

**Formato europeo per
il curriculum vitae**

Informazioni personali

Nome	Calvetti Paola
Indirizzo	Via A. Fioravanti, 33 Milano
Telefono	+39348.3920738
Fax	
E-mail	paolacal@yahoo.com

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	10/01/1955
-----------------	------------

Esperienza lavorativa

• Date (Ot. 03 – Dec .09)	Direttore Comunicazione
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Touring Club Italiano, Corso Italia, 10 – 20121 Milano
• Tipo di azienda o settore	Storica Associazione dedicata al turismo
• Tipo di impiego	Dirigente
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile dell'area Comunicazione

• Date (Set. 99 – set. 03)	Direttore Comunicazione
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Industria Group
• Tipo di azienda o settore	Studi Fotografici, Ristoranti Industria (Milano- New York)- Gruppo turistico Monastero a Pantelleria- Università dell'Immagine - Industria Produzioni). Comunicazione internazionale per Fabrizio Ferri (Fotografo) e Alessandra Ferri (Danzatrice di fama internazionale)
• Tipo di impiego	Dirigente
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile dell'area Comunicazione

• Date (Set. 97 – Aug. 99)	Direttore Comunicazione
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Baldini & Castoldi Editore
• Tipo di azienda o settore	Editoria
• Tipo di impiego	Consulente
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile dell'area Comunicazione

• Date (1993 – 1997)	Capo Ufficio Stampa
• Nome e indirizzo del datore di	Teatro alla Scala, Milano

lavoro	
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di impiego	Dirigente
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile dell'area Comunicazione - Direttore del Bimestrale "Teatro alla Scala" -Team Leader sito Internet in collaborazione con Università degli Studi di Milano – Autrice del libro "Riccardo Muti, 10 anni alla Scala", Leonardo Editore

• Date (1990)	Co-team leader per la sponsorship dello spettacolo "The sleeping beauty"
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ballet de Marseille Roland Petit, Francia/Italia/Image Building
• Tipo di azienda o settore	Danza
• Tipo di impiego	Associate
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione Progetto

• Date (1987 – 1990)	Associate
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Image Building Dance
• Tipo di azienda o settore	Sponsorship in progetti culturali
• Tipo di impiego	Associato
• Principali mansioni e responsabilità	Creazione di progetti legati allo spettacolo e alla cultura; scrittura soggetto e sceneggiatura di 5 lungometraggi con Rai Radio Televisione Italiana in sponsorship con Benetton; Ideazione del Progetto Benetton-Danza, Concorso internazionale di danza

• Date 1981-1983	Responsabile Ufficio Stampa
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Carcano, Milano
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di impiego	Quadro
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione dell'Ufficio Stampa

• Date 1980	Addetta Stampa
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Di Giacomo Editore
• Tipo di azienda o settore	Editoria
• Tipo di impiego	Addetta Stampa
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione Ufficio Stampa

GIORNALISMO	
• Date dal 2003	Scrive per il Corriere della Sera
• Date dal 2004	Scrive per il settimanale femminile de Il Corriere della Sera, Io Donna
• Date 1981/1997	Teatro alla Scala Saggi critici sul balletto
• Date 1981/1993	Collabora al quotidiano la Repubblica

NARRATIVA	
1999	L'Amore segreto, Baldini&Castoldi (tradotto in Brasile,Grecia,Giappone, Olanda, Svezia)
2000	L'addio, Rizzoli (tradotto in Brasile,Grecia,Giappone, Olanda, Svezia)
2004	Né con te né senza di te (Bompiani)
2006	Perché tu mi hai sorriso (Bompiani)

2009	Noi due come un romanzo, Mondadori (tradotto in Francia, Germania, Spagna, Romania, Olanda)
2011	Noi due come un romanzo-P.O.BOX LOVE (St. Martin's, U.S.A.) e Giappone.

DOCENZA

• Date 2003/2004/2009	
• Nome e tipo di istituto	Professore incaricato ai Master in comunicazione d'impresa presso l'Università degli Studi di Bologna (Dams) e il Centro di Formazione ATER di Modena (funzioni, obiettivi e gestione dell'Ufficio Stampa) e all'Università di Urbino.

Istruzione e formazione

• Date 1974	Diploma in lingue e letterature straniere
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Linguistico A. Manzoni di Milano

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua	ITALIANO
-------------	-----------------

Altre lingue

	INGLESE
• Capacità di lettura	OTTIMO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

	FRANCESE
• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	eccellente
• Capacità di espressione orale	eccellente

Capacità e competenze relazionali <i>Vivere e lavorare con altre persone occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura, beni culturali, spettacolo).</i>	Attitudine al lavoro in team, focalizzazione sul raggiungimento dei risultati, flessibilità, passione e determinazione. Forte livello di empatia. Facilita' nei rapporti con le persone e attitudine al lavoro in contesti internazionali.
--	---

Capacità e competenze organizzative <i>Coordinamento di persone e progetti.</i>	capacità organizzative eccellenti, persona aperta e solare, abituata a lavorare per obiettivi.
--	--

Capacità e competenze tecniche	Microsoft Office, Adobe Writer, PhotoShop.
--------------------------------	--

--	--

Capacità e competenze artistiche	La mia vita professionale, tra scrittura e comunicazione, ha affinato la sensibilità nei confronti di tutto ciò che è arte e bellezza, ponendomi in costante ricerca di equilibrio e nuove opportunità espressive tra scrittura tradizionale e new media.
----------------------------------	---

Ulteriori informazioni	Ottime referenze su richiesta.
-------------------------------	--------------------------------