



SCRIVERE D'OPERA

**Laboratorio di introduzione alla scrittura critica dedicato a *L'elisir d'amore*
musica di Gaetano Donizetti, libretto di Felice Romani**

A cura di

Angelo Foletto, Carla Moreni, Valeria Ottolenghi

Con il patrocinio di

Associazione Nazionale dei Critici Musicali

Associazione Nazionale dei Critici di Teatro

Ridotto del Teatro Regio di Parma

novembre 2023 – marzo 2024

V Edizione

La Fondazione Teatro Regio di Parma, con il patrocinio dell'Associazione Nazionale Critici Musicali e dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro, promuove la V edizione di **Scrivere d'Opera**, laboratorio di introduzione alla scrittura critica, gratuito e riservato agli studenti e insegnanti delle classi III, IV e V delle scuole secondarie di II grado di Parma e Provincia, dedicato quest'anno a *L'elisir d'amore*, musica di Gaetano Donizetti, libretto di Felice Romani, opera in programma nella Stagione Lirica 2024. **Sviluppare senso critico**, e avvicinare un pubblico giovane all'opera stimolando un ascolto consapevole e uno sguardo autonomo sull'arte e sulla realtà sono gli obiettivi di *Scrivere d'opera*, attraverso incontri finalizzati a fornire strumenti necessari per la comprensione di questa forma di spettacolo così complessa. Ascolti e proiezioni di brani tratti da diverse produzioni dell'opera saranno stimolo per confronti, analisi, riflessioni ed esercizi di scrittura.

Le lezioni si svolgeranno al Teatro Regio di Parma per un totale di **10 incontri (distribuiti in giorni diversi alla mattina o al pomeriggio)** e saranno curate da **Angelo Foletto**, Presidente del Premio Franco Abbiati della critica musicale italiana e critico musicale de La Repubblica, **Carla Moreni**, Direttivo ANCM, critico musicale de Il Sole 24 ore e **Valeria Ottolenghi**, responsabile delle Relazioni esterne di ANCT e critico teatrale della Gazzetta di Parma.

A tali incontri si aggiungono la partecipazione alla **prova aperta dell'opera** (con biglietto a 5 euro), la **visita guidata** (gratuita) del Teatro e dell'allestimento de *L'elisir d'amore* (in palcoscenico e in sartoria, con la partecipazione di sarti e scenografi realizzatori), **l'incontro con il team creativo e i cantanti de *L'elisir d'amore***.

Il laboratorio è proposto anche quale **progetto di percorso per le competenze trasversali** e per l'orientamento degli studenti e di **formazione continua** per gli insegnanti, **per complessive 45 ore**.

A conclusione del laboratorio gli studenti dovranno scrivere una recensione che consentirà loro di partecipare alla V edizione del **Premio Scrivere d'Opera "Elena Formica"**, in collaborazione con Gazzetta di Parma, con in palio abbonamenti e biglietti al Teatro Regio di Parma, libri, CD e DVD, che saranno assegnati da una commissione di giornalisti, critici musicali e studiosi in una cerimonia pubblica.

CALENDARIO

Lezioni ed esercitazioni, Incontri con gli artisti, Visita guidata del Teatro, Prova aperta

Gli incontri avranno luogo presso il Ridotto del Teatro Regio di Parma, secondo il calendario seguente (che potrà subire variazioni in caso di necessità) alla mattina (4 ore, dalle 9.00 alle 13.00) o al pomeriggio (2 ore e mezza, dalle 14.30 alle 17.00).

La partecipazione al laboratorio è prevista esclusivamente in presenza. Agli studenti e insegnanti iscritti che, in limitate occasioni, non potranno partecipare in presenza, saranno rese disponibili le registrazioni audiovideo degli incontri salvate in un'apposita cartella online condivisa.

LEZIONI ED ESERCITAZIONI

1. LUN 27 novembre 2023 **MATTINA 9.00 - 13.00**
2. VEN 15 dicembre 2023 **MATTINA 9.00 - 13.00**
3. MAR 9 gennaio 2024 **MATTINA 9.00 - 13.00**
4. MER 17 gennaio 2024 **MATTINA 9.00 - 13.00**
5. VEN 26 gennaio 2024 **POMERIGGIO 14.30 - 17.00**
6. MAR 6 febbraio 2024 **MATTINA 9.00 - 13.00**
7. LUN 19 febbraio 2024 **POMERIGGIO 14.30 - 17.00**
8. MER 6 marzo 2024 **MATTINA 9.00 - 13.00**

INCONTRI CON GLI ARTISTI

9. LUN 26 febbraio 2024 **POMERIGGIO 14.00 - 15.30** (si noti l'inizio alle ore 14.00)
Regia Daniele Menghini, *Scene* Davide Signorini, *Costumi* Nika Campisi dalle 14.00 alle 15.30
Direttore Sesto Quatrini dalle 14.30 alle 15.30
10. LUN 4 marzo 2024 **POMERIGGIO 14.30 - 15.30**
Interpreti Nina Minasyan (*Adina*, per la prima volta a Parma) John Osborn (*Nemorino*), Roberto de Candia (*Dottor Dulcamara*). Lodovico Filippo Ravizza (*Belcore*, per la prima volta a Parma), Yulia Tkachenko (*Giannetta*).

VISITA GUIDATA DEL TEATRO

11. dal 13 al 24 marzo 2024 **MATTINA O POMERIGGIO durata 1 ora e mezza**
Visita guidata del Teatro Regio e dell'allestimento de *L'elisir d'amore* (in palcoscenico e in sartoria, con la partecipazione di sarti e scenografi realizzatori).
Da prenotare autonomamente entro il 1 febbraio 2024
ai recapiti tel. 0521 203995 – visitareilregio@teatroregioparma.it

PROVA APERTA

12. DOM 10 marzo 2024 ore 20.00 prova aperta *L'elisir d'amore* dedicata agli Under30
13. MAR 12 marzo 2024 ore 15.30 prova aperta *L'elisir d'amore*
È caldeggiata e suggerita la partecipazione alla prova serale del 10 marzo, dedicata esclusivamente al pubblico degli under 30. La partecipazione alla prova aperta prevede biglietto a € 5; gli studenti, i docenti e le classi iscritte dovranno prenotarsi entro il 1 dicembre 2023 al seguente indirizzo: scrivedopera@teatroregioparma.it e indicare come oggetto della mail **Prova aperta**. La conferma dell'avvenuta accettazione della prenotazione e le modalità di acquisto del biglietto saranno comunicate dall'ufficio biglietteria del Teatro Regio.

LEZIONI ED ESERCITAZIONI DOPO LA PROVA APERTA

14. MER 13 marzo 2024 **MATTINA 9.00 - 13.00**
15. LUN 18 marzo 2024 **POMERIGGIO 14.30 - 17.00**

ARGOMENTI DEL WORKSHOP

Gli argomenti affrontati durante il laboratorio prevedono, tra l'altro, ascolti e proiezioni di brani di diverse produzioni dell'opera, per analisi, confronti, riflessioni durante la lezione e per le esercitazioni di scrittura in aula e a casa.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO DEGLI STUDENTI E FORMAZIONE CONTINUA PER INSEGNANTI

Il laboratorio è proposto quale progetto di percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento degli studenti e di formazione continua per gli insegnanti, **per complessive 45 ore** (che tengono conto anche del necessario lavoro a casa). A tal fine è necessario che sia attiva la convenzione della scuola con il Teatro Regio di Parma.

Per ulteriori informazioni si prega di rivolgersi a Laura Ghiani l.ghiani@teatroregioparma.it

PREMIO SCRIVERE D'OPERA "ELENA FORMICA"

A conclusione del workshop e dopo aver assistito alla Prova aperta de *L'elisir d'amore* **ciascuno studente dovrà scrivere** una recensione di **non oltre 2500 battute, spazi inclusi**, che dovrà essere inviata a scrivedopera@teatroregioparma.it **entro e non oltre mercoledì 3 aprile 2024**. **La recensione non potrà essere elaborata collegialmente dalla classe né da un gruppo di studenti ed è obbligatoria ai fini del riconoscimento del laboratorio quale percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento** e consente allo studente di partecipare alla V edizione del concorso di scrittura Premio Scrivere d'Opera "Elena Formica".

La partecipazione al concorso Premio Scrivere d'opera "Elena Formica" è aperta anche agli studenti che non hanno partecipato al laboratorio ma che hanno assistito a una delle recite dello spettacolo.

PROMOZIONI AGLI ISCRITTI A SCRIVERE D'OPERA

Gli studenti e insegnanti iscritti a Scrivere d'Opera potranno partecipare a **tutti gli appuntamenti della Stagione 2024: Lirica, Concertistica, ParmaDanza, RegioYoung** con **biglietto speciale a € 10** fino a esaurimento posti. Per godere della promozione basterà scrivere a scrivedopera@teatroregioparma.it

Inoltre, potranno acquistare i programmi di sala della stagione lirica con una riduzione del 50%

In occasione delle lezioni e degli incontri in calendario, il Gran Caffè del Teatro offre un menù a prezzo agevolato per la merenda o la pausa caffè.

ISCRIZIONI

Le **iscrizioni al workshop sono aperte fino a martedì 21 novembre 2023** e dovranno essere effettuate compilando il modulo di iscrizione (disponibile anche su teatroregioparma.it) da inviare via mail a scrivedopera@teatroregioparma.it.

Entro mercoledì 22 novembre 2023 verrà data conferma dell'iscrizione via mail.

Potranno fare richiesta di iscrizione al workshop anche singoli studenti e singoli insegnanti. Nel caso di richiesta di partecipazione di intere classi o gruppi di studenti di classi diverse dello stesso istituto, l'insegnante di riferimento dovrà inviare una singola mail con in allegato un singolo modulo di richiesta di iscrizione per max 25 persone.

I posti disponibili al laboratorio sono 180. Le iscrizioni saranno accettate secondo l'ordine d'iscrizione con relativo modulo. Nel caso in cui le richieste di iscrizione pervenute eccedano il numero massimo, il Teatro Regio di Parma, nel desiderio di garantire la partecipazione al workshop di studenti e insegnanti di più scuole diverse, limiterà la partecipazione a 2 classi/gruppi di studenti (max 25 persone) e a 1 insegnante per ciascun istituto, seguendo l'ordine cronologico di ricevimento delle richieste inoltrate via mail.

INFORMAZIONI

scrivedopera@teatroregioparma.it