

## Masterclass

# Francesco Paolo Tosti e la musica vocale da camera italiana

**Docente M° Renato Bruson**

Teatro Regio di Parma, 15 settembre 2015 - 3 ottobre 2015

## DOMANDA DI AMMISSIONE *APPLICATION FORM*

### DATI PERSONALI *PERSONAL DATA*

A	COGNOME <i>SURNAME</i>
B	NOME <i>FIRST NAME</i>
C	REGISTRO VOCALE <i>VOICE TYPE</i>
D	DATA E LUOGO DI NASCITA <i>DATE AND PLACE OF BIRTH</i>
E	NAZIONALITÀ <i>NATIONALITY</i>
F	CITTÀ DI RESIDENZA <i>RESIDENCE (TOWN)</i>
G	STATO <i>STATE</i>
H	TELEFONO <i>TELEPHONE</i>
I	E-MAIL

### DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA *DOCUMENTS TO BE ENCLOSED WITH APPLICATION*

1	Ricevuta del versamento di € 50,00 per la tassa d'iscrizione <i>Receipt for the payment of € 50.00 (Registration fee)</i>
2	Fotocopia di un documento d'identità valido con foto <i>Photocopy of a valid photographic ID</i>
3	Due fotografie recenti formato tessera firmate sul retro <i>Two recent ID photos signed on the back side</i>
4	Fotocopia del titolo di studio. Sono validi i seguenti titoli: Diploma di Conservatorio - Dichiarazione firmata da un Conservatorio attestante che l'allievo ha frequentato il penultimo o ultimo anno - Diploma di una scuola di canto - Se il richiedente ha studiato con un maestro privato dovrà esibire una dichiarazione firmata dal Maestro. <i>Photocopy of the applicant's diploma of studies. The following diplomas shall be regarded as valid: Diploma di Conservatorio (Conservatoire/Academy of Music diploma) - Signed statement issued by a Conservatoire showing that the applicant has attended the penultimate year or the last year of studies - Diploma di una scuola di canto (Singing School/Academy diploma) - Should the applicant have studied with a private teacher, he/she shall enclose a declaration signed by the teacher himself/herself.</i>
5	Titolo di tre composizioni del repertorio vocale da camera italiano (un'aria antica e due di Francesco Paolo Tosti) per la selezione di ammissione alla masterclass. <i>Titles of three compositions from the Italian vocal chamber repertoire (one aria antica and two arias by Francesco Paolo Tosti) for the selection process for the master class.</i>
	1 Francesco P. Tosti
	2 Francesco P. Tosti
	3

Firma del richiedente *Applicant's signature*

La firma del candidato vale anche per accettazione del regolamento e come autorizzazione al trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezioni. La presente domanda di ammissione dovrà pervenire a: Fondazione Teatro Regio di Parma - Ilaria Pucci - Direzione di produzione - strada Garibaldi, 16/A - 43121 Parma, non più tardi del 30 luglio 2015.

*The applicant's signature shall be considered as the applicant's acceptance of the regulations, as well as the authorisation to process his/her personal details for the purposes of communication and selection. This application form shall be sent no later than 30 July 2015 to: Fondazione Teatro Regio di Parma - Ilaria Pucci - Production Manager - strada Garibaldi, 16/A - 43121 Parma, Italy.*