



# ACCADEMIA VERDIANA

## Primo corso di alto perfezionamento in repertorio verdiano

Teatro Regio di Parma

Corso  
settembre - dicembre 2017

Selezioni  
3 - 5 luglio 2017

*In collaborazione con*



Università Commerciale  
Luigi Bocconi



# REGOLAMENTO

## 1. IL CORSO

L'Accademia Verdiana istituita dalla Fondazione Teatro Regio di Parma, con il sostegno di Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, SIAE, "Sillumina-Copia privata per i giovani, per la cultura", in collaborazione con Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, Fondazione Accademia Musicale Chigiana, Fondazione Scuola di Musica di Fiesole, e con il patrocinio dell'Università Commerciale Luigi Bocconi di Milano e dell'Istituto nazionale di studi verdiani, promuove il Primo corso di alto perfezionamento in repertorio verdiano.

Il Corso è rivolto a 10 cantanti lirici che potranno conseguire una preparazione vocale, musicale, teatrale di eccellenza a titolo gratuito e ai quali sarà assegnata una borsa di studio di euro 1.000 e riconosciuto un rimborso spese (vedi punto 8).

## 2. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il Corso è rivolto a tutti i candidati residenti in Italia che al 15 novembre 2016 abbiano avuto un'età compresa fra i 18 e i 35 anni e che abbiano conseguito il diploma di canto presso un Istituto di Alta Formazione musicale. Qualora gli studi siano stati compiuti presso una scuola musicale privata o presso un insegnante privato, il Direttore o l'insegnante, sotto la propria responsabilità, dovranno dichiarare la maturità e idoneità dell'allievo.

## 3. LUOGO E DATE

Il Corso si svolgerà presso il Teatro Regio di Parma (Strada Giuseppe Garibaldi 16/A – 43121 Parma) nel periodo da settembre a dicembre 2017, secondo il calendario che sarà successivamente comunicato. Ulteriori sedi potranno essere eventualmente individuate nel corso del periodo accademico.

Le selezioni dei candidati ammessi al Corso avranno luogo al Teatro Regio di Parma dal 3 al 5 luglio 2017.

## 4. ATTIVITÀ DIDATTICA E FREQUENZA

La durata del corso è di 300 ore, suddivise in lezioni giornaliere di almeno 6 ore.

Il programma didattico prevede lezioni d'aula individuali, lezioni di gruppo e masterclass dedicati a:

- interpretazione del repertorio verdiano, studio dello spartito, tecniche di dizione, tecniche vocali e interpretative, musica vocale d'insieme, movimento scenico e interazione di gruppo, movimenti coreografici, recitazione, storia dell'opera, management del proprio profilo professionale e materie contrattualistiche (200 ore);
- laboratori, seminari di approfondimento, incontri con direttori, registi, cantanti e professionisti del teatro d'opera; partecipazione in qualità di uditori alle prove delle produzioni del Festival Verdi 2017; partecipazione attiva agli appuntamenti collaterali al Festival Verdi 2017 (100 ore).

I corsi saranno tenuti da insegnanti, professionisti e vocal coach specializzati nel repertorio verdiano.

L'Accademia Verdiana offrirà agli allievi più meritevoli la possibilità di partecipare alle produzioni in programma nella Stagione 2018 del Teatro Regio di Parma.

La frequenza al Corso è obbligatoria e a tempo pieno (almeno 6 ore al giorno). L'Accademia Verdiana potrà decretare l'espulsione dei partecipanti al Corso che risulteranno assenti per oltre 90 ore (30% del monte ore di attività formative previste). Nel rispetto di tale limite, i partecipanti potranno richiedere permessi artistici che saranno valutati dall'Accademia Verdiana e concessi o negati a suo insindacabile giudizio.

## **5. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

La domanda di partecipazione, completa della relativa documentazione, dovrà essere inviata via mail entro e non oltre il 5 giugno 2017 all'indirizzo [accademiaverdiana@teatroregioparma.it](mailto:accademiaverdiana@teatroregioparma.it), specificando nell'oggetto della mail il proprio nome e cognome e la dicitura "Iscrizione Primo corso di alto perfezionamento in repertorio verdiano".

La domanda di partecipazione dovrà contenere, pena l'inammissibilità:

- modulo di iscrizione, disponibile online su [www.teatroregioparma.it](http://www.teatroregioparma.it), compilato in ogni singola voce (nome e cognome; luogo e data di nascita; nazionalità; indirizzo di residenza; codice fiscale; recapito telefonico; email; registro vocale; titolo di studio; 5 arie prescelte, vedi punto 7, firma autografa);
- curriculum accademico/artistico (in italiano o inglese) di non oltre 1600 battute (spazi compresi);
- certificazione di studi musicali (vedi punto 2);
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- due fotografie recenti (ritratto e figura intera);
- file digitali di 2 registrazioni audio-video (o relativi link) di due arie d'opera interpretate dal candidato di cui almeno una in lingua italiana (vedi punto 6).

Le domande di partecipazione incomplete o pervenute dopo il termine indicato non saranno prese in considerazione.

## **6. FASE ELIMINATORIA**

La selezione dei candidati nella fase eliminatória avverrà sulla base del curriculum accademico/artistico e delle registrazioni audio-video da loro fornite.

Come indicato al punto 5, il candidato dovrà infatti inviare, contestualmente alla domanda di partecipazione, i file digitali di 2 registrazioni audio-video (ad esempio, tramite wetransfer), o indicarne i relativi link (ad esempio, al proprio sito internet, canale youtube, social network, etc.), di due arie d'opera interpretate dal candidato di cui almeno una in lingua italiana.

Ciascuna registrazione audio-video dovrà contenere una sola aria.

Le registrazioni audio-video dovranno rispettare le seguenti caratteristiche:

- nome e cognome del candidato e aria interpretata riportati nel nome del file;
- qualità audio-video di buon livello;
- durata complessiva delle due registrazioni non superiore a 15 minuti;
- ripresa frontale del candidato.

L'esito della selezione verrà comunicato ai candidati ammessi entro il 23 giugno 2017. La comunicazione verrà trasmessa esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo e-mail indicato dal candidato nella domanda di partecipazione.

Medesime modalità di comunicazione sono previste per la convocazione dei candidati alle successive fasi di selezione.

L'ammissione alla selezione è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

## **7. FASE SEMIFINALE E FINALE**

Dopo la fase eliminatoria, le selezioni proseguiranno secondo il seguente calendario:

3, 4 luglio 2017 Fase semifinale e annuncio dei finalisti

5 luglio 2017 Fase finale e annuncio dei 10 cantanti ammessi al Corso

I candidati ammessi alla selezione del Primo corso di alto perfezionamento in repertorio verdiano saranno convocati alla fase semifinale lunedì 3 luglio 2017 alle ore 10.00 presso il Teatro Regio di Parma.

I candidati dovranno presentare cinque arie da loro indicate nella domanda di partecipazione, di cui almeno due tratte dal repertorio verdiano. Le arie dovranno essere cantate in lingua originale e i candidati dovranno utilizzare i propri spartiti, fornendone una copia al Maestro accompagnatore.

Nella fase semifinale il candidato dovrà eseguire un'aria a sua scelta e un'aria selezionata dalla Commissione tra quelle indicate nel programma presentato.

Nella fase finale il candidato dovrà eseguire una o più arie a scelta della Commissione, tra quelle indicate nel programma presentato.

La Commissione, a sua discrezione, si riserva la facoltà di interrompere la prova del candidato.

Nelle fasi semifinale e finale i candidati saranno accompagnati al pianoforte da collaboratori designati dall'Accademia Verdiana, tuttavia ogni candidato potrà farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

I candidati ammessi alla fase semifinale si esibiranno, suddivisi per registro vocale, in ordine alfabetico, partendo dal registro più grave e dalla lettera che verrà sorteggiata alla loro presenza. Tale ordine sarà rispettato anche nella fase finale.

Al termine di ciascuna delle fasi delle selezioni, i risultati saranno affissi nell'apposito albo. Il giudizio finale sarà espresso dalla Commissione con punteggio aritmetico risultante dalla media dei voti espressi dai singoli membri della Commissione, scartando il voto più basso e quello più alto.

Le fasi semifinale e finale potranno essere aperte al pubblico.

## **8. VINCITORI AMMESSI AL CORSO**

I primi dieci candidati nella graduatoria della fase finale saranno ammessi al Primo corso di alto perfezionamento in repertorio verdiano. Gli altri finalisti, secondo il punteggio in graduatoria da loro conseguito potranno subentrare ai titolari del Corso in caso di rinuncia o esclusione di questi ultimi.

La Commissione si riserva la facoltà di ammettere al Corso ulteriori partecipanti, ad esempio nel caso di collaborazioni con altre Accademie o Istituzioni formative.

Ai partecipanti al Corso è riconosciuto un rimborso spese secondo i termini che verranno successivamente indicati.

Ai partecipanti che completeranno il Corso verrà rilasciato un attestato.

## **9. ATTIVITÀ ARTISTICA**

La Fondazione Teatro Regio di Parma e le istituzioni partner potranno offrire ai partecipanti la titolarità o la copertura di ruoli in opere e/o concerti nell'ambito della propria programmazione.

## **10. RIPRESE AUDIO E VIDEO**

La Fondazione Teatro Regio di Parma si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, tutte le fasi della selezione e successivamente le lezioni e le attività svolte durante il Corso. I partecipanti alle selezioni e al Corso, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, cedono a Fondazione Teatro Regio di Parma il diritto a qualsiasi utilizzo di tali registrazioni.

## **11. FORO COMPETENTE**

Per qualsiasi controversia inerente la validità, interpretazione ed esecuzione del presente regolamento, il Foro competente è esclusivamente quello di Parma con l'esclusione di ogni eventuale altro foro alternativo e/o concorrente.

## **12. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi della vigente normativa in materia di protezione della riservatezza (art. 13 d.lgs. 196/03), si informa che i dati personali identificativi comunicati saranno trattati nel rispetto dei principi di correttezza e sicurezza previsti dalla legge. I dati verranno trattati per le seguenti finalità: fornitura dei servizi richiesti, monitoraggio degli adempimenti contrattuali, servizi di controllo interno, analisi e indagini di mercato, invio di comunicazioni informative o promozionali riguardanti attività e spettacoli del Teatro Regio di Parma, programmazione delle attività, adempimenti contabili e fiscali ed altri obblighi di legge. Titolare del trattamento è la Fondazione Teatro Regio di Parma. Ai sensi del d.lgs. 196/03, si comunica che il trattamento dei dati forniti avverrà mediante strumenti manuali, informatici e telematici per gli esclusivi scopi di cui alla presente autorizzazione e che non saranno ceduti a terzi soggetti, potendo essere comunicati unicamente al personale dipendente incaricato del trattamento per finalità funzionali all'attività della Fondazione o a pubbliche amministrazioni, se necessario per dare adempimento a obblighi di legge. La Fondazione non tratta alcun dato qualificabile come sensibile e/o giudiziario. Il conferimento dei dati è obbligatorio: il rifiuto comporta l'impossibilità ad ottenere il servizio. Ai sensi dell'art. 7 del d.lgs. 196/03, è riconosciuto il diritto di ottenere, in ogni momento, la conferma dell'esistenza dei propri dati e delle finalità per cui vengono utilizzati. È altresì riconosciuto il diritto di chiedere l'origine dei dati, il loro aggiornamento o la rettifica, la cancellazione o il blocco dei medesimi e di opporsi, in tutto o in parte, al loro trattamento. Il/la sottoscritto/a, acquisite le informazioni fornite dal Titolare del trattamento presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali per i fini indicati nella suddetta informativa.

## **INFORMAZIONI**

Segreteria Accademia Verdiana  
Fondazione Teatro Regio di Parma  
accademiaverdiana@teatroregioparma.it  
www.teatroregioparma.it

**ACCADEMIA VERDIANA**  
**PRIMO CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN REPERTORIO VERDIANO**  
**MODULO DI ISCRIZIONE**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

Indirizzo di residenza \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Titolo di studio \_\_\_\_\_

Registro vocale

Soprano       Mezzosoprano       Contralto       Tenore       Baritono       Basso

5 arie prescelte di cui almeno 2 verdiane (vedi punto 7 del Regolamento)

	Compositore	Opera	Aria
1			
2			
3			
4			
5			

Ai sensi della vigente normativa in materia di protezione della riservatezza (art. 13 d.lgs. 196/03), si informa che i dati personali identificativi comunicati saranno trattati nel rispetto dei principi di correttezza e sicurezza previsti dalla legge. I dati verranno trattati per le seguenti finalità: fornitura dei servizi richiesti, monitoraggio degli adempimenti contrattuali, servizi di controllo interno, analisi e indagini di mercato, invio di comunicazioni informative o promozionali riguardanti attività e spettacoli del Teatro Regio di Parma, programmazione delle attività, adempimenti contabili e fiscali ed altri obblighi di legge. Titolare del trattamento è la Fondazione Teatro Regio di Parma. Ai sensi del d.lgs. 196/03, si comunica che il trattamento dei dati forniti avverrà mediante strumenti manuali, informatici e telematici per gli esclusivi scopi di cui alla presente autorizzazione e che non saranno ceduti a terzi soggetti, potendo essere comunicati unicamente al personale dipendente incaricato del trattamento per finalità funzionali all'attività della Fondazione o a pubbliche amministrazioni, se necessario per dare adempimento a obblighi di legge. La Fondazione non tratta alcun dato qualificabile come sensibile e/o giudiziario. Il conferimento dei dati è obbligatorio: il rifiuto comporta l'impossibilità ad ottenere il servizio. Ai sensi dell'art. 7 del d.lgs. 196/03, è riconosciuto il diritto di ottenere, in ogni momento, la conferma dell'esistenza dei propri dati e delle finalità per cui vengono utilizzati. È altresì riconosciuto il diritto di chiedere l'origine dei dati, il loro aggiornamento o la rettifica, la cancellazione o il blocco dei medesimi e di opporsi, in tutto o in parte, al loro trattamento. Il/la sottoscritto/a, acquisite le informazioni fornite dal Titolare del trattamento presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali per i fini indicati nella suddetta informativa.

Dichiaro di accettare integralmente il regolamento del Corso e autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del d.lgs 196/2003

\_\_\_\_\_  
Luogo e data

\_\_\_\_\_  
Firma del candidato