscritti nell'attivo circolante****Introduzione**

I crediti iscritti in bilancio rappresentano diritti ad esigere, ad una scadenza individuata o individuabile, ammontare fissi o determinabili di disponibilità liquide da clienti o da altri soggetti.

I crediti originati dalla vendita di beni e prestazioni di servizi sono rilevati secondo i requisiti indicati nel paragrafo di commento relativo ai ricavi. I crediti che si originano per ragioni differenti dallo scambio di beni e servizi sono iscrivibili in bilancio se sussiste "titolo" al credito, vale a dire se essi rappresentano effettivamente un'obbligazione di terzi verso la Fondazione.



I crediti iscritti nell'attivo circolante sono stati rilevati in bilancio secondo il criterio del costo ammortizzato, così come definito dall'art.2426, comma 2, del codice civile, tenendo conto del fattore temporale e del valore di presumibile realizzo, conformemente a quanto previsto dall'art. 2426, comma 1, n. 8 del codice civile.

Per i crediti iscritti nell'attivo circolante è stata verificata l'irrelevanza dell'applicazione del metodo del costo ammortizzato e/o dell'attualizzazione ai fini dell'esigenza di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale ed economica della Fondazione, e mantenuta l'iscrizione secondo il presumibile valore di realizzo. Tale evenienza si è verificata per il fatto che siamo in presenza di crediti con scadenza inferiore ai dodici mesi.

L'adeguamento al presumibile valore di realizzo è stato effettuato mediante lo stanziamento di un fondo svalutazione crediti. Si è proceduto, per i crediti di dubbia esigibilità, alla svalutazione mediante un congruo Fondo Rischi su crediti per €14.226, oltre a €60.623 come prudenziale svalutazione ai fini civilistici.

## Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

### Introduzione

Nella seguente tabella vengono espone le informazioni relative alle variazioni dei crediti iscritti nell'attivo circolante.

### Analisi delle variazioni e della scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso clienti	654.954	33.940	688.894	688.894
Crediti tributari	79.647	(3.098)	76.549	76.549
<b>Totale</b>	<b>734.601</b>	<b>30.842</b>	<b>765.443</b>	<b>765.443</b>
Crediti verso altri	2.766.757	334.184	3.100.941	3.100.941
<b>Totale</b>	<b>2.766.757</b>	<b>334.184</b>	<b>3.100.941</b>	<b>3.100.941</b>

### Commento

I crediti verso clienti scaturiscono dalla normale gestione, in particolare al 31/12/2022 sono rappresentati da crediti non ancora incassati per sponsorizzazioni e coproduzioni. Dopo un'attenta analisi si è provveduto a utilizzare i Fondi svalutazione crediti per €14.672 per crediti ritenuti inesigibili, l'accantonamento è stato pari a €2.810.

I crediti tributari sono diminuiti rispetto l'anno precedente di € 3.098. Rimane un credito per Iva relativo al mese di dicembre per € 1.103, un credito per Iva preassolta relativa all'emissione di voucher di € 4.480, crediti per recupero somme erogate D.L. 66/2014 di €4.725, €20.440 come crediti d'imposta da leggi speciali per gli investimenti pubblicitari (comma 2 dell'art. 4 del DPCM n. 90 del 2018), per le spese sostenute per l'energia elettrica (DL n.176 del 18.11.2022, decreto "Aiutiquater", per il sostegno alle imprese conseguenti agli aumenti dei costi energetici) e per gli investimenti in beni strumentali (legge di Bilancio 2022, riferimento legge n. 178/2020), un credito per ritenute subite su interessi attivi per €3,63 e crediti per maggiori acconti versati rispetto al debito che scaturisce dalle imposte relative all'esercizio di € 45.797 (di cui €37.830 relativo ad IRAP e €7.967 relativo a IRES)

I crediti verso altri riguardano principalmente crediti verso il Ministero per i Beni e le Attività culturali per €2.521.860, verso la Regione Emilia Romagna per €178.635; verso l'associazione Reggio Parma Festival per €258.679, verso Camera di Commercio per €50.000, €21.500 verso Opera Europa per l'attività di streaming per l'opera di Mahagonny; €529 verso altri, €6.513 per corrispettivi per visite guidate ed editoria, €15.699 verso l'INPS, €1.368,50 per crediti incassi da biglietteria, oltre a €2.263 per crediti per prepagate, e acconti a fornitori per €43.539.

Nell'anno 2022 sono stati riclassificati dalla voce C.II 5- quater alla voce D.6 gli acconti ricevuti per gli incassi di biglietteria riferiti a spettacoli del 2023 per €197.334. Nell'anno 2021 tale valore era pari a €174.159.

### Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

#### Introduzione

La suddivisione per area geografica dei crediti non risulta significativa data la tipicità dell'attività svolta.

### Crediti iscritti nell'attivo circolante relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine

#### Introduzione

Non esistono crediti iscritti nell'attivo circolante relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine.

### Disponibilità liquide

#### Introduzione

Rappresentano i saldi attivi dei depositi bancari e postali, gli assegni, nonché il denaro e i valori in cassa alla chiusura dell'esercizio. I depositi bancari e postali e gli assegni sono valutati al presumibile valore di realizzo, il denaro e i valori bollati in cassa al valore nominale mentre le disponibilità in valuta estera sono valutate al cambio in vigore alla data di chiusura dell'esercizio.

### Analisi delle variazioni delle disponibilità liquide

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio	Valore di fine esercizio
depositi bancari e postali	3.114.834	562.197	3.677.031
denaro e valori in cassa	58.392	(24.811)	33.581
<b>Totale</b>	<b>3.173.226</b>	<b>537.386</b>	<b>3.710.612</b>

### Commento

I depositi bancari riguardano i saldi attivi presso la Banca Cariparma, Banca Intesa e Monte dei Paschi di Siena e Banca Popolare dell'Emilia.

Il denaro ed i valori in cassa sommano le disponibilità liquide conservate presso la cassa biglietteria e cassa contanti Teatro Regio.

### Ratei e risconti attivi

#### Introduzione

I ratei attivi rappresentano quote di proventi di competenza dell'esercizio che avranno manifestazione finanziaria in esercizi successivi.

I risconti attivi rappresentano quote di costi che hanno avuto manifestazione finanziaria nel corso dell'esercizio o in precedenti esercizi ma che sono di competenza di uno o più esercizi successivi.

Sono pertanto iscritti in tali voci soltanto quote di costi e proventi, comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo fisico o economico.

Alla fine di ciascun esercizio sono verificate le condizioni che ne hanno determinato la rilevazione iniziale e, se necessario, sono apportate le necessarie rettifiche di valore. In particolare, oltre al trascorrere del tempo, per i ratei attivi è considerato il valore presumibile di realizzazione mentre per i risconti attivi è considerata la sussistenza del futuro beneficio economico correlato ai costi differiti.

#### Analisi delle variazioni dei ratei e risconti attivi

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei attivi	331	(114)	217
Risconti attivi	144.555	148.022	292.577
<b>Totale ratei e risconti attivi</b>	<b>144.886</b>	<b>147.908</b>	<b>292.794</b>

#### Commento

Nel seguente prospetto è illustrata la composizione delle voci di cui in oggetto, in quanto risultanti iscritte in bilancio.

Descrizione	Dettaglio	Importo esercizio corrente
<i>RATEI E RISCONTI</i>		
	Ratei attivi	217
	Risconti attivi	292.577
	<b>Totale</b>	<b>292.794</b>

I Risconti attivi si riferiscono a costi sostenuti per le produzioni liriche che verranno realizzate nel 2023.

### Oneri finanziari capitalizzati

#### Introduzione

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesi nell'esercizio. Ai fini dell'art. 2427, c. 1, n. 8 del Codice civile si attesta quindi che non sussistono capitalizzazioni di oneri finanziari.

## Nota integrativa, passivo e patrimonio netto

#### Introduzione

Le poste del patrimonio netto e del passivo dello stato patrimoniale sono state iscritte in conformità ai principi contabili nazionali; nelle sezioni relative alle singole poste sono indicati i criteri applicati nello specifico.

## Patrimonio netto

### Introduzione

Le voci sono espresse in bilancio al loro valore contabile secondo le indicazioni contenute nel principio contabile OIC 28.

### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

#### Introduzione

Con riferimento all'esercizio in chiusura nelle tabelle seguenti vengono espresse le variazioni delle singole voci del patrimonio netto, nonché il dettaglio delle altre riserve, se presenti in bilancio.

#### Analisi delle variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Altre variazioni - Incrementi	Altre variazioni - Decrementi	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale	1.850.000	-	-	-	1.850.000
Riserva straordinaria	4.592	-	-	-	4.592
Varie altre riserve	2	-	-	-	2
Totale altre riserve	4.594	-	-	-	4.594
Utili (perdite) portati a nuovo	(504.288)	76.537	-	-	(427.751)
Utile (perdita) dell'esercizio	76.537	-	76.537	99.059	99.059
<b>Totale</b>	<b>1.426.843</b>	<b>76.537</b>	<b>76.537</b>	<b>99.059</b>	<b>1.525.902</b>

### Commento

Il capitale della Fondazione è costituito sotto forma di Fondo Patrimoniale e non ha subito variazioni nel corso dell'esercizio.

## Fondi per rischi e oneri

### Introduzione

I fondi per rischi e oneri rappresentano passività di natura determinata, certe o probabili, con data di sopravvenienza o ammontare indeterminati. In particolare, i fondi per rischi rappresentano passività di natura determinata ed esistenza probabile, i cui valori sono stimati, mentre i fondi per oneri rappresentano passività di natura determinata ed esistenza certa, stimate nell'importo o nella data di sopravvenienza, connesse a obbligazioni già assunte alla data di bilancio, ma che avranno manifestazione numeraria negli esercizi successivi.

La costituzione dei fondi è stata effettuata in base ai principi di prudenza e di competenza, osservando le prescrizioni del principio contabile OIC 31.

Gli accantonamenti sono rilevati nel conto economico dell'esercizio di competenza prioritariamente in base al criterio di classificazione "per natura" dei costi, in via residuale alla voce di conto economico B.12 "Accantonamenti per rischi".

Il successivo utilizzo dei fondi è effettuato in modo diretto e solo per quelle spese e passività per le quali i fondi erano stati originariamente costituiti. Le eventuali differenze negative o le eccedenze rispetto agli oneri effettivamente sostenuti sono rilevate a conto economico in coerenza con l'accantonamento originario.

## Analisi delle variazioni dei fondi per rischi e oneri

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio - Accantonamento	Variazioni nell'esercizio - Utilizzo	Variazioni nell'esercizio - Totale	Valore di fine esercizio
Altri fondi	1.403.299	1.875.416	2.036.678	(161.262)	1.242.037
<b>Totale</b>	<b>1.403.299</b>	<b>1.875.416</b>	<b>2.036.678</b>	<b>(161.262)</b>	<b>1.242.037</b>

## Commento

**Altri fondi**

Nel seguente prospetto è illustrata la composizione della voce di cui in oggetto, in quanto risultante iscritta in bilancio, ai sensi dell'art. 2427, comma 1, del Codice civile.

**Fondo manutenzione ciclica €74.751**

Il Fondo per costi di manutenzione ciclica è stato utilizzato per €28.352 per lavori già programmati sugli impianti ed incrementato per €24.416 per interventi ciclici da effettuare sui macchinari e gli impianti nonché sugli edifici Teatro Regio e Laboratori.

**Fondo per rischi e oneri differiti €36.500**

Durante l'anno, il fondo Oneri differiti è stato utilizzato per €5.500, pari al compenso riconosciuto all'Università di Ingegneria per il lavoro di studio e riorganizzazione logistica del magazzino costumi e allestimenti.

**Fondo Imprevisti €540.000**

Il Fondo Imprevisti pari al valore di €809.542 all'1/1/2022, alla luce dei nuovi accadimenti e delle recenti decisioni del CdA è stato liberato per €700.000.

Tuttavia, il Consiglio di amministrazione, in via prudenziale, preso atto che: alla data di redazione del presente bilancio, il MIC, pur avendo correttamente assegnato alla nostra Fondazione, con provvedimento definitivo, i contributi relativi all'esercizio 2022, non stia procedendo alla loro erogazione, trattenendoli di fatto quale "garanzia impropria" delle contribuzioni invece già completamente erogate per gli anni 2016 e 2017; in base all'autorevole parere legale acquisito dalla medesima Fondazione, in merito alla predetta vicenda, secondo il quale il MIC potrebbe avere diritto ad una restituzione, seppur parziale, delle somme precedentemente erogate; ha ritenuto di accantonare, variando le stime precedentemente effettuate e la logica sussistente alla base delle stesse, a seguito delle ulteriori informazioni ed interlocuzioni medio tempore intervenute tra i legali ed il medesimo MIC, una somma di €450.000 relativamente ai contributi FUS erogati per le annate 2016/2017 ed oggetto di contestazione, allo stato stragiudiziale, da parte del Ministero (intervenuta nel corso del 2022), oltre 5.000 di spese legali.

Seguendo il parere del legale di parte è stato inoltre diminuito di €20.000, per la causa in corso con l'Orchestra Teatro Regio di Parma che ha visto soccombente controparte nei primi 2 gradi di giudizio. La causa è ora pendente presso la Suprema Corte di Cassazione, per tale ragione si è ritenuto mantenere in essere una quota di €50.000 per spese legali o altri oneri legati alla chiusura del contenzioso. Inoltre, è stato diminuito di ulteriori €4.542 come minor rischio legato alla conclusasi causa con il Consiglio di Stato che ha visto la ditta Malima soccombente.

**Fondo Aggiuntivo Collettivo Base €590.787.**

Il Fondo Aggiuntivo Base stanziato nell'anno 2020 a seguito dell'accordo aziendale è stato utilizzato per €178.284 pari all'importo erogato sulle retribuzioni 2022 ed incrementato per €296.000 necessari al completamento dell'adeguamento delle retribuzioni minime mensili tabellari sulla base dell'indice inflazionistico armonizzato IPCA al 31/12/2019.

Descrizione	Dettaglio	Importo esercizio corrente
-------------	-----------	----------------------------

Descrizione	Dettaglio	Importo esercizio corrente
<i>altri</i>		
	Fondo manutenzione ciclica	74.751
	Altri fondi per rischi e oneri differiti	36.500
	Fondo Imprevisti	540.000
	Fondo Aggiuntivo collettivo base	590.787
	Arrotondamento	1-
	<b>Totale</b>	<b>1.242.037</b>

## Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

### Introduzione

Il trattamento di fine rapporto (TFR) rappresenta la prestazione cui il lavoratore subordinato ha diritto in ogni caso di cessazione del rapporto di lavoro, ai sensi dell'art. 2120 del Codice Civile e tenuto conto delle modifiche normative apportate dalla Legge 296/2006. Esso corrisponde al totale delle indennità maturate, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo, al netto degli acconti erogati e delle anticipazioni parziali erogate in forza di contratti collettivi o individuali o di accordi aziendali per le quali non ne è richiesto il rimborso.

La passività per TFR è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi in cui alla data di bilancio fosse cessato il rapporto di lavoro.

### Analisi delle variazioni del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

	Valore di inizio esercizio	Variazioni nell'esercizio - Accantonamento	Variazioni nell'esercizio - Utilizzo	Variazioni nell'esercizio - Totale	Valore di fine esercizio
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	84.518	51.010	61.017	(10.007)	74.511
<b>Totale</b>	<b>84.518</b>	<b>51.010</b>	<b>61.017</b>	<b>(10.007)</b>	<b>74.511</b>

## Debiti

### Introduzione

I debiti sono passività di natura determinata ed esistenza certa che rappresentano obbligazioni a pagare ammontare fissi o determinabili di disponibilità liquide a finanziatori, fornitori e altri soggetti.

I debiti originati da acquisti di beni sono rilevati quando il processo produttivo dei beni è completato e si è verificato il passaggio sostanziale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento il trasferimento di rischi e benefici.

I debiti relativi a servizi sono rilevati quando i servizi sono ricevuti, vale a dire quando la prestazione è stata effettuata. I debiti di finanziamento e quelli sorti per ragioni diverse dall'acquisizione di beni e servizi sono rilevati quando sorge l'obbligazione della Fondazione al pagamento verso la controparte. I debiti per gli acconti da clienti sono iscritti quando sorge il diritto all'incasso dell'acconto.

I debiti sono rilevati in bilancio secondo il criterio del costo ammortizzato, tenendo conto del fattore temporale.

Per i debiti per i quali sia stata verificata l'irrilevanza dell'applicazione del metodo del costo ammortizzato e/o dell'attualizzazione, ai fini dell'esigenza di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale ed economica societaria, è stata mantenuta l'iscrizione secondo il valore nominale. Tale evenienza si è verificata nel presente bilancio in presenza di debiti con scadenza inferiore ai dodici mesi o, in riferimento al criterio del costo ammortizzato, nel caso in cui i costi di transazione, le commissioni e ogni altra differenza tra valore iniziale e valore a scadenza sono di scarso rilievo o, ancora, nel caso di attualizzazione, in presenza di un tasso di interesse desumibile dalle condizioni contrattuali non significativamente diverso dal tasso di interesse di mercato.

## Variazioni e scadenza dei debiti

### Introduzione

Nella seguente tabella vengono espone le informazioni relative alle variazioni dei debiti e le eventuali informazioni relative alla scadenza degli stessi.

### Analisi delle variazioni e della scadenza dei debiti

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Debiti verso banche	691	(691)	-	-
Acconti	211.717	297.372	509.089	509.089
Debiti verso fornitori	2.430.156	168.911	2.599.067	2.599.067
Debiti tributari	218.442	(34.814)	183.628	183.628
<b>Totale</b>	<b>2.861.006</b>	<b>430.778</b>	<b>3.291.784</b>	<b>3.291.784</b>
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	187.653	22.461	210.114	210.114
Altri debiti	892.474	102.955	995.429	995.429
<b>Totale</b>	<b>1.080.127</b>	<b>125.416</b>	<b>1.205.543</b>	<b>1.205.543</b>
	-	-	-	-

### Commento

La voce *Acconti* si riferisce agli acconti ricevuti per gli incassi di biglietteria riferiti a spettacoli del 2023 per €197.334 (riclassificati dalla voce CII-5), oltre a €59.096 per debiti da voucher e gift card. Comprende inoltre, la quota di abbonamenti 2023 riferiti alla danza per €42.579 e alla Stagione Lirica 23 per €209.949. I *Debiti verso fornitori* sono composti da €988.429 da fatture da ricevere, da €1.635.217 da fornitori terzi Italia e da €7.541 da Fornitori terzi esteri diminuiti per €32.120 da note credito da ricevere. I *Debiti Tributari* sono invece composti da €123.289 di ritenute applicate su lavoratori dipendenti, per €50.585 per le ritenute applicate sui lavoratori autonomi, per €9.754 per imposta sostitutiva su TFR. La voce *Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale* comprende il debito verso Inail per €71.298, Verso INPS per €134.094, verso I.N.P.D.A.P. per €2.224 e verso BYBLOS per €2.498.

*Altri debiti*

Descrizione	Dettaglio	Importo esercizio corrente
<i>Altri debiti</i>		
	Fondo tesoreria INPS	20.324
	Debiti v/fondi previdenza complementare	2.207
	Sindacati c/ritenute	387
	Debiti per trattenute c/terzi	968
	Debiti diversi verso terzi	18.704
	Personale c/retribuzioni	295.894
	Debiti verso dipend.in sequestr. cautel.	13.379
	Ratei passivi dipendenti	642.766
	Verso terzi	800
	<b>Totale</b>	<b>995.429</b>

## Suddivisione dei debiti per area geografica

**Introduzione**

Si omette la suddivisione per area geografica dei Debiti per l'irrelevanza rispetto all'attività svolta.

## Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

**Introduzione**

Non esistono debiti assistiti da garanzie reali su beni della fondazione.

## Debiti relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine

**Introduzione**

Non sussistono operazione con obbligo di retrocessione a termine.

## Finanziamenti effettuati da soci della società

**Introduzione**

La Fondazione non ha ricevuto alcun finanziamento da parte dei soci.



## Ratei e risconti passivi

### Introduzione

I ratei passivi rappresentano quote di costi di competenza dell'esercizio che avranno manifestazione finanziaria in esercizi successivi.

I risconti passivi rappresentano quote di proventi che hanno avuto manifestazione finanziaria nel corso dell'esercizio o in precedenti esercizi ma che sono di competenza di uno o più esercizi successivi.

Sono pertanto iscritti in tali voci soltanto quote di costi e proventi, comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo fisico o economico.

### Analisi delle variazioni dei ratei e risconti passivi

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	11.730	(11.224)	506
Risconti passivi	1.361.986	168.391	1.530.377
<b>Totale ratei e risconti passivi</b>	<b>1.373.716</b>	<b>157.167</b>	<b>1.530.883</b>

### Commento

Nel seguente prospetto è illustrata la composizione delle voci di cui in oggetto, in quanto risultanti iscritte in bilancio.

Descrizione	Dettaglio	Importo esercizio corrente
<i>RATEI E RISCONTI</i>		
	Ratei passivi	506
	Risconti passivi	1.530.377
	<b>Totale</b>	<b>1.530.883</b>

Oltre ai risconti passivi scaturiti dalle scritture di fine anno legate ai ricavi della gestione ordinaria che hanno avuto manifestazione numeraria nel 2022 ma competenza economica nel 2023 si segnalano:

- residui €522.374 relativi ai contributi Ministeriali assegnati sul programma originario del 2020 e rinviati ad anni successivi a seguito della pandemia, sulla base del criterio di correlazione tra contributo ricevuto e spettacolo realizzato;
- Tenuto conto dei differenti principi di redazione del bilancio del Comune di Parma (principio di cassa) rispetto a quelli utilizzati per la Fondazione Teatro Regio (principio di competenza) si è ritenuto di riscontare €733.333 di complessivo contributo Straordinario del Comune di Parma € 1.100.000 deliberato 13/05/2022 ed incassato nell'esercizio 2022, per la parte relativa alle annualità 2023-2024 tenendo conto della correlazione costi-ricavi e delle finalità istituzionali della Fondazione, al fine di "garantire la continuità di programmazione nell'eventualità di una riduzione del contributo concesso dal MiC per il triennio 2022-2024".
- €65.000 relativi all'acconto ricevuto sul contributo assegnato dal Mic per il progetto PNRR non ancora avviato, da ultimare e collaudare entro il 31/12/2024.

## Nota integrativa, conto economico

### Introduzione

Il conto economico evidenzia un risultato economico positivo dell'esercizio pari a €99.059.

Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico. I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'articolo 2425-bis del codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

L'attività caratteristica identifica i componenti di reddito generati da operazioni che si manifestano in via continuativa e nel settore rilevante per lo svolgimento della gestione, che identificano e qualificano la parte peculiare e distintiva dell'attività economica svolta dalla fondazione, per la quale la stessa è finalizzata.

L'attività finanziaria è costituita da operazioni che generano proventi e oneri di natura finanziaria.

In via residuale, l'attività accessoria è costituita dalle operazioni che generano componenti di reddito che fanno parte dell'attività ordinaria ma non rientrano nell'attività caratteristica e finanziaria.

### Valore della produzione

#### Introduzione

I ricavi e i proventi, i costi e gli oneri sono iscritti al netto di resi, sconti, abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi, nel rispetto dei principi di competenza e di prudenza. I ricavi per operazioni di vendita di beni sono rilevati quando il processo produttivo dei beni è stato completato e lo scambio è già avvenuto, ovvero si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento il trasferimento di rischi e benefici. I ricavi per prestazioni di servizi sono rilevati quando il servizio è reso, ovvero la prestazione è stata effettuata.

#### Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

##### Introduzione

Nella seguente tabella è illustrata la ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni secondo le categorie di attività.

Le Vendite di biglietteria, grazie alla ripresa dell'attività, nell'anno 2022 hanno avuto un aumento di €1.014.321. Di seguito si dettagliano le vendite di biglietteria pari a: €429.718 per la Stagione Lirica, a €732.095 per il Festival Verdi; Danza €98.317; Altri Eventi €43.029; Regio Young €40.364; Visite Teatro €93.238.

##### Dettagli sui ricavi delle vendite e delle prestazioni suddivisi per categoria di attività

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
Vendita biglietti	1.436.761
Concessioni d'uso	517.998
Sponsorizzazioni	261.445
Ricavi da coproduzioni	512.990
Prestazioni di servizio	42.572
Noleggi e vendite allestimenti	126.896

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
Bookshop, Editoria	13.429
Corsi di formazione	50.247
<b>Totale</b>	<b>2.962.338</b>

Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica

### Introduzione

La suddivisione per area geografica non è rilevante per la specificità dell'attività svolta dalla Fondazione

### Commento

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
Contributo Comune di Parma	3.366.667
Contributi altri enti	2.445.375
Contributi ministeriali	3.171.496
Contributi regionali	511.050
Liberalità ricevute	1.872.344
Contributo 5/1000	5.402
Contributi per formazione	36.000
Crediti d'imposta (investimenti pubblicitari, beni strumentali e spese energia elettrica)	63.521
Donazioni di opere d'arte	79.000
Rimborsi di personale distaccato	93.489
Iscrizione concorsi	9.849
Ricavi accessori diversi	170.816
Utilizzo fondi es. precedenti	724.542
<b>Totale</b>	<b>12.549.553</b>

I contributi da altri enti sono composti da: Fondazione Cariparma €1.000.000; Fondazione Monte €50.000; Associazione Reggio Parma Festival €1.247.196; Camera di Commercio €50.000; Ascom €25.000; Comune di San Secondo €580; Fedora €6.100; Opera Europa €21.500 e comune di Busseto per €45.000.

I crediti d'imposta di €63.521 fanno riferimento agli investimenti in beni strumentali (legge di Bilancio 2020, riferimento legge n.160/2019 e leggi di Bilancio 2021-2022, riferimento legge n.178/2020), agli investimenti pubblicitari (comma 2 dell'art. 4 del DPCM n. 90 del 2018) ed infine per le spese sostenute per l'energia elettrica per il 2° e il 3° trimestre e per il mese di dicembre (DL 21/2022, DL 50/2022, DL 115/2022, DL 176 del 18.11.2022, decreto "Aiutiquater", per il sostegno alle imprese conseguenti agli aumenti dei costi energetici).

## Costi della produzione

---

### Commento

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

## Proventi e oneri finanziari

---

### Introduzione

I proventi e gli oneri finanziari sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

### Composizione dei proventi da partecipazione

#### Introduzione

Non sussistono proventi da partecipazioni di cui all'art. 2425, n. 15 del Codice civile.

### Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

#### Introduzione

Nel seguente prospetto si dà evidenza degli interessi e degli altri oneri finanziari di cui all'art. 2425, n. 17 del codice civile, con specifica suddivisione tra quelli relativi ai debiti verso banche ed a altre fattispecie.

#### Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

	Debiti verso banche	Altri	Totale
Interessi ed altri oneri finanziari	10.828	20	10.848

## Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

---

### Introduzione

Nel corso del presente esercizio sono state rilevate sopravvenienze attive straordinarie pari a € 724.542, derivanti dalla diminuzione dei Fondi rischi come illustrato alla sezione di riferimento nella presente Nota integrativa. Tale eccedenza, in ottemperanza al principio contabile OIC 31, è stata contabilizzata fra i componenti del Valore della Produzione voce A5.

## Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

### Introduzione

Le imposte correnti sono calcolate sulla base di una realistica previsione del reddito imponibile dell'esercizio, determinato secondo quanto previsto dalla legislazione fiscale, e applicando le aliquote d'imposta vigenti alla data di bilancio e sono pari a €17.627 per Ires e a €71.318 per IRAP diminuiti per €3.428 della sopravvenienza attiva scaturita dalle imposte dell'esercizio precedente. Il relativo debito tributario è rilevato nello stato patrimoniale al netto degli acconti versati, delle ritenute subite e dei crediti d'imposta compensabili e non richiesti a rimborso ed esposto per eccedenza di saldo nella voce C II 5 bis crediti tributari. I crediti e i debiti tributari sono valutati secondo il criterio del costo ammortizzato, salvo i casi in cui siano esigibili o liquidabili entro 12 mesi.

In ottemperanza al disposto del principio contabile OIC 25, par. 41, non vengono stanziati le imposte anticipate sulle differenze temporanee e sulle perdite fiscali pregresse nel rispetto del principio della prudenza.

## Nota integrativa, rendiconto finanziario

### Commento

La Fondazione ha predisposto il rendiconto finanziario che rappresenta il documento di sintesi che raccorda le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio nel patrimonio aziendale con le variazioni nella situazione finanziaria; esso pone in evidenza i valori relativi alle risorse finanziarie di cui l'impresa ha avuto necessità nel corso dell'esercizio nonché i relativi impieghi.

In merito al metodo utilizzato si specifica che la stessa ha adottato, secondo la previsione dell'OIC 10, il metodo indiretto in base al quale il flusso di liquidità è ricostruito rettificando il risultato di esercizio delle componenti non monetarie.

## Nota integrativa, altre informazioni

### Introduzione

Di seguito vengono riportate le altre informazioni richieste dal Codice civile.

### Dati sull'occupazione

#### Introduzione

Nel seguente prospetto è indicato il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria e calcolato considerando la media giornaliera.

Numero medio di dipendenti ripartiti per categoria

	Dirigenti	Quadri	Impiegati	Operai	Totale dipendenti
Numero medio	1	4	37	58	100

## Commento

Rispetto all'esercizio precedente il numero medio totale è aumentato di 8 unità. Gli impiegati sono passati da 36 a 37 mentre gli operai da 51 a 58. Il resto dei dati è rimasto inalterato.

## **Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto**

---

### Introduzione

Durante il corso del 2022, nella Fondazione, a seguito delle lezioni amministrative, la figura del Presidente del Consiglio di amministrazione è stata ricoperta fino al 3 luglio 2022 da Federico Pizzarotti, mentre per la parte successiva dell'anno dal neo eletto Sindaco di Parma Michele Guerra. Anche il Consiglio di Amministrazione è stato interamente rinnovato il 16 ottobre 2022.

Non sono stati deliberati compensi, né esistono anticipazioni e crediti, a favore dell'organo amministrativo. Inoltre, la stessa non ha assunto impegni per conto di tale organo per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate.

## Commento

In corso d'anno è stato adottato un nuovo Statuto che, all'art.6 comma 4, prevede la nomina dell'intero Collegio Sindacale e dell'Organo di Revisione da parte dell'Assemblea. In data 12 aprile 2022 l'Assemblea, composta dal socio unico Comune di Parma, ha nominato il Collegio Sindacale e l'Organo di revisione determinandone i compensi annui.

## **Compensi al revisore legale o società di revisione**

---

### Commento

Il Compenso del collegio sindacale è pari a €27.022 complessivi, ricompresi per €22.414 alla voce B7) costi per servizi, mentre il costo relativo al Presidente uscente del Collegio di €4.607 è contenuto nella voce B9) costo del personale. L'Organo di Revisione è svolto dalla società di revisione il cui compenso è ricompreso alla voce B7) pari ad un costo annuo di €10.891.

## **Categorie di azioni emesse dalla società**

---

### Introduzione

Il presente paragrafo della nota integrativa non è pertinente in quanto, trattandosi di una Fondazione il Fondo patrimoniale non è rappresentato da azioni.

## **Titoli emessi dalla società**

---

### Commento

Il presente paragrafo della nota integrativa non è pertinente in quanto la Fondazione non può emettere titoli.

## Dettagli sugli altri strumenti finanziari emessi dalla società

### Commento

Il presente paragrafo della nota integrativa non è pertinente in quanto la Fondazione non può emettere strumenti finanziari.

## Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

### Commento

All'inizio del 2023 si è insediato il nuovo Sovrintendente Luciano Messi, selezionato tra i partecipanti la manifestazione di interesse indetta dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione. La già programmata Stagione Lirica si è svolta regolarmente concludendosi con la produzione *I pagliacci* il 14 maggio. Nel mese di maggio è stato presentato il programma definitivo del Festival Verdi che comprenderà due nuove produzioni liriche, spettacoli presso il teatro Verdi di Busseto e il teatro Magnani di Fidenza, oltre a concerti ed eventi collaterali e il Verdi Off.

Nella seduta del 6 marzo, il consiglio di amministrazione ha deliberato di beneficiare del maggior termine per l'approvazione del bilancio in considerazione dell'insediamento del nuovo Consiglio di Amministrazione e del nuovo Sovrintendente, nonché della prossima delibera di approvazione del modello relativo alla l. 231/01, anche per quanto attiene al protocollo delle procedure di redazione del bilancio.

## Imprese che redigono il bilancio dell'insieme più grande/più piccolo di imprese di cui si fa parte in quanto impresa controllata

### Introduzione

Nel seguente prospetto, ai sensi dell'art. 2427, numeri 22 quinquies nn-sexies del codice civile. Si riporta il nome la sede legale dell'entità che redige il bilancio consolidato, dell'insieme più grande, di cui la Fondazione fa parte in quanto consolidata

Nome e sede legale delle entità che redigono il bilancio consolidato dell'insieme più grande/più piccolo di imprese di cui si fa parte in quanto impresa controllata.

Insieme più grande	
Nome dell'impresa	Comune di Parma
Città (se in Italia) o stato estero	Parma
Codice fiscale (per imprese italiane)	00162210348
Luogo di deposito del bilancio consolidato	Parma

## Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

### Commento

Si attesta che non è stato sottoscritto alcun strumento finanziario derivato.

## Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

### Commento

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125, della Legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute, la Fondazione riepiloga nella tabella che segue le somme a titolo di sovvenzioni, contributi incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici ricevute nel 2022 dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125 del medesimo articolo

ENTE PUBBLICO - AMMINISTRAZIONE	CONTRIBUTI/INCARICHI RETRIBUITI INCASSATI NEL 2022 DI COMPETENZA 2021	CONTRIBUTI/INCARICHI ASSEGNATI NEL 2022 DI COMPETENZA 2022	CONTRIBUTI/INCARICHI RETRIBUITI 2022 DA INCASSARE NEL 2023
Comune di Parma	301.450,00	4.119.915,90	5.795,40
MIBACT Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo	2.324.898,00	2.661.343,59	2.486.413,00
Ministero per Bonus Cultura	6.807,00	26.377,50	6.433,50
Regione Emilia-Romagna	270.050,00	525.450,00	178.635,00
Fondazioni Lirico sinfoniche e Teatri PA	61.946,00	278.014,33	3.900,00
Scuole e Istituti comprensivi	481,82	4.970,74	0
Altri Istituti PA	26.280,00	100.452,87	2.500,00
art. 36-bis Credito d'imposta attività teatrali	25.385,00	0	0

## Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

### Commento

Alla luce di quanto sopra esposto, l'organo amministrativo Vi propone di portare a riserva, l'Utile di esercizio pari a **€99.059**.

## Nota integrativa, parte finale

### Commento

Il presente bilancio, composto da stato patrimoniale, conto economico, rendiconto finanziario e nota integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione, nonché il risultato



economico dell'esercizio e corrisponde alle scritture contabili. Vi invitiamo pertanto ad approvare il progetto di bilancio al 31/12/2022 unitamente con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio, così come predisposto dall'organo amministrativo.

Il Bilancio è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA

Parma, 28 giugno 2023

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Michele Guerra

