



FESTIVAL VERDI

Parma e Busseto, 1-30 ottobre 2016



R E P O R T



FESTIVAL
VERDI
P A R M A

2016



Socio fondatore
Comune di Parma

Soci benemeriti
Fondazione Cariparma
Fondazione Monte di Parma

Presidente
Sindaco di Parma
Federico Pizzarotti

Membri del Consiglio di Amministrazione
Massimo Ambanelli
Laura Maria Ferraris
Silvio Grimaldeschi
Marco Alberto Valenti

Direttore generale
Anna Maria Meo

Consulente per lo Sviluppo e per i Progetti speciali
Barbara Minghetti

Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti
Giuseppe Ferrazza

Revisori dei Conti
Marco Pedretti
Angelica Tanzi



Main Partner



Major Partner



Media Partner



In collaborazione con



Con il sostegno di



Main sponsor



Partner



Sponsor



Tour operator partner



Sponsor tecnici



Il restauro delle poltrone della platea del Teatro Regio di Parma
è realizzato anche grazie al contributo di Poliambulatorio Dalla Rosa Prati



Programma
Comunicazione
Stampa e Social
Presenze
Verdi OFF
Anteprima Festival Verdi 2017

Questo documento nasce dalla volontà di ringraziare le istituzioni e le imprese, pubbliche e private, che hanno accompagnato la Fondazione Teatro Regio di Parma nella realizzazione del **Festival Verdi 2016**.

Figura centrale dell'edizione 2016 del Festival Verdi è stato **Friedrich Schiller**, fonte inesauribile di soggetti per i compositori italiani. Dalle tappe giovanili di **Giovanna d'Arco** e **I masnadieri**, sino alla piena maturità di **Don Carlo**, Verdi torna più volte ad attingere alle opere di Schiller: è molto probabile che il Maestro rintracci nel teatro tragico quel “valore simbolico del dramma storico, la necessità del principio che, come il sole, vada irraggiando gli avvenimenti”, come aveva scritto Giuseppe Mazzini.

Con **Il trovatore**, che ha affiancato in una nuova produzione il percorso schilleriano, sono quattro le opere prodotte, di cui tre nuovi allestimenti realizzati dai nostri laboratori scenotecnici e di sartoria, e l'adattamento per il Teatro di Busseto di un nostro allestimento. **Un impegno che ha dato corpo alla dichiarata volontà di rilancio del Festival e che ha visto il Teatro Regio di Parma nuovamente partecipe di una rete internazionale di Case d'Opera, grazie alle fruttuose relazioni intessute con partner italiani ed europei.**

Il ricco programma del Festival Verdi 2016, con spettacoli, concerti, incontri, giornate di studi, ha vissuto in luoghi storici e amati, il **Teatro Regio di Parma**, il **Teatro Giuseppe Verdi di Busseto**, ribalta per i giovani talenti del Concorso Internazionale di Voci Verdiane “Città di Busseto” e della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna, ai quali dal 2016 e per il prossimo triennio si affianca il **Teatro Farnese**. Un luogo di monumentale bellezza riconquistato all'utilizzo teatrale grazie a una convenzione siglata con il Polo Museale dell'Emilia Romagna che il Festival offre alla creatività dei grandi maestri della regia internazionale per una sfida ardua: l'allestimento di un'opera verdiana che valorizzi i limiti che la conservazione dello spazio museale impone. Peter Greenaway, “pittore di celluloidi” come ama definirsi il grande regista britannico, sperimentatore di linguaggi e amante dell'arte italiana, è stato il primo a raccoglierla, accettando la proposta di mettere in scena *Giovanna d'Arco*.

Il Teatro Farnese è stato anche il luogo dei seguitissimi recital di *Mezzogiorno in musica al Farnese* e delle contaminazioni di **AroundVerdi**, ove la musica verdiana ha incontrato il jazz di **Uri Caine**, le composizioni di **Fabien Levy**, le note poetiche di **Vinicio Capossela**, la maestria attoriale di **Ugo Pagliani**, commissioni del Festival Verdi eseguite in prima assoluta, cui si aggiunge quella di **Lenz Teatro** negli spazi dell'ex Carcere di San Francesco.

Il Festival ha rinnovato la propria attenzione verso i **giovani**, ai quali sono state dedicate le prove delle opere e gli appuntamenti **Fuori orario** in seconda serata, e verso le **scuole** e le **famiglie**, con due commissioni in prima assoluta, **Il piccolo Verdi** e **Verdi di paura!**. Un ricco calendario di spettacoli a cui si sono intrecciati laboratori e attività educational rivolte anche all'università e all'associazionismo musicale e culturale, dove profonde sono le radici della passione di queste terre per la musica e l'opera.

Anna Maria Meo
Direttore generale Teatro Regio di Parma

Palazzo della Pilotta, Piazzale della Pace

Anteprima del Festival Verdi aperta al pubblico

venerdì 30 settembre 2016, ore 22.30

#22.2.22

Videomapping per il Monumento a Verdi

A cura di KARMACHINA

ROLLOVER DJ SET

Musiche di GIUSEPPE VERDI elaborate da OPTOGRAM

Con il supporto di Music Raiser

In collaborazione con Barezzi Festival, Associazione culturale È-motivi

#22.2.22 è la spettacolare video installazione che ha animato le maestose pareti del Palazzo della Pilotta. Un progetto che, unendo musica, arti visive e immagini storiche, ha celebrato il grandioso Monumento a Giuseppe Verdi, distrutto nel dopoguerra. A realizzare lo speciale progetto del Teatro Regio di Parma, ideato e prodotto da Giovanni Sparano e Barezzi Festival, sono stati i visual designer di Karmachina, autori, tra l'altro, delle proiezioni che hanno animato l'Albero della Vita a Expo Milano 2015. Ad arricchire la serata, il dj set Rollover e le golose tentazioni dello street food.

L'idea è stata ispirata dalla ricostruzione della storia del monumento proposta dal Corriere di Parma, nella quale l'autore fa risalire la sua inaugurazione al 22 febbraio 1922 e riflette sulla fatale coincidenza del suo bombardamento dopo 22 anni. In realtà il monumento fu inaugurato il 22 febbraio 1920. Cinquantamila parmigiani festeggiarono l'inaugurazione del Monumento, voluto dal sindaco Giovanni Mariotti nel 1912, alla vigilia del primo centenario della nascita del Maestro, ma costruito a partire dal 1919 a causa dell'avvento della prima guerra mondiale. L'opera fu affidata all'architetto parmigiano Lamberto Cusani e allo scultore palermitano Ettore Ximenes che orchestrarono un impianto titanico: un grande arco di trionfo sormontato da leoni trainanti un carro mitologico, affiancato da alti portici ad emiciclo, sormontati da terrazze con 28 statue rappresentanti le opere del Maestro. Il 13 maggio 1944 alle ore 14.30, un raid aereo degli alleati distrusse in gran parte il monumento, arrecando danni gravi, ma non irreparabili. Nell'aprile del 1945, il Sindaco pro tempore Bocchi scelse comunque, non senza polemiche, di distruggere l'opera, i cui resti demoliti vennero per ordinanza impietosamente scaricati nel greto del torrente Parma.

A rievocare storicamente ed emotivamente la genesi e la distruzione del Monumento, le immagini di Karmachina sulle note delle opere verdiane rielaborate elettronicamente da Optogram, per un omaggio a Verdi e agli artisti Cusani e Ximenes che seppero celebrarlo nel Monumento di cui oggi resta solo l'ara centrale e nove statue che adornano la sala detta "Arena del Sole" di Roccabianca.

Si ringrazia


DOCOMO Digital

Teatro Regio di Parma

Serata inaugurale, sabato 1 ottobre 2016, ore 19.30 turno A

mercoledì 5 ottobre 2016, ore 19.30 turno B

sabato 8 ottobre 2016, ore 19.30 turno D

martedì 11 ottobre 2016, ore 19.30 turno C

DON CARLO

Dramma lirico in quattro atti su libretto di Joseph Méry e Camille du Locle
dalla tragedia *Don Karlos, Infant von Spanien* di Friedrich Schiller
e dal dramma *Philippe II, Roi d'Espagne* di Eugène Cormon.
Traduzione italiana di Achille De Lauzières e Angelo Zanardini.

Musica GIUSEPPE VERDI

Personaggi

Filippo II, Re di Spagna

Don Carlo, Infante di Spagna

Rodrigo, Marchese di Posa

Il Grande Inquisitore, cieco nonagenario

Un frate

Elisabetta di Valois

La Principessa Eboli

Tebaldo, paggio d'Elisabetta

Il Conte di Lerma

Un Araldo reale

Voce dal cielo

Deputati fiamminghi

Interpreti

MICHELE PERTUSI

JOSÉ BROS

VLADIMIR STOYANOV

GOCHA ABULADZE (11)

IEVGEN ORLOV

SIMON LIM

SERENA FARNOCCHIA

MARIANNE CORNETTI

LAVINIA BINI

GREGORY BONFATTI

GREGORY BONFATTI

MARINA BUCCIARELLI

DANIELE CUSARI, ANDREA GOGGIO,

CARLO ANDREA MASCIADRI, MATTEO

MAZZOLI, ALFREDO STEFANELLI,

ALESSANDRO VANDIN

Maestro concertatore e direttore

DANIEL OREN

Regia

CESARE LIEVI

Scene, costumi

Luci

Maestro del coro

MAURIZIO BALÒ

ANDREA BORELLI

MARTINO FAGGIANI

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Nuovo allestimento del Teatro Regio di Parma

In coproduzione con Fondazione Carlo Felice di Genova, Òpera de Tenerife,

Teatro Nacional de São Carlos di Lisbona

Spettacolo con sopratitoli in italiano e inglese

Main partner



Teatro Farnese

domenica 2 ottobre 2016, ore 20.30 fuori abbonamento
domenica 9 ottobre 2016, ore 20.30 fuori abbonamento
sabato 15 ottobre 2016, ore 20.30 fuori abbonamento
giovedì 20 ottobre 2016, ore 20.30 fuori abbonamento

GIOVANNA D'ARCO

Dramma lirico in tre atti su libretto di Temistocle Solera
dal dramma *Die Jungfrau von Orléans* di Friedrich Schiller

Musica GIUSEPPE VERDI

Editore Casa Ricordi, Milano

Personaggi Interpreti

<i>Carlo VII</i>	LUCIANO GANCI
<i>Giacomo</i>	VITTORIO VITELLI
<i>Giovanna</i>	VITTORIA YEO
<i>Delil</i>	GABRIELE MANGIONE
<i>Talbot</i>	LUCIANO LEONI
<i>Giovanna innocente</i>	Linda Vignudelli
<i>Giovanna guerriera</i>	Lara Guidetti

Maestro concertatore e direttore

RAMON TEBAR

Regia

SASKIA BODDEKE e PETER GREENAWAY

<i>Aiuto regia</i>	<i>Video edit a cura di</i>	<i>Scene</i>
SARA THAIZ BOZANO	ELMER LEUPEN	ANNETTE MOSK

<i>Costumi</i>	<i>Luci</i>	<i>Video design</i>
CORNELIA DOONERKAMP	FLORIAAN GANZEVOORT	PETER WILMS

<i>Coreografie</i>	<i>Maestro del coro</i>
LARA GUIDETTI	MARTINO FAGGIANI

I VIRTUOSI ITALIANI

CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Nuovo allestimento del Teatro Regio di Parma

Spettacolo con sopratitoli in italiano e inglese

Partner

Teatro Giuseppe Verdi di Busseto

venerdì 7 ottobre 2016, ore 20.30 fuori abbonamento

lunedì 10 ottobre 2016, ore 20.30 fuori abbonamento

venerdì 14 ottobre 2016, ore 20.30 fuori abbonamento

domenica 16 ottobre 2016, ore 15.30 fuori abbonamento

venerdì 21 ottobre 2016, ore 20.30 fuori abbonamento

domenica 23 ottobre 2016, ore 15.30 fuori abbonamento

venerdì 28 ottobre 2016, ore 20.30 fuori abbonamento

sabato 29 ottobre 2016, ore 20.30 fuori abbonamento

I MASNADIERI

Melodramma tragico in quattro atti su libretto di Andrea Maffei tratto da *Die Räuber* di Friedrich Schiller

Musica GIUSEPPE VERDI

Interpreti

ARTISTI DEL CONCORSO INTERNAZIONALE VOCI VERDIANE "CITTÀ DI BUSSETO"

In collaborazione con

SCUOLA DELL'OPERA DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Massimiliano GEORGE ANGULADZE (7, 14, 23, 29), VICTOR SPORYSHEV (10, 16, 21, 28)

Carlo GIOVANNI MARIA PALMIA (7, 14, 23, 29), ROSOLINO CLAUDIO CARDILE (10, 16, 21, 28)

Francesco LEON KIM (7, 14, 23, 29), SAHAP CUNEYT UNSAL (10, 16, 21, 28)

Amalia MARTA TORBIDONI (7, 23, 29), ADRIANA IOZZIA (10, 14, 21), FEDERICA VITALI (16, 28)

Arminio MANUEL RODRIGUEZ REMIRO

Moser PIETRO TOSCANO (7, 14, 23, 29), WELLINGTON DE SANTANA MOURA (10, 16, 21, 28)

Rolla JANGMIN KONG

Maestro concertatore e direttore

SIMON KREČIČ

Regia

LEO MUSCATO

Scene

FEDERICA PAROLINI

Costumi

SILVIA AYMUNINO

Luci

ALESSANDRO VERAZZI

Maestro del coro

MARTINO FAGGIANI

ORCHESTRA DELL'OPERA ITALIANA

CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Allestimento del Teatro Regio di Parma per il Teatro Giuseppe Verdi di Busseto

In coproduzione con Teatro Comunale di Bologna

In collaborazione con Comune di Busseto, Teatro Giuseppe Verdi di Busseto,
Concorso Internazionale Voci Verdiane "Città di Busseto"

Spettacolo con sopratitoli in italiano e inglese

Teatro Regio di Parma

venerdì 21 ottobre 2016, ore 20.00 turno A
domenica 23 ottobre 2016, ore 15.30 turno C
giovedì 27 ottobre 2016, ore 20.00 turno B
domenica 30 ottobre 2016, ore 15.30 turno D

Dramma lirico in quattro parti su libretto di Salvatore Cammarano
tratto dal dramma *El Trovador* di Antonio García Gutiérrez

IL TROVATORE

Musica GIUSEPPE VERDI

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
<i>Il Conte di Luna</i>	GEORGE PETEAN
<i>Leonora</i>	DINARA ALIEVA
<i>Azucena</i>	ENKELEIDA SHKOZA
<i>Manrico</i>	MURAT KARAHAN
<i>Ferrando</i>	CARLO CIGNI
<i>Ines</i>	CARLOTTA VICH
<i>Ruiz</i>	CRISTIANO OLIVIERI
<i>Un vecchio zingaro</i>	ENRICO GAUDINO
<i>Un messo</i>	ENRICO PAOLILLO

Maestro concertatore e direttore
MASSIMO ZANETTI

Regia
ELISABETTA COURIR

<i>Scene</i>	<i>Costumi</i>
MARCO ROSSI	MARTA DEL FABBRO

<i>Luci</i>	<i>Movimenti coreografici</i>
GIUSEPPE RUGGIERO	MICHELE MEROLA

Maestro del coro
MARTINO FAGGIANI

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI
CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Nuovo allestimento del Teatro Regio di Parma
Spettacolo con sopratitoli in italiano e inglese

Teatro Regio di Parma

sabato 22 ottobre 2016, ore 20.00 turno B

**ORCHESTRA SINFONICA
NAZIONALE DELLA RAI**

Direttore

JAMES CONLON

GIUSEPPE VERDI

Otello, Ballabili

Macbeth, Preludio Atto I, Ballabili

GUSTAV MAHLER

Sinfonia n. 5 in do diesis minore

Teatro Regio di Parma

mercoledì 26 ottobre 2016, ore 20.00 turno A

**FILARMONICA ARTURO TOSCANINI
CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA**

Direttore

DANIELE CALLEGARI

Maestro del coro

MARTINO FAGGIANI

GIUSEPPE VERDI

Quartetto d'archi in mi minore

versione per orchestra d'archi di Yuli Turovsky

Quattro pezzi sacri

Ave Maria

Stabat Mater

Laudi alla Vergine Maria

Soprani DIANA MIAN, VERONICA MARIN

Contralti ELENA SERRA, CRISTINA ALUNNO

Te Deum

Soprano HITOMI KURAOKA

Teatro Regio di Parma

venerdì 28 ottobre 2016, ore 20.00 turno C

Tenore **GREGORY KUNDE**

Soprano **VITTORIA YEO**

Pianoforte **Beatrice Benzi**

GIUSEPPE VERDI

Un ballo in maschera

Scena e romanza di Riccardo (atto III)

"Forse la soglia attinse"... "Ma se m'è forza perderti" ... "Sì, rivederti Amelia"

Luisa Miller

Aria e cabaletta di Luisa (atto II)

"Tu puniscimi, o Signore"... "A brani, a brani, o perfido"

Aida

Recitativo e romanza di Radames (atto I)

"Se quel guerrier io fossi!"... "Celeste Aida"

Recitativo e romanza di Aida (atto III)

"Qui Radamès verrà!..."... "O cieli azzurri"

Il trovatore

Scena e aria di Leonora (parte IV)

"Timor di me"... "D'amor sull'ali rosee"

Aria e cabaletta di Manrico (parte III)

"Ah sì, ben mio"... "Di quella pira"

La forza del destino

Recitativo e romanza di Don Alvaro (atto III)

"La vita è inferno all'infelice" ... "Oh tu che in seno agl'angeli"

Ernani

Scena e cavatina di Elvira (atto I)

"Sorta è la notte"... "Ernani!... Ernani, involami"... "Tutto sprezzo che d'Ernani"

Otello

Duetto di Desdemona e Otello (atto I)

"Già nella notte densa"

Pregiera di Desdemona (atto IV)

Ave Maria

Scena di Otello (atto III)

"Dio! mi potevi scagliar tutti i mali"

MEZZOGIORNO IN MUSICA AL FARNESE

Giovani talenti affiancati da grandi artisti interpretano arie verdiane e celebri pagine d'opera accompagnati al pianoforte. Un mezzogiorno in musica abbracciati dal calore ligneo del teatro Farnese. Al termine del concerto, aperitivo o light-lunch a prezzo ridotto presso bar e ristoranti della Città convenzionati.

Ridotto del Teatro Regio di Parma

Anteprima domenica 2 ottobre 2016, ore 12.00

Baritono GOCHA ABULADZE

Basso MICHELE PERTUSI

Pianoforte SIMONE SAVINA

Teatro Farnese

sabato 8 ottobre 2016, ore 12.00

Mezzosoprano ENKELEIDA SHKOZA

Tenore GABRIELE MANGIONE

Pianoforte ANNA BOSACCHI

domenica 9 ottobre 2016, ore 12.00

Soprano DIANA MIAN

Baritono VLADIMIR STOYANOV

Pianoforte CLAUDIO CIRELLI

sabato 15 ottobre 2016, ore 12.00

Soprano SERENA DAOLIO

Basso CARLO CIGNI

Pianoforte ANNA BOSACCHI

domenica 16 ottobre 2016, ore 12.00

Tenore LUCIANO GANCI

Baritono LUIS CHOI

Pianoforte SIMONE SAVINA

sabato 22 ottobre 2016, ore 12.00

Mezzosoprano CARLOTTA VICH

Tenore MARIO DEL ZHANG

Pianoforte CLAUDIO CIRELLI

domenica 23 ottobre 2016, ore 12.00

Soprano MARINA BUCCIARELLI

Mezzosoprano ELENA SERRA

Pianoforte CLAUDIO CIRELLI

sabato 29 ottobre 2016, ore 12.00

Soprano SARA ROSSINI

Tenore ROSOLINO CLAUDIO CARDILE

Pianoforte ANNA BOSACCHI

domenica 30 ottobre 2016, ore 12.00

Soprano MARTA TORBIDONI

Baritono LEON KIM

Pianoforte SIMONE SAVINA

In collaborazione con

Complesso Monumentale della Pilotta, Ascom, Confcommercio

Teatro Farnese

giovedì 6 ottobre 2016, ore 20.30 fuori abbonamento

VINICIO CAPOSSELA PER IL FESTIVAL VERDI

Direttore

STEFANO NANNI

Contrabbasso

ENRICO LAZZARINI

Lamiera e percussioni

DARIO BUCCINO

Organetto

MARCO GIANOTTO

Soprano

FABIOLA SALARIS

Tenore

ADRIANO POPOLANI

Basso

FRANCESCO COPPO

Accademia Corale Stefano Tempia di Torino

In collaborazione con Barezzi Festival X edizione

Commissione del Festival Verdi in prima assoluta

Teatro Farnese

giovedì 13 ottobre 2016, ore 20.30 fuori abbonamento

SCHILLER GALA

Soprano

SILVIA FRIGATO

Pianoforte

ALDO ORVIETO

Regia sonora e live electronics

ALVISE VIDOLIN

EX NOVO ENSEMBLE

CORO DI VOCI BIANCHE
E GIOVANILI ARS CANTO

Maestro del coro

GABRIELLA CORSARO

Commissione del Festival Verdi in prima assoluta

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Der Pilgrim D 794 (1823)

per voce e pianoforte

VITTORIO MONTALTI (1984)

Diffractions n°4 (2016) per voce, clarinetto basso, chitarra elettrica, pianoforte e fisarmonica. Trascrizione di *Hoffnung* D637 di Franz Schubert

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Des Sennen Abschied - Des Buben Schützenlied (Wilhelm Tell)

da *Lieder-Album für di Jugend* op. 79 (1849) per voce e pianoforte

RICHARD STRAUSS (1864-1949) - Nicola Bernardini (1956)

Der Abend op. 34 Nr. 1 (1897/2016) per soprano, coro di voci bianche e strumenti

FABIEN LÉVY (1968)

Nun hab' ich nichts mehr (2016) per soprano, clarinetto/clarinetto basso, pianoforte, fisarmonica, chitarra elettrica

FRANZ LISZT (1811-1886)

Drei Lieder aus Schillers Wilhelm Tell S. 292 (II Versione, 1859)

Der Fischerknabe - Der Hirt - Der Alpenjäger per soprano e pianoforte

CLAUDIO AMBROSINI (1948)

Lied ohne Worte (2004) per soprano, coro misto di voci bianche, pianoforte e elettronica. Testi di Friedrich Schiller e di bambini internati nel campo di concentramento di Terezín

Ex carcere di San Francesco

anteprima venerdì 14 ottobre 2016, ore 21.00 fuori abbonamento
sabato 15 ottobre 2016, ore 18.30 fuori abbonamento
domenica 16 ottobre 2016, ore 18.30 fuori abbonamento
lunedì 17 ottobre 2016, ore 21.00 fuori abbonamento
venerdì 21 ottobre 2016, ore 18.30 fuori abbonamento
sabato 22 ottobre 2016, ore 18.30 fuori abbonamento
domenica 23 ottobre 2016, ore 18.30 fuori abbonamento

AUTODAFÉ

Rielaborazioni musicali e performative

dall'Atto III di Don Carlo di Giuseppe Verdi

Installazione e regia MARIA FEDERICA MAESTRI

Imagoturgia FRANCESCO PITITTO

Disegno sonoro ANDREA AZZALI

Basso DOMENICO MENTO

Basso EUGENIO MARIA DEGIACOMI

ARTISTI DEL CORO DI VOCI GIOVANILI ARS CANTO "GIUSEPPE VERDI"

Soprano ELENA ALFIERI

Tenore MICHELANGELO TURCHI SASSI

Baritoni JACOPO JORGE ANTONACI, GUIDO LARGHI, GIOELE MALVICA

Bassi GIOVANNI PELOSI, GIACOMO RASTELLI

Maestro del coro GABRIELLA CORSARO

Performer VALENTINA BARBARINI, WALTER BASTIANI, PAOLO MACCINI,
DELFINA RIVIERI, SANDRA SONCINI, CARLOTTA SPAGGIARI,
BARBARA VOGHERA, LARA BONVINI, MARCO CAVELLINI, CHIARA GARZO,
FEDERICA GONI, SILVIA SETTIMI

Produzione Lenz Fondazione

In collaborazione con Ars Canto "Giuseppe Verdi"
Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma

Commissione del Festival Verdi in prima assoluta

Teatro Farnese

martedì 18 ottobre 2016, ore 20.30 fuori abbonamento

LETTERA A MIO PADRE QUARTETTO PROMETEO

Voce recitante

UGO PAGLIAI

Testi FRANZ KAFKA, Lettera al padre

Musica LEOŠ JANÁČEK, Quartetto n. 2 "Lettere intime"

Violino primo GIULIO ROVIGHI

Violino secondo ALDO CAMPAGNARI

Viola MASSIMO PIVA

Violoncello FRANCESCO DILLON

Regia e drammaturgia MAURIZIO CARDILLO

Produzione Società dei Concerti di Parma

Commissione del Festival Verdi in prima assoluta

Teatro Farnese

sabato 29 ottobre 2016, ore 20.30 fuori abbonamento

URI CAINE ENSEMBLE FAMILY TIES

Pianoforte URI CAINE

Contrabbasso MARK HELIAS

Batteria JIM BLACK

Violino primo ALBERTO MARTINI

Violino secondo LUCA FALASCA

Viola FLAVIO GHILARDI

Violoncello LEONARDO SAPERE

Contrabbasso RINO BRAIA

Commissione del Festival Verdi in prima assoluta

FUORI ORARIO

Appuntamenti in seconda serata dedicati ai giovani per prolungare l'atmosfera del Festival Verdi nelle sale del Ridotto con liveset, musica elettronica e performance.

Ridotto del Teatro Regio di Parma

sabato 8 ottobre 2016, ore 23.00 fuori abbonamento

SOLARIS

Una performance in equilibrio tra l'ascolto intimo e il dancefloor, nel live set di Daniele Dupuis, in arte Megahertz, che, attraverso l'utilizzo di campionatori, vocoder, sintetizzatori e theremin, renderà il suo personale omaggio ai Kraftwerk.

In collaborazione con Inches Music Group

sabato 15 ottobre 2016, ore 23.00 fuori abbonamento

LOGGIONE, VIA NINO BIXIO

Dedicato a Vincenzo Raffaele Segreto

Lucio Rossi racconta storie e aneddoti legati alla storia e ai personaggi del Loggione del Teatro Regio e dell'Oltretorrente, attraverso i testi e le melodie di Enzo Iannacci.

sabato 22 ottobre 2016, ore 23.00 fuori abbonamento

REMINISCENSES

Un gala vittoriano, con musica da camera e live set, danze e performance, vestendo abiti in stile mourning o half-mourning stile fine '800 primi '900, prediligendo i toni scuri, del grigio, viola, blu.

In collaborazione con Il rumore del lutto 2016, Maria Angela Gelati, Marco Pipitone

sabato 29 ottobre 2016, ore 23.00 fuori abbonamento

ANOTHER POINT OF VIEW

Musica jazz che mantiene solide radici nella tradizione arricchendola dell'esperienza musicale europea e mediterranea. Ricerca della melodia e interplay, forme aperte e in divenire, polifonia classica che aggiunge colore alla ricerca stilistica sono gli elementi ricorrenti del progetto che rende omaggio a Giuseppe Verdi proponendo una rilettura in chiave jazz de *La Vergine degli Angeli*.

BEPPE DI BENEDETTO 5TET

Trombone, Euphonium BEPPE DI BENEDETTO

Saxofono soprano e tenore EMILIANO VERNIZZI - *Pianoforte* LUCA SAVAZZI

Contrabbasso STEFANO CARRARA - *Batteria* MICHELE MORARI

PREMIÈRE DON CARLO UNDER 30

L'emozione di una recita esclusiva per i giovani under 30, da vivere in abito da sera con gli amici.

Teatro Regio di Parma

sabato 24 settembre 2016, ore 19.30

PROVA ANTEGENERALE DON CARLO

EMOZIONI UNDER 30

Le ultime prove delle opere in cartellone al Festival Verdi 2016 prima del debutto: momenti cruciali nei quali la complessità del lavoro degli artisti in scena e dei lavoratori dietro le quinte trova una magica sintesi, rendendo la finzione realtà e svelandosi al pubblico dei più giovani dai 15 ai 30 anni.

Teatro Farnese

venerdì 30 settembre 2016, ore 20.00

PROVA GENERALE GIOVANNA D'ARCO

Aperta anche a scuole secondarie di II grado e università

Teatro Regio di Parma

domenica 16 ottobre 2016, ore 15.30

PROVA ANTEGENERALE IL TROVATORE

Riservata a scuole secondarie di II grado e università

PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO

Il compositore, lo stile, la genesi delle opere, i capolavori letterari che ne hanno ispirato la produzione, l'allestimento in debutto sono alcuni dei temi approfonditi nel ciclo di incontri di presentazione delle opere e delle partiture sinfoniche in programma al Festival Verdi con la partecipazione degli artisti e di giovani cantanti che ne interpretano i brani più celebri accompagnati al pianoforte.

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ingresso libero
sabato 24 settembre 2016, ore 11.00

DON CARLO

Incontro con **Cesare Lievi**

giovedì 29 settembre 2016, ore 17.00

GIOVANNA D'ARCO

Incontro con **Saskia Boddeke** e **Peter Greenaway**

giovedì 6 ottobre 2016, ore 17.00

I MASNADIERI

mercoledì 12 ottobre 2016, ore 17.00

IL TROVATORE

Incontro con **Massimo Zanetti**, **Elisabetta Courir**

A cura di GIUSEPPE MARTINI

Con la partecipazione di Allievi del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma
Coordinamento musicale Donatella Saccardi

lunedì 24 ottobre 2016, ore 17.00

QUATTRO PEZZI SACRI

A cura di DINO RIZZO

Museo Casa Barezzi di Busseto, ingresso libero

mercoledì 5 ottobre 2016, ore 17.30

I MASNADIERI

A cura di DINO RIZZO

PROMOZIONE CULTURALE

In occasione del Festival Verdi, il Teatro Regio di Parma rinnova il Progetto di promozione culturale al fine di coinvolgere il pubblico delle associazioni musicali, culturali, sociali e ricreative nella vita del Teatro, a cui è riservata l'opportunità di assistere alle prove aperte di *Don Carlo*, *Il trovatore*, *Giovanna d'Arco*.

Teatro Regio di Parma

mercoledì 28 settembre 2016, ore 15.30

PROVA GENERALE DON CARLO

mercoledì 19 ottobre 2016, ore 15.30

PROVA GENERALE IL TROVATORE

Teatro Farnese

venerdì 30 settembre 2016, ore 20.00

PROVA GENERALE GIOVANNA D'ARCO

UN PALCO ALL'OPERA COL CLUB DEI 27

Giuseppe Verdi, la sue opere, le loro storie, i grandi interpreti, raccontati dalle opere in persona, ovvero dai soci del Club dei 27.

Teatro Regio di Parma, ingresso libero

sabato 8 ottobre 2016, ore 16.00

In collaborazione con Gruppo Appassionati Verdiani "Club dei 27"

ETICA E STRUMENTI NELL'INFORMAZIONE E NELLA COMUNICAZIONE GIORNALISTICA DELLO SPETTACOLO

Giornata di studi dedicata a Vincenzo Raffaele Segreto

Ridotto del Teatro Regio di Parma

sabato 1 ottobre 2016, ore 9.00 - 13.00, ingresso libero

Giornata di studi realizzata da Teatro Regio di Parma, Festival Verdi,

ANCM - Associazione Nazionale Critici Musicali

in collaborazione con Ordine Giornalisti, Fondazione Giornalisti dell'Emilia-Romagna.

Storia del giornalismo musicale

CARLO VITALI

Il giornalismo culturale dello spettacolo

MAURO BALESTRAZZI

Il "bello della diretta" del giornalismo dello spettacolo

SUSANNA FRANCHI

Digitalizzazione, social network e nuovi media

FEDERICO CAPITONI

Comportamenti e impegno comunicativo del giornalismo musicale che racconta il nuovo

GIANLUIGI MATTIETTI

Coordina ANGELO FOLETTTO

MAKING OPERA VIRAL

La musica e il social media marketing

Riflessioni e proposte sui nuovi strumenti di comunicazione e marketing delle istituzioni culturali che producono spettacoli dal vivo nell'era 2.0.

Ridotto del Teatro Regio di Parma

domenica 9 ottobre 2016, ore 10.00 - 13.00 ingresso libero

FEDERICO PIZZAROTTI Presidente Fondazione Teatro Regio di Parma, Sindaco di Parma

ANNA MARIA MEO Direttore generale Fondazione Teatro Regio

BARBARA MINGHETTI Consulente per lo sviluppo e i progetti speciali Teatro Regio di Parma

NICOLAS PAYNE General Manager Opera Europa

LUIGI ALLEGRI Direttore Dipartimento Università LASS

Racconta il tuo teatro in questo mondo convergente

PETER MANIURA Head of digital development BBC ARTS

Opera Off

FRANCESCO MICHELI Regista, direttore artistico Macerata Opera Festival, Teatro Donizetti

Viral opera: come trasformare il pubblico

BRIAN MCMASTER Opera Manager

Social intelligence: ascoltare (e non solo) il pubblico

FABIO MANENTI Web e social media Teatro Regio di Parma

La città delle relazioni, connettere musica, arte e cultura

SALVATORE AMURA Direttore relazioni istituzionali e esterne del Gruppo IED

In collaborazione con

Opera Europa, Università degli Studi di Parma, Dipartimento Lettere, Arte, Storia e Società

VERDI E SCHILLER: AFFINITÀ E INTERSEZIONI

Un incontro per approfondire i temi legati all'attenzione di Verdi per l'evolversi della cultura letteraria europea, segnatamente tedesca; l'intuizione della musicalità sottesa ai testi; la relazione fra drammaturgia schilleriana e opera verdiana.

Ridotto del Teatro Regio di Parma

martedì 11 ottobre 2016, ore 17.00, ingresso libero

Verdi alla ricerca della "melodia infinita":

l'importanza dei versi alessandrini per Don Carlos

ANSELM GERHARD Università di Berna

Briganti e masnadieri nell'opera di Verdi e nell'Italia del Risorgimento

CARLOTTA SORBA Università di Padova

A cura di ALESSANDRA CARLOTTA PELLEGRINI

In collaborazione con Istituto nazionale di studi verdiani

VEDERE LE FORME DEL SUONO

In occasione del debutto di Autodafé, un incontro per approfondire i temi legati alla la nozione di visione a partire dalla progettazione di un ambiente site specific.

Auditorium della Casa della Musica

sabato 15 ottobre 2016, ore 20.00, ingresso libero

Incontro coordinato da ENRICO PITOZZI

Con la partecipazione di VINCENZA DI VITA, CRISTINA GRAZIOLI, MARIA FEDERICA MAESTRI

CERIMONIA IN ONORE DI VERDI

La festa per i 203 anni del Maestro si apre nel cuore della città, a due passi dal Teatro Regio, presso il Monumento a lui dedicato, con il tradizionale omaggio che la città gli offre sulle note del "Va, pensiero". Un'occasione per incontrarsi e condividere due secoli di passione.

Monumento a Verdi, Parma, Piazzale della Pace

lunedì 10 ottobre 2016, ore 11.30 aperta al pubblico

CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA CORALE GIUSEPPE VERDI DI PARMA

Maestro del coro MARTINO FAGGIANI

Con la partecipazione di istituzioni, scuole e associazioni cittadine

CORI AL RIDOTTO

Quattro appuntamenti con le grandi pagine corali verdiane, conosciute e amate per la loro capacità di esprimere i sentimenti universali in maniera profonda e immediata.

Ridotto del Teatro Regio di Parma, ingresso libero

domenica 16 ottobre 2016, ore 11.00

CORO DI VOCI BIANCHE DEL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

Maestro del coro ALHAMBRA SUPERCHI

martedì 18 ottobre 2016, ore 18.00

CORO DI VOCI BIANCHE DELLA CORALE GIUSEPPE VERDI DI PARMA

Maestro del coro BENIAMINA CARRETTA

giovedì 20 ottobre 2016, ore 16.00

CORALE GIUSEPPE VERDI DI PARMA

Maestro del coro ANDREA CHINAGLIA

domenica 23 ottobre 2016, ore 11.00

CORO DI VOCI BIANCHE E GIOVANILI ARS CANTO GIUSEPPE VERDI DI PARMA

Maestro del coro GABRIELLA CORSARO

FUORI PROGRAMMA

ARTISTI DEL CORO DA 35 ANNI

Singole voci che insieme si fanno personaggio, raccontano sentimenti universali e parlano al cuore. La Cooperativa Artisti del Coro di Parma invita a festeggiare in musica i suoi 35 anni di attività.

Ridotto del Teatro Regio di Parma

lunedì 17 ottobre 2016, ore 17.00 ingresso libero

FUOCO DI GIOIA

Teatro Regio di Parma

martedì 25 ottobre 2016, ore 20.00 fuori abbonamento

ORCHESTRA DELL'OPERA ITALIANA

Direttore MICHELANGELO MAZZA

*Con l'amichevole partecipazione di SCILLA CRISTIANO,
LANA KOS, CLAUDIA MARCHI, DARIO DI VIETRI,
SHALVA MUKERIA, GIACOMO PRESTIA, FRANCO VASSALLO*

Musiche di GIUSEPPE VERDI

Serata benefica ideata e organizzata dal Gruppo Appassionati Verdiani - Club dei 27 a favore di Mensa di Padre Lino e Associazione Casa Azzurra.

Ridotto del Teatro Regio di Parma

venerdì 14 ottobre 2016, ore 9.00 e ore 11.00 per le scuole
sabato 15 ottobre 2016, ore 15.00 e ore 17.30 per le famiglie

IL PICCOLO VERDI

da 3 a 8 anni

Da un elegante teatrino, i burattini di Patrizio Dall'Argine e Veronica Ambrosini raccontano l'infanzia del Maestro e, sulle note di un pianoforte, accompagnano i piccoli spettatori in atmosfere che evocano i segreti delle sue terre. Musica e animazione li avvolgono come le suggestive e fascinose nebbie della Bassa, mescolando sogno e realtà.

Musiche di GIUSEPPE VERDI

Progetto a cura di TEATRO MEDICO IPNOTICO

Burattini e scene PATRIZIO DALL'ARGINE

Costumi VERONICA AMBROSINI

Burattinai PATRIZIO DALL'ARGINE, VERONICA AMBROSINI

Pianoforte ENRICO PADOVANI

Commissione del Festival Verdi in prima assoluta

Ridotto del Teatro Regio di Parma

venerdì 28 ottobre 2016, ore 9.00 e ore 11.00 per le scuole
sabato 29 ottobre 2016, ore 15.00 e ore 17.30 per le famiglie

VERDI DI PAURA!

da 6 a 10 anni

Una notte così non si è mai vista! Resterete tutti...*Verdi di paura!* Tra brividi e risate, melodie verdiane e giochi, un viaggio alla scoperta dell'orrido campo di *Un ballo in maschera*, del parco di Windsor tra folletti e spiritelli, a Mantova per l'ultima notte di Gilda, per scoprire con Rigoletto e Sparafucile, Ulrica, Falstaff e gli altri protagonisti delle opere verdiane, le notti più "horror" dell'opera lirica!

Musiche di GIUSEPPE VERDI

Regia DAVIDE GARATTINI

Testo CRISTINA BERSANELLI e DAVIDE GARATTINI

Liberamente ispirato a Notti horror all'opera! di CRISTINA BERSANELLI

e GABRIELE CLIMA, edizioni Curci

Costumi e attrezzeria RAFFAELLA ROMANÒ e TEATRO REGIO DI PARMA

Proiezioni GABRIELE CLIMA

Disegno luci PAOLO VITALE

Commissione del Festival Verdi in prima assoluta



COMUNICAZIONE

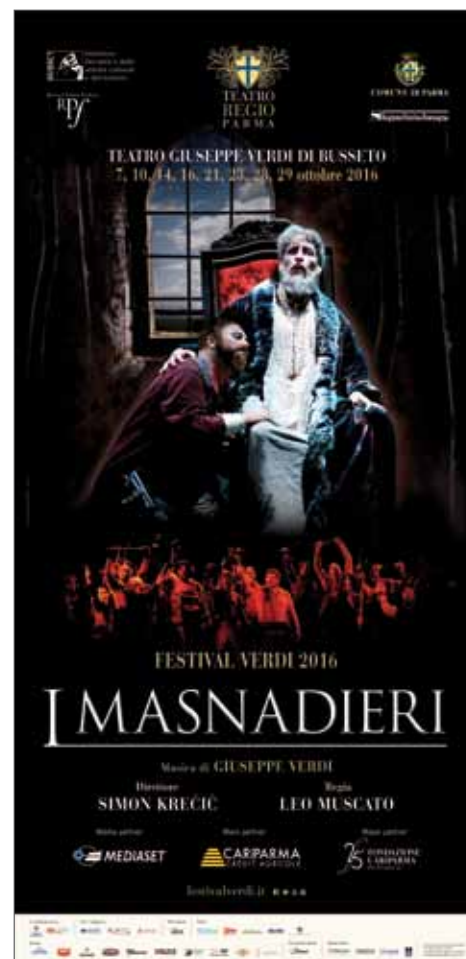
Immagine

Road Show

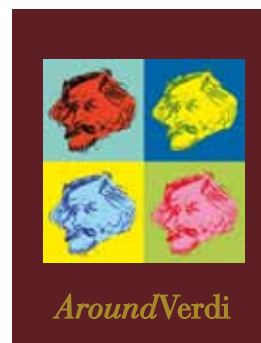
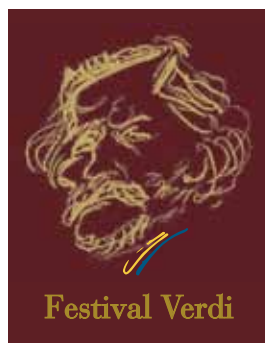
Materiali e affissioni

Tv e radio

Prospetto pianificazione mezzi



IMMAGINE



La potente sintesi del **Ritratto di Giuseppe Verdi di Renato Guttuso** è stata anche quest'anno il soggetto immediatamente riconoscibile, intuitivo, protagonista della campagna di comunicazione del Festival Verdi. L'opera, donata al Teatro Regio di Parma dall'Archivio Storico Bocchi e concessa da Fabio Carapezza Guttuso, ha rafforzato il suo profilo di volto familiare del Festival per appassionati e semplici curiosi, emblema di una comunicazione che ha inteso raccontare l'atmosfera delle terre del Maestro, aprire il Regio a chi voleva viverne l'emozione, portare il Festival fuori dal Teatro, incontrando sensibilità ed esperienze diverse.

Per la comunicazione e la promozione delle quattro opere in programma il Teatro Regio di Parma ha scelto di seguire, sin dal loro primo annuncio, **un nuovo segno grafico** che s'ispira al **linguaggio della comunicazione cinematografica** e che presenta l'opera con immagini che intendono evocarne il tema centrale in un soggetto potente e diretto, capace di attrarre l'attenzione e di incuriosire anche il pubblico giovane, non solo quello appassionato di musica e di opera.

Ecco che, nelle creazioni realizzate da Cantadori Design Office, Don Carlo e Manrico guardano dritto negli occhi circondati dagli altri protagonisti, di Giovanna d'Arco è mostrato il suo duplice volto di santa e guerriera abbracciata dal Teatro Farnese e nei masnadieri Carlo rivela il suo dolore inginocchiandosi al cospetto del padre morente. Un segno grafico che intende creare un intenso ponte tra passato e futuro.

ROAD SHOW

Dopo l'annuncio in anteprima dei principali titoli in cartellone avvenuto in occasione della giornata conclusiva dell'edizione 2015, il programma del Festival Verdi 2016 è stato presentato al pubblico il 16 gennaio in un duplice appuntamento: **a Milano, nella Sala Verdi dell'Hotel et de Milan**, e, nel pomeriggio dello stesso giorno, **al Teatro Regio di Parma, in una conferenza-spettacolo** che ha visto il pubblico sedersi sul palco e gli artisti alternarsi in platea e nei palchi offrendo frammenti degli spettacoli via via svelati.

Inoltre, nella volontà di accogliere il pubblico internazionale appassionato d'opera e musica che programma i propri viaggi culturali con grande anticipo, per la prima volta il Festival Verdi, e i suoi relativi pacchetti soggiorno realizzati ad hoc, sono stati presentati all'estero in **un road show internazionale**. Un percorso, sviluppato grazie alla collaborazione di Enit, Agenzia Nazionale del Turismo, Assessorato alla cultura della Regione Emilia-Romagna, APT Servizi Emilia-Romagna, ATER e Parma Incoming, che ha toccato **alcune importanti città europee e americane in concomitanza con le maggiori fiere del settore turistico**.

Calendario delle presentazioni:

Monaco di Baviera, Literathurhaus, 10 febbraio

Milano, Bit, 12 febbraio

Berlino, Grand Hotel Kempiski Bristol, 8 marzo

Berlino, Itb, 9 marzo

Vienna, Ambasciata d'Italia, 4 aprile

New York, Istituto Italiano di Cultura, 11 aprile

Chicago, Istituto Italiano di Cultura, 14 aprile

Londra, Istituto Italiano di Cultura, 9 maggio

Mosca, Istituto Italiano di Cultura, 18 maggio

San Pietroburgo, Istituto Italiano di Cultura, 19 maggio

Amsterdam, Conferenza Opera Europa, 16-18 giugno

MATERIALI E AFFISSIONI

BROCHURE, DISPLAY, PIEGHEVOLI



Pieghevole Mezzogiorno in musica al Farnese



Pieghevole Festival Verdi

MATERIALI E AFFISSIONI

PROGRAMMI DI SALA, CUSTODIA E INSERTI PER BIGLIETTI E ABBONAMENTI



MATERIALI E AFFISSIONI

TOTEM, PLANCE E STENDARDI



Piazza Garibaldi, via Verdi, Barilla Certer



Teatro Regio



Portici del Grano

MATERIALI E AFFISSIONI

LOCANDINE E MANIFESTI



MATERIALI E AFFISSIONI

SUPPORTI STATICI, METROPOLITANA E PENSILINE BUS



Metropolitana, Milano



Pensiline bus, Parma

MATERIALI E AFFISSIONI

RISULTATI CAMPAGNA SUPPORTI STATICI, METROPOLITANA E PENSILINE BUS



Tipologia: Statica - Pensiline Autobus

Periodo di affissione: dal 15 settembre e dal 3 ottobre 2016

Durata campagna: 14 giorni

Città	Popolazione	Spazi	Contatti netti	Contatti lordi	Copertura	Grp
Bologna	335.086	150	535.246	18.092.881	1,01%	34
Parma	256.458	50	256.458	18.561.076	0,48%	35
Totale	591.544	200	791.704	36.653.957	1,49%	69

Tipologia: Statica - Metropolitana tutte le linee

Periodo di affissione: dal 22 agosto 2016

Durata campagna: 14 giorni

Città	Popolazione	Spazi	Contatti netti	Contatti lordi	Copertura	Grp
Milano	1.308.603	100	1.289.358	52.993.258	98,52%	217

SPOT TV MEDIASET



RISULTATI CAMPAGNA SPOT TV MEDIASET



Emittenti: Canale 5, Italia 1, Rete 4, Mediaset Extra, Iris, La5, Tgcom24, Italia 2, Top Crime, Radio Italia TV, R101

Tipologia: spot standard/ Spot con cornice in posizione singola/Brand Video/Inlogo

Periodo: dal 1 giugno al 1 ottobre 2016 - **Durata campagna:** 92 gg

Target: 15 anni < - **Universo di riferimento:** 51.068.990

Tipologia					
	Spot con cornice	Inlogo	Brand Video	Spot standard	Totale
Passaggi	1.056	30	834	85	2.005

Contatti lordi	364.547
Contatti netti	36.184

TV - GIOVANNA D'ARCO SU CLASSICA INTERNAZIONALE



TV - GIOVANNA D'ARCO SU CLASSICA INTERNAZIONALE

Giovanna d'Arco è stata trasmessa su Classica internazionale il 24 ottobre alle 13.00 (Prime Time Asia), alle ore 20.00 (Prime Time Europa) e alle ore 3.00 del 25 ottobre (Prime Time America). Al momento il canale ha un bacino di **13,9 milioni spettatori** su **37 Paesi**, in **5 continenti**.



TV - *DON CARLO, GIOVANNA D'ARCO* SU CLASSICA HD (SKY CANALE 138)



TV - *DON CARLO, GIOVANNA D'ARCO* SU CLASSICA HD (SKY CANALE 138)

Don Carlo e *Giovanna d'Arco* sono state trasmesse integralmente e in differita su Classica Hd (Sky canale 138), con **una media di un milione di telespettatori al mese** e un tempo medio di permanenza di oltre venti minuti.



TV - LE OPERE DEL FESTIVAL VERDI SU TV PARMA

Tv Parma ha risposto alla passione del territorio per il mondo dell'opera con la trasmissione in differita di *Don Carlo* e *Giovanna d'Arco* e con la prossima messa in onda de *I masnadieri* e *Il trovatore*.



TV - IL FESTIVAL VERDI SU BBC

Il programma **BBC Great Continental Journey**, tra i più popolari del canale BBC two, ha dedicato una tappa del suo viaggio ferroviario attraverso l'Europa a Parma e al Festival Verdi. In onda martedì 11 ottobre, è stata seguita da **1,7 milioni di spettatori**, **secondo spettacolo più popolare della giornata sul canale**.

Le opere *Giovanna d'Arco* e *I masnadieri* sono prossime alla messa in onda sul canale **BBC Radio 3**.



RADIO - CASA BERTALLOT, RADIO FESTIVAL VERDI

Nato nell'ambito di Verdi OFF, il progetto **Radio Festival Verdi** sviluppato in sinergia con il programma radiofonico e podcast Casa Bertallot, ha abbracciato l'intero Festival Verdi, i suoi temi e i suoi protagonisti. **Dodici le puntate da 25 minuti andate in onda ogni lunedì, mercoledì e venerdì del mese di ottobre** alle ore 21.00 e in replica il giorno successivo alle 10.00 e alle 17.00, nelle quali il giornalista Fabio De Luca riassume gli appuntamenti in cartellone al Festival Verdi nei due giorni successivi e intervistava brevemente uno dei protagonisti del Festival, lasciando poi spazio ai commenti musicali di Alessio Bertallot e del critico e compositore Francesco Antonioni specializzati nel confronto tra classica, pop e ricerca elettronica.

Numerosi i protagonisti del Festival Verdi e di Verdi OFF ospiti ai microfoni: **Paolo Andrei**, presidente della Fondazione Cariparma e coordinatore del petalo cultura per l'associazione "Parma, io ci sto!"; **Stefano Bianchi**, vicepresidente del "Club dei 27"; il cantautore **Vinicio Capossela**; **Luca Carra**, direttore generale di Parma Calcio 1913; il jazzista e compositore **Beppe di Benedetto**; il soprano **Giovanna Iacobellis**, più volte protagonista degli happenings di Verdi OFF; **Cesare Lievi**, regista di *Don Carlo*; **Anna Maria Meo**, direttore generale del Teatro Regio di Parma; **Aldo Orvieto**, protagonista di *Schiller Gala*; **Paolo Ranieri**, visual artist del gruppo Karmachina autore del video mapping #22.2.22.

Gli ascolti delle dirette di Radio Festival Verdi, perfettamente in linea con la media della fascia oraria in cui era collocato lo show, hanno oscillato **tra i 2.200 e i 3.100 utenti** contemporaneamente sintonizzati. Le singole puntate in podcast sulla piattaforma "Spreaker" hanno avuto una media di circa **300 ascoltatori ciascuna**, con punte di quasi 500 singoli utenti.



RADIO - RAI RADIO 3, LA BARCACCIA

Il Festival Verdi ha trovato spazio e ascoltatori sulle frequenze di **Rai Radio 3** con tre puntate del programma **La barcaccia**, di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo.

Martedì 11 ottobre la trasmissione è stata dedicata a *Don Carlo*, con le interviste a Michele Pertusi e José Bros. Mercoledì 12 spazio a *Giovanna d'Arco* e ai suoi protagonisti Vittorio Vitelli e Luciano Ganci. Infine *Il trovatore*, *I masnadieri* e *Gregory Kunde* sono stati gli argomenti della puntata di martedì 8 novembre 2016.



PROSPETTO GENERALE PLANIFICAZIONE MEZZI E DISTRIBUZIONE

[illegible]

PROSPETTO GENERALE PIANIFICAZIONE MEZZI E DISTRIBUZIONE

PROSPETTO GENERALE PIANIFICAZIONE MEZZI E DISTRIBUZIONE

[illegible]

PROSPETTO GENERALE PIANIFICAZIONE MEZZI E DISTRIBUZIONE



STAMPA E SOCIAL

Media

Social network

STAMPA E SOCIAL

MEDIA

Il Festival Verdi 2016 è stato seguito da giornalisti e troupe radio-televisive. Sono **400 le testate e i media della rassegna stampa** tra segnalazioni, servizi, interviste, approfondimenti, reportage, recensioni, online e su carta stampata, sui media locali, nazionali ed internazionali.

Ampi spazi sono stati dedicati al Festival Verdi 2016 dalle maggiori testate e dai principali siti web dedicati alla musica, al teatro, alla cultura, al turismo.

Media Nazionali (52)

Agenda Domani - Alessandro Mormile

Alias (Il Manifesto)

Avvenire - Pierachille Dolfini (304.000*)

Corriere Adriatico (290.000*)

Corriere dell'arte - Alessandro Mormile

Corriere della Sera - Enrico Girardi (2.218.000*)

Corriere della Sera ed. Brescia - Fabio Larovere

Corriere della Sera ed. Milano

Corriere dello Sport

Corriere della sera ed. Bologna

Corriere Romagna di Rimini e San Marino

Domenica (Il sole24 ore) - Carla Moreni (843.000*)

Gazzetta di Modena Nuova

Gazzetta di Parma - Giulio Alessandro Bocchi, Lucia Brighenti, Mariacristina Maggi, Gian Paolo Minardi, Francesco Monaco, Ilaria Notari, Mara Pedrabissi, Cristina Pelagatti, Lorenzo Sartorio (170.000*)

Gazzetta di Reggio (120.000*)

Il Cittadino di Lodi - Elide Bergamaschi

Il Fatto Quotidiano (370.000*)

Il Giornale - Fabrizio Boschi (482.000*)

Il Giornale della Provincia

Il Giornale di Brescia (381.000*)

Il Giorno - Elvio Giudici (222.000*)

Il Monferrato

Il Nuovo Corriere di Roma e del Lazio

Il Resto del Carlino Cronaca di Bologna

Il Resto del Carlino ed. Cesena

Il Secolo XIX (324.000*)

Il Tirreno

Italia Oggi (111.000*)

L'Unità

La Città

La cronaca di Mantova - Roberto Chittolina

La Gazzetta del Mezzogiorno (468.000*)

La Gazzetta dello Sport (3.248.000*)

La Lettura (Corriere della Sera)

La Nazione (737.000*)

La Nuova Ferrara (93.000*)

La Provincia (CO/LC/SO) (249.000*)

La Repubblica - Angelo Foletto (2.162.000*)

La Repubblica ed. Bologna

La Repubblica ed. Genova

La Stampa - Alberto Mattioli (1.199.000*)

La Tribuna di Treviso

La Voce - Giulia Vannoni

La Voce di Reggio Emilia - Corrado Guerra

L'Eco di Bergamo (254.000*)

Libero Quotidiano (226.000*)

Libertà (133.000*)

Il Messaggero - Franco De Marco (1.137.000*)

MF Fashion

Mi-Tomorrow

Nuovo Quotidiano di Puglia ed. Taranto (240.000*)

Omar Press News

Prima Pagina di Reggio Emilia - Sergio Bevilaqua

Prima Pagina Modena

Periodici (25)

#Note

Amadeus

Business People

Camperlife

Cronache Turistiche

Dove (525.000*)
 Exibart
 Famiglia cristiana (1.369.000*)
 Glamour (735.000*)
 Hystrio
 Intimità della famiglia- Paola Babich
 Io Donna (693.000*)
 L'Espresso (1.457.000*)
 La Voce di Parma - Rita Guandalini
 Left Avvenimenti settimanale dell'Altritalia
 Lombardia Oggi
 L'opera - Giancarlo Landini, Sabino Lenoci, Claudia Mambelli
 Mondoperaio
 Musica! - Carlo Vitali, Nicola Cattò
 Oggi (1.877.000*)
 Panorama (1.203.000*)
 Suono
 That's Italia
 Touring
 Vanity Fair (1.084.000*)

Televisioni e radio (18)

BBC Two Great Continental Journey - Michael Portillo (1.700.000**)
 BBC Radio 3
 Bertallot.com, Casa Bertallot, Radio Festival Verdi
 Classica HD (Sky canale 138)
 Classica Internazionale (61 piattaforme e canali televisivi in 5 continenti e 38 paesi)
 Mediaset, Italia 1, Tg Studio Aperto - Alessandro Mischi, Tito Gilberto
 Rai News24 - Fabio Cappelli, Liliana Fabbri
 Rai 3, Tgr Emilia Romagna - Francesca Turi
 Rai 3, Geo - Ginetto Campanini
 Sky tg 24
 Mediaset, Rete 4, Tg4 - Alessandro Mischi, Tito Gilberto
 Mediaset, Canale 5, Tg5 - Alessandro Mischi, Tito Gilberto
 Trc.tv
 TvParma - Alberto Rugolotto, servizi giornalistici
 Rai Radio Gr Parlamento - Roberta Gentilini
 Rai Radio 3 la Barcaccia - Michele Suozzo, Andrea Merli
 Rai Radio 3 Emilia Romagna, Momus - Annarita Caroli, Sandro Cappelletto
 Rai Radio 1 Emilia Romagna, Gr Regione

Web (264)

24emilia.com
 7per24.it

Adcgroup.it
 Agoramagazine.it
 Allnews24.eu
 Allaboutjazz.com - Libero Farnè
 Altarimini.it
 Amadeusonline.net - Ettore Napoli
 America24.com
 Ansa.it - Bianca Maria Manfredi Nicola Pirrone
 Apemusicale.com - Roberta Pedrotti
 Artearti.net - Stefano Sartini
 Arte.it
 Arte.sky.it
 Article-marketing.eu
 Artinmovimento.com - Odette Alloati
 Artribune.com - Giuseppe Pennisi
 Bellininews.it
 Bertallot.com
 Bitcommunity.fieramilano.it
 Bologna.Repubblica.it
 Bologna2000.com
 Bloggione.it - Claudia Mambelli
 Borsaitaliana.it
 Bresciaoggi.it
 Bresciavera.it
 Belcanto.ru - Irina Sorokina
 Calcio.Netsons.org
 Carpi2000.it
 Castedduonline.it
 Cdclassico.com - Carlo Vitali
 Cidim.it
 Cinecitta.com
 Cittadellaspezia.com
 Cittadigenova.com
 Cnaparma.it
 Comedonchisciotte.org
 Comune.Parma.it
 Comunicati.net
 Comunicati-stampa.com
 Comunicati-stampa.net
 Comunicatistampagratis.it
 Comunicazioneinform.it
 Concertodautunno.blogspot.it
 Corriere.it
 Corriere.it/lalettura
 Corrierefiorentino.Corriere.it

Corrierequotidiano.it
 Criticaclassica.wordpress.com
 Darsmagazine.it
 Diariodelweb.it
 Dire.it
 Donnecultura.eu
 DoveViaggi.it
 Drammaturgia.it - Paolo Patrizi
 Ecodellevalli.tv
 Ecomy.it
 Edicola24.com
 Ekojournal.it
 Elle.it
 Regione.emilia-romagna.it
 Espresso.Repubblica.it
 Esteri.it
 Eventiesagre.it
 EventiNews24.com
 Eventreport.it
 Expo2015Notizie.it
 Festivaldispoletto.com
 Fidest.it
 Flashgiovani.it
 Focus-Online.it
 Fontenews.it
 Formiche.net - Giuseppe Pennisi
 Freenovara.it
 FuturaTV.it
 Gagarin-magazine.it
 Gallurainformazione.net
 Gazzettadellaspezia.it
 Gazzettadellemilia.it
 Gazzettadimodena.Gelocal.it
 Gazzettadiparma.it
 Gazzettadireggio.Gelocal.it
 Gbopera.it - Nunzio Gentiluomo
 Gdapress.it
 Genova.Repubblica.it
 Genova24.it
 Genovapost.com
 Giornaledelladanza.com
 Giornaledellamusica.it - Alessandro Rigolli
 Giornaledellospettacolo.it
 Giornalemetropolitano.it
 Gliamicidellamusica.net - Simone Tomei

Globalist.it
 Globalmedianews.info
 Goleminformazione.it
 Gonews.it
 Gothicnetwork.org
 Guidaxg.Wordpress.com - Massimiliano Vermi
 Ideawebtv.it
 Ierioggiomanioera.com - Francesco Lodola
 IIBlogDiMusica.Wordpress.com
 Ilcorrieremusica.it - Ruben Vernazza, Francesco Lora
 Ilfattoquotidiano.it
 Ilgiornale.it - Fabrizio Boschi
 Ilgiornaledellamusica.it - Alessandro Rigolli
 Ilgiornaledelturismo.com
 Ilgiornaledivicenza.it
 IlMattinodiParma.it
 Innazionale.it
 Ilpaesenuovo.it
 Ilpost.it
 Ilquotidianodellazio.it
 Ilsecoloxix.it
 Ilsussidiario.net - Giuseppe Pennisi
 Iltrilloparlante.com - Fabio Tranchida
 Immediapress.it
 InfoNotizie.com
 Informacibo.it
 Iicchicago.esteri.it
 Iicmosca.esteri.it
 Iicnewyork.esteri.it
 Iicsanpietroburgo.esteri.it
 Italiannetwork.it
 Italiaoggi.it
 iteatridellest.it - Roberto Cucchi Andrea Merli
 Kairosmagazine.it - Alessia Santambrogio
 Ladigetto.it
 Ladyblitz.it
 Lafolla.it
 Lagazzettadelmezzogiorno.it
 Lagazzettadilucca.it
 Agenziadiviaggi.it
 Lagodigarda.net - Davide Cormacchione
 Lamescolanza.com
 LaNotiziaGiornale.it
 Larena.it
 Lasicilia.it

[Lastampa.it](#)
[Latitudeslife.com](#)
[Lavocedelterritorio.it](#)
[Lavocedipistoia.com](#)
[Lavocesociale.it](#)
[LeccePrima.it](#)
[Lettera43.it](#)
[Le-Ultime-Notizie.eu](#)
[LiberoQuotidiano.it](#)
[Lineefuture.it](#)
[Liricamente.it](#)
[Luccaindiretta.it](#)
[Lungoparma.it](#)
[Maridacaterini.it](#)
[Mediakey.tv](#)
[Mediartenews.it](#)
[Meteoweb.eu](#)
[MFFashion.it](#)
[Milanoartemoda.com](#)
[Modena2000.it](#)
[Modenatoday.it](#)
[Mondoclassica.it](#)
[Monimega.com](#)
[Monza-news.it](#)
[mtglirica.com](#) - Maria Rita Guadagni
[Municipioroma.it](#)
[Musicseason.org](#) - Irina Sorokina
[Newsimedia.it](#)
[Nonsoloeventiparma.it](#)
[Nonsoloteatro.it](#)
[Notizie.net](#)
[Novaratoday.it](#)
[Offbeat.Lulop.Com](#)
[Oggiaparma.it](#)
[Oggitreviso.it](#)
[OltrelFatto.it](#)
[Operaclick.com](#) - Patrizia Monteverdi
[Operalibera.net](#) - William Fratti, Lukas Franceschini
[Operanews.ru](#) - Irina Sorokina
[Operaworld.net](#) - Silvia Campana
[Paeseitaliapress.it](#)
[Paperstreet.it](#)
[Parma.repubblica.it](#) - Roberta Biagiarelli
[Parmadaily.it](#)
[Parmaonline.info](#)

[Parmaquotidiano.info](#)
[Parmareport.it](#)
[Parmatoday.it](#)
[Piacenza24.eu](#) - Maria Giovanna Forlani
[PiacenzaSera.it](#)
[PianetaUniversitario.com](#)
[Piuweb.net](#)
[Popolis.it](#)
[Positanonews.it](#)
[Primissima.it](#)
[Primocanale.it](#)
[Publicpolicy.it](#)
[Puglialive.net](#)
[Quotidianodelnord.it](#)
[Quotidiano.net](#)
[RadioRevolution.it](#)
[Ravennanotizie.it](#)
[Reggio2000.it](#)
[Regione.Emilia-romagna.it](#)
[ReportPistoia.it](#)
[Repubblica.it](#)
[Riminitoday.it](#)
[Ristretti.org](#)
[Rivistadonna.com](#)
[Rivistasitiunesco.it](#)
[Romacapitalemagazine.it](#)
[Romagnanoi.it](#)
[Romait.it](#)
[Romatoday.it](#)
[Rossoparma.com](#)
[San-Leo.it](#)
[Sardanews.it](#)
[SardegnaReporter.it](#)
[Sassuolo2000.it](#)
[Sassuoloonline.it](#)
[Savonanews.it](#)
[Senato.it](#)
[Sestopotere.com](#)
[Sicilydistrict.eu](#)
[Sienanews.it](#) - Emilio Mariotti
[Sipario.it](#)
[Siviaggia.it](#)
[Smtvsanmarino.sm](#)
[Soloblog.it](#)
[Solosapere.it](#) - Valentino Klose

Solospettacolo.it
 SpoletoOnLine.com
 Sportiamoci.it
 Sportivissimo.me
 Sportparma.com
 Starssystem.it
 Tarantosette.it
 TCBo.it
 TeatriOnLine.Com
 Teatro.it - Francesco Rapaccioni, Ilaria Bellini
 Teatroecritica.net
 Teleducato.it
 Tempi.it - Giuseppe Pennisi
 Test3.Blogghy.Com
 Tgcom24.mediaset.it
 Tiscali.it
 Traiettorie.org - Silvia Campana
 TravelEmiliaRomagna.it
 Travelnews24.it
 Travelnostop.com
 Travelquotidiano.com
 Trova-eventi.it
 Turismo-attualita.it
 Turismoitalianews.it
 Tuttoggi.info
 Tuttomercatoweb.com
 Tvqui.it
 Udite-udite.it
 Vanityfair.it
 Veronasera.it
 Viaemilianet.it
 Viaggi.Corriere.it
 Viverecremona.it
 Vivicentro.it
 Vivienna.it
 Wired.it
 Zerosettenews.It
 4minuti.it - Sergio Bevilaqua

Media Internazionali (45)

Agenzia EFE - Javier Alonso
 BBC Music Magazine - Elinor Cooper
 Best Bits Worldwide - Susan Schwartz
 Börsen Zeitung - Thesy Kness-Bastaroli

Catholic Herald - Michael White
 Contactohoy.com - Javier Alonso
 Corriere del Ticino - Natascia Juanita, Bandecchi Elsa Airoidi
 Crescendo-magazine.be - Paul André Demierre
 Dagens Nyether - Peter Lowe
 Das Opernglas - Wolfgang Kutzschbach
 Der Opernfreund - Eva Pleus
 Der Standard - Thesy Kness-Bastaroli
 Forumopera.com - Christophe Rizoud
 General-Anzeiger - Jurgen Gahre
 Il Paese CH - Carlo Rezzonico
 Kieler Nachrichten - Jurgen Gahre
 Klassisk Musikkmagasin - Hilde Holbæk-Hanssen
 Kurier - Winkle Brigitte
 Master Meeting Italy's Best
 Mundoclasico.com - Annibale Cetrangolo
 Mus-mag.ru - Oksana Tverdokhlebova
 Musykal'naja Jizn'- Oksana Tverdokhlebova
 Музыкальная жизнь, Vita musicale - Irina Sorokina
 Neckar - Goldschmitt Wolfram
 Opéra Magazine - Paolo Di Felice
 Opera News - Stephen Hastings
 Opera Now - Anthony Ogun, Karyl Charna Lynn
 Opera (Uk) - Alberto Bottazzi, Andrea Merli
 Operlounge.de - Rolf Fath
 Opernnetz.de - Helmut Pitsch
 OpernWelt - Carlo Vitali
 Orpheus - Jacques Béranger
 Passauer Neue Presse - Rabenstein Edith
 Radiointereconomia - Javier Alonso
 Radio Klassik Stephansdom - Helmut Pitsch
 Radio Opera - Blagoy Apostolov
 Rhein - Goldschmitt Wolfram
 Stuttgarter Nachrichten - Molitor Wolfgang
 Sunday Express - Clare Colvin
 Theepochtimes.com - Catherine Yang
 Tessiner Zeitung - Gerhard Lob
 Theoperacritic.com - Silvia Luraghi
 Tour Leader Apt Servizi - Helga Schenk
 Wilde & Partner Public Relations - Sonja Freifrau von Saalfeld
 Zeitung - Goldschmitt Wolfram

Agenzie di stampa

Ansa
 Adnkronos

STAMPA E SOCIAL

INSERTO SPACIALE GAZZETTA DI PARMA PUBBLICATO IL 25 SETTEMBRE 2016

Le due opere al Regio
«Don Carlo» con Pertusi e dal
21 ottobre «Il Trovatore».

Regio, 2016. pag. 8

Teatro Farnese e Teatro Verdi
«Giovanna d'Arco» e «masnadieri»
e un progetto inedito con Ugo Pagliai
al Rodotà. 2016. pag. 10

Non solo per melodrammi
«Aronand Verdi» allarga l'orizzonte con
Caposeda, Uni Caine e il «fuori orario»
al Rodotà. 2016. pag. 12

FESTIVAL VERDI

Parma e Busseto, 1-30 ottobre 2016

Si alza il sipario, nel segno di Schiller

Tema fondante
dell'edizione 2016
è il rapporto
tra Verdi
e il poeta
tedesco

Festività, si chiama il Festival Verdi di Parma e Busseto, che quest'anno ha scelto come tema fondante il rapporto tra il compositore e il poeta tedesco. Il Festival Verdi di Parma e Busseto, che quest'anno ha scelto come tema fondante il rapporto tra il compositore e il poeta tedesco, si svolge dal 1° al 30 ottobre 2016. Il Festival Verdi di Parma e Busseto, che quest'anno ha scelto come tema fondante il rapporto tra il compositore e il poeta tedesco, si svolge dal 1° al 30 ottobre 2016.

Venerdì la festa inaugurale in Pilotta

Il Festival Verdi di Parma e Busseto, che quest'anno ha scelto come tema fondante il rapporto tra il compositore e il poeta tedesco, si svolge dal 1° al 30 ottobre 2016. Il Festival Verdi di Parma e Busseto, che quest'anno ha scelto come tema fondante il rapporto tra il compositore e il poeta tedesco, si svolge dal 1° al 30 ottobre 2016.

2 | Festival
Verdi

GAZZETTA DI PARMA
25 SETTEMBRE 2016

LE OPERE AL REGIO

«Don Carlo» con Pertusi L'orrore dei delitti di religione

Con «Don Carlo», l'opera di Verdi che si apre il Festival Verdi di Parma e Busseto, si riparte da un'opera che ha segnato la carriera del compositore. L'opera, che si apre il Festival Verdi di Parma e Busseto, si riparte da un'opera che ha segnato la carriera del compositore.

Il Festival Verdi di Parma e Busseto, che quest'anno ha scelto come tema fondante il rapporto tra il compositore e il poeta tedesco, si svolge dal 1° al 30 ottobre 2016.

**INTERVISTA
A MASSIMO ZANETTI E ELISABETTA COURIR**

«Il Trovatore» fedele specchio dei travagli dell'animo

Bisogna interpretare con forza il «Trovatore» di Verdi, che si apre il Festival Verdi di Parma e Busseto, si riparte da un'opera che ha segnato la carriera del compositore.

Il Festival Verdi di Parma e Busseto, che quest'anno ha scelto come tema fondante il rapporto tra il compositore e il poeta tedesco, si svolge dal 1° al 30 ottobre 2016.

GAZZETTA DI PARMA
25 SETTEMBRE 2016

3 | Festival
Verdi

L'OPERA AL FARNESE

Giovanna d'Arco multimediale: l'attualità delle guerre di religione

Dopo «Don Carlo», l'opera di Verdi che si apre il Festival Verdi di Parma e Busseto, si riparte da un'opera che ha segnato la carriera del compositore.

Il Festival Verdi di Parma e Busseto, che quest'anno ha scelto come tema fondante il rapporto tra il compositore e il poeta tedesco, si svolge dal 1° al 30 ottobre 2016.

**INTERVISTA
A PETER GREINAWAY E SASKIA RODRIGUE**

«L'opera al Farnese»

Il Festival Verdi di Parma e Busseto, che quest'anno ha scelto come tema fondante il rapporto tra il compositore e il poeta tedesco, si svolge dal 1° al 30 ottobre 2016.

GAZZETTA DI PARMA
25 SETTEMBRE 2016

4 | Festival
Verdi

L'OPERA A BUSSETO

«Il masnadieri» Una giostra di emozioni estreme

Apartire da «Don Carlo», l'opera di Verdi che si apre il Festival Verdi di Parma e Busseto, si riparte da un'opera che ha segnato la carriera del compositore.

Il Festival Verdi di Parma e Busseto, che quest'anno ha scelto come tema fondante il rapporto tra il compositore e il poeta tedesco, si svolge dal 1° al 30 ottobre 2016.

**INTERVISTA
A SIMON KRERIC E LEO MUSCATO**

«Il masnadieri»

Il Festival Verdi di Parma e Busseto, che quest'anno ha scelto come tema fondante il rapporto tra il compositore e il poeta tedesco, si svolge dal 1° al 30 ottobre 2016.

**POLIAMBULATORIO PRIVATO ACCREDITATO
E CONVENZIONATO SSN**

**POLIAMBULATORIO
DALLA ROSA PRATTI**

Chirurgia - Ginecologia - Urologia

www.poliambulatorioprivatodallarosa.it

INSERTO SPACIALE GAZZETTA DI PARMA PUBBLICATO IL 25 SETTEMBRE 2016

[illegible][illegible]

STAMPA E SOCIAL

SERVIZIO SPACIALE IL MESE PUBBLICATO SUL NUMERO DI SETTEMBRE/OTTOBRE 2016

Cultura e Spettacoli

FESTIVAL VERDI, DAL TEATRO ALLA CITTÀ

Chiedi al 30 ottobre, un mese di opere e spettacoli
E Parma la prima con un "programma off", oltre 50 eventi e 150 appuntamenti
dal concerti ai concerti concert, fino a "Va pensiero" in curva nord



Parma, 30 ottobre. Il Festival Verdi, che quest'anno si svolge dal 2 al 30 ottobre, è un evento che si svolge in tutta la città, dal teatro alla piazza, dal concerto al concerto concert, fino a "Va pensiero" in curva nord. Il Festival Verdi è un evento che si svolge in tutta la città, dal teatro alla piazza, dal concerto al concerto concert, fino a "Va pensiero" in curva nord.

Un nuovo allestimento per Don Carlo

A Parma, il Festival Verdi, che quest'anno si svolge dal 2 al 30 ottobre, è un evento che si svolge in tutta la città, dal teatro alla piazza, dal concerto al concerto concert, fino a "Va pensiero" in curva nord.

Giovane d'Arco al Teatro Farnese

A Parma, il Festival Verdi, che quest'anno si svolge dal 2 al 30 ottobre, è un evento che si svolge in tutta la città, dal teatro alla piazza, dal concerto al concerto concert, fino a "Va pensiero" in curva nord.

Cultura e Spettacoli

FESTIVAL VERDI, DAL TEATRO ALLA CITTÀ

Chiedi al 30 ottobre, un mese di opere e spettacoli
E Parma la prima con un "programma off", oltre 50 eventi e 150 appuntamenti
dal concerti ai concerti concert, fino a "Va pensiero" in curva nord



Parma, 30 ottobre. Il Festival Verdi, che quest'anno si svolge dal 2 al 30 ottobre, è un evento che si svolge in tutta la città, dal teatro alla piazza, dal concerto al concerto concert, fino a "Va pensiero" in curva nord. Il Festival Verdi è un evento che si svolge in tutta la città, dal teatro alla piazza, dal concerto al concerto concert, fino a "Va pensiero" in curva nord.

Un nuovo allestimento per Don Carlo

A Parma, il Festival Verdi, che quest'anno si svolge dal 2 al 30 ottobre, è un evento che si svolge in tutta la città, dal teatro alla piazza, dal concerto al concerto concert, fino a "Va pensiero" in curva nord.

Giovane d'Arco al Teatro Farnese

A Parma, il Festival Verdi, che quest'anno si svolge dal 2 al 30 ottobre, è un evento che si svolge in tutta la città, dal teatro alla piazza, dal concerto al concerto concert, fino a "Va pensiero" in curva nord.

Cultura e Spettacoli

FESTIVAL VERDI, DAL TEATRO ALLA CITTÀ

Chiedi al 30 ottobre, un mese di opere e spettacoli
E Parma la prima con un "programma off", oltre 50 eventi e 150 appuntamenti
dal concerti ai concerti concert, fino a "Va pensiero" in curva nord



Parma, 30 ottobre. Il Festival Verdi, che quest'anno si svolge dal 2 al 30 ottobre, è un evento che si svolge in tutta la città, dal teatro alla piazza, dal concerto al concerto concert, fino a "Va pensiero" in curva nord. Il Festival Verdi è un evento che si svolge in tutta la città, dal teatro alla piazza, dal concerto al concerto concert, fino a "Va pensiero" in curva nord.

Un nuovo allestimento per Don Carlo

A Parma, il Festival Verdi, che quest'anno si svolge dal 2 al 30 ottobre, è un evento che si svolge in tutta la città, dal teatro alla piazza, dal concerto al concerto concert, fino a "Va pensiero" in curva nord.

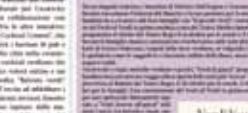
Giovane d'Arco al Teatro Farnese

A Parma, il Festival Verdi, che quest'anno si svolge dal 2 al 30 ottobre, è un evento che si svolge in tutta la città, dal teatro alla piazza, dal concerto al concerto concert, fino a "Va pensiero" in curva nord.

Cultura e Spettacoli

FESTIVAL VERDI, DAL TEATRO ALLA CITTÀ

Chiedi al 30 ottobre, un mese di opere e spettacoli
E Parma la prima con un "programma off", oltre 50 eventi e 150 appuntamenti
dal concerti ai concerti concert, fino a "Va pensiero" in curva nord



Parma, 30 ottobre. Il Festival Verdi, che quest'anno si svolge dal 2 al 30 ottobre, è un evento che si svolge in tutta la città, dal teatro alla piazza, dal concerto al concerto concert, fino a "Va pensiero" in curva nord. Il Festival Verdi è un evento che si svolge in tutta la città, dal teatro alla piazza, dal concerto al concerto concert, fino a "Va pensiero" in curva nord.

Un nuovo allestimento per Don Carlo

A Parma, il Festival Verdi, che quest'anno si svolge dal 2 al 30 ottobre, è un evento che si svolge in tutta la città, dal teatro alla piazza, dal concerto al concerto concert, fino a "Va pensiero" in curva nord.

Giovane d'Arco al Teatro Farnese

A Parma, il Festival Verdi, che quest'anno si svolge dal 2 al 30 ottobre, è un evento che si svolge in tutta la città, dal teatro alla piazza, dal concerto al concerto concert, fino a "Va pensiero" in curva nord.

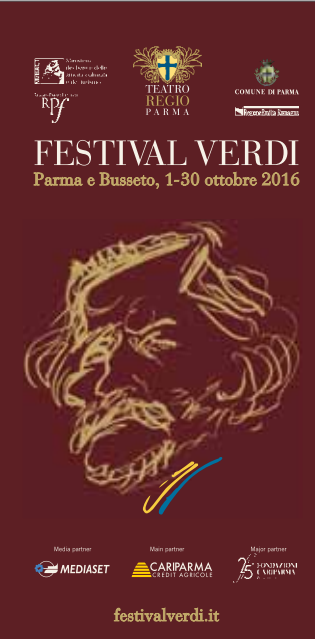
STAMPA E SOCIAL

INSERZIONI SUI QUOTIDIANI LOCALI



STAMPA E SOCIAL

INSERZIONI SU STAMPA NAZIONALE E INTERNAZIONALE



FESTIVAL VERDI
Parma e Busseto, 1-30 ottobre 2016

Teatro Regio di Parma
1, 5, 8, 11 ottobre 2016
DON CARLO
Direttore **Daniel Oren** Regia **Cesare Lievi**

Teatro Farnese di Parma
2, 9, 15, 20 ottobre 2016
GIOVANNA D'ARCO
Direttore **Ramon Tóber**
Regia **Stasik Boddako** e **Peter Greenaway**

Teatro Giuseppe Verdi di Busseto
7, 10, 14, 16, 21, 23, 28, 29 ottobre 2016
I MASNADIERI
Direttore **Simon Krciš** Regia **Leo Muscato**

Teatro Regio di Parma
21, 23, 27, 30 ottobre 2016
IL TROVATORE
Direttore **Massimo Zanetti** Regia **Elisabetta Couris**

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI
22 ottobre 2016
Direttore **Janusz Conlon**

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI
CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA
Direttore **Daniela Calligaris**
Maestro del coro **Martino Peggiani**

28 ottobre 2016
Tenore **GREGORY KUNDE**

Teatro Farnese di Parma
8, 9, 15, 16, 22, 23, 29, 30 ottobre 2016
MEZZOGIORNO IN MUSICA AL FARNESIO
6 ottobre 2016
VINCIO CAPOSELLA PER IL FESTIVAL VERDI
13 ottobre 2016
SCHILLER GALA
Soprano **Silvia Frigato** Pianoforte **Aldo Orvieto**
Regia sonora e live electronics **Alvise Vidolin**

18 ottobre 2016
LETTERA A MIO PADRE Da **Franz Kafka**
Quartetto Promotico **Con Ugo Pagliai**

29 ottobre 2016
URI CAINE ENSEMBLE

Parma, Ex carcere di San Francesco
14, 15, 16, 17, 21, 22, 23 ottobre 2016
AUTODAFÉ
Produzione **Leas Fondazione**

Media partner: **MEDIASET**
Main partner: **CARIPARMA CREDIT ASSICURATI**
Major partner: **FONDAZIONE CARIPARMA**

In collaborazione con: **RAI**
Con il sostegno di: **REGIONE EMILIA-ROMAGNA**
Sponsor: **parifarm**, **meda**, **stam**, **Morris**, **OLLEVO**, **CJ&A**, **ALCANTARA**, **BARILLA**
Tour operator partner: **Parma**
Sponsor tecnici: **IGPDecaux**, **ITTACRO**, **Microped**
I festival e le audizioni sono a cura del Teatro Regio di Parma e realizzati sotto la guida di un comitato di esperti e collaboratori della Leas Fondazione.

QR code:



FESTIVAL VERDI
Parma e Busseto, 1-30 ottobre 2016

Teatro Regio di Parma
1, 5, 8, 11 ottobre 2016
DON CARLO
Direttore **Daniel Oren** Regia **Cesare Lievi**

Teatro Farnese di Parma
2, 9, 15, 20 ottobre 2016
GIOVANNA D'ARCO
Direttore **Ramon Tóber**
Regia **Stasik Boddako** e **Peter Greenaway**

Teatro Giuseppe Verdi di Busseto
7, 10, 14, 16, 21, 23, 28, 29 ottobre 2016
I MASNADIERI
Direttore **Simon Krciš** Regia **Leo Muscato**

Teatro Regio di Parma
21, 23, 27, 30 ottobre 2016
IL TROVATORE
Direttore **Massimo Zanetti** Regia **Elisabetta Couris**

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI
22 ottobre 2016
Direttore **Janusz Conlon**

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI
CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA
Direttore **Daniela Calligaris**
Maestro del coro **Martino Peggiani**

28 ottobre 2016
Tenore **GREGORY KUNDE**

Teatro Farnese di Parma
8, 9, 15, 16, 22, 23, 29, 30 ottobre 2016
MEZZOGIORNO IN MUSICA AL FARNESIO
6 ottobre 2016
VINCIO CAPOSELLA
Commissione del Festival Verdi in prima assoluta

13 ottobre 2016
SCHILLER GALA
Soprano **Silvia Frigato** Pianoforte **Aldo Orvieto**
Regia sonora e live electronics **Alvise Vidolin**

18 ottobre 2016
LETTERA A MIO PADRE Da **Franz Kafka**
Quartetto Promotico **Con Ugo Pagliai**

29 ottobre 2016
URI CAINE ENSEMBLE

Area Palazzo della Pila di Parma
14, 15, 16, 17, 21, 22, 23 ottobre 2016
AUTODAFÉ
Produzione **Leas Fondazione**

Media partner: **MEDIASET**
Main partner: **CARIPARMA CREDIT ASSICURATI**
Major partner: **FONDAZIONE CARIPARMA**

In collaborazione con: **RAI**
Con il sostegno di: **REGIONE EMILIA-ROMAGNA**
Sponsor: **parifarm**, **meda**, **stam**, **Morris**, **OLLEVO**, **CJ&A**, **ALCANTARA**, **BARILLA**
Tour operator partner: **Parma**
Sponsor tecnici: **IGPDecaux**, **ITTACRO**, **Microped**
I festival e le audizioni sono a cura del Teatro Regio di Parma e realizzati sotto la guida di un comitato di esperti e collaboratori della Leas Fondazione.

QR code:



FESTIVAL VERDI
Parma e Busseto, 1-30 ottobre 2016

Teatro Regio di Parma
1, 5, 8, 11 ottobre 2016
DON CARLO
Direttore **Daniel Oren** Regia **Cesare Lievi**

Teatro Farnese di Parma
2, 9, 15, 20 ottobre 2016
GIOVANNA D'ARCO
Direttore **Ramon Tóber**
Regia **Stasik Boddako** e **Peter Greenaway**

Teatro Giuseppe Verdi di Busseto
7, 10, 14, 16, 21, 23, 28, 29 ottobre 2016
I MASNADIERI
Direttore **Simon Krciš** Regia **Leo Muscato**

Teatro Regio di Parma
21, 23, 27, 30 ottobre 2016
IL TROVATORE
Direttore **Massimo Zanetti** Regia **Elisabetta Couris**

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI
22 ottobre 2016
Direttore **Janusz Conlon**

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI
CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA
Direttore **Daniela Calligaris**
Maestro del coro **Martino Peggiani**

28 ottobre 2016
Tenore **GREGORY KUNDE**

Teatro Farnese di Parma
8, 9, 15, 16, 22, 23, 29, 30 ottobre 2016
MEZZOGIORNO IN MUSICA AL FARNESIO
6 ottobre 2016
VINCIO CAPOSELLA PER IL FESTIVAL VERDI
13 ottobre 2016
SCHILLER GALA
Soprano **Silvia Frigato** Pianoforte **Aldo Orvieto**
Regia sonora e live electronics **Alvise Vidolin**

18 ottobre 2016
LETTERA A MIO PADRE Da **Franz Kafka**
Quartetto Promotico **Con Ugo Pagliai**

29 ottobre 2016
URI CAINE ENSEMBLE

Parma, Ex carcere di San Francesco
14, 15, 16, 17, 21, 22, 23 ottobre 2016
AUTODAFÉ
Produzione **Leas Fondazione**

Media partner: **MEDIASET**
Main partner: **CARIPARMA CREDIT ASSICURATI**
Major partner: **FONDAZIONE CARIPARMA**

In collaborazione con: **RAI**
Con il sostegno di: **REGIONE EMILIA-ROMAGNA**
Sponsor: **parifarm**, **meda**, **stam**, **Morris**, **OLLEVO**, **CJ&A**, **ALCANTARA**, **BARILLA**
Tour operator partner: **Parma**
Sponsor tecnici: **IGPDecaux**, **ITTACRO**, **Microped**
I festival e le audizioni sono a cura del Teatro Regio di Parma e realizzati sotto la guida di un comitato di esperti e collaboratori della Leas Fondazione.

QR code:

Classic Voice, l'Opera, Amadeus, BBC Music Magazine, Das Opernglas, tra gli altri

STAMPA E SOCIAL

PAGINA PUBBLICATA IL 30 OTTOBRE 2016 IN QUARTA DI COPERTINA SU CORRIERE DELLA SERA, DOMENICA DEL SOLE 24 ORE, E SU GAZZETTA DI PARMA



**Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo**

Regione Emilia-Romagna

**Teatro
REGIO
PARMA**

COMUNE DI PARMA

**FESTIVAL
VERDI
PARMA**

Grazie a Comune di Parma, Fondazione Cariparma, Crédit Agricole Cariparma, sponsor, partner, istituzioni, artisti e musicisti, lavoratori del Teatro Regio di Parma e agli oltre 20.000 spettatori che hanno reso grande il Festival Verdi 2016. Vi aspettiamo all'edizione 2017!

Media partner

Major partner

Main partner

MEDIASET

**FONDAZIONE
CARIPARMA**

**CRÉDIT AGRICOLE
CARIPARMA**

festivalverdi.it    



STAMPA E SOCIAL SOCIAL NETWORK

Avviata a partire da agosto 2016, la comunicazione social dedicata al Festival Verdi ha beneficiato di un piano editoriale ad hoc che ha preso il via il **5 Settembre 2016**.

Facebook, Twitter, Youtube, Pinterest hanno raccontato, interagendo, i diversi aspetti del Festival Verdi 2016: gli spettacoli e gli eventi collaterali; l'artista e l'uomo Giuseppe Verdi; l'atmosfera dei luoghi verdiani; le emozioni del pubblico.

L'attesa, il debutto, il resoconto di ciascuno degli eventi del Festival sono stati raccontati con messaggi e contributi appositamente realizzati: fotografie di scena e di backstage, videoclip, interviste, estratti video; con gli spettatori protagonisti nel condividere le emozioni del **#FestivalVerdi #AlRegio**. Per un pubblico informato e al tempo stesso accompagnato all'appuntamento, stimolandone la curiosità e facendolo sentire parte di una community.

La campagna social è stata affiancata dall'invio di **4 newsletter dedicate** alla community del Teatro Regio di Parma alla quale aderiscono **oltre 9.000 spettatori**, italiani e stranieri.

Attività di promozione web e social è stata svolta anche dai partner del Festival Verdi. **Parma Incoming** ha sviluppato proprie campagne Facebook sul Festival Verdi, e in particolare sugli appuntamenti sinfonici, e una campagna Google Adv indirizzata al pubblico di Germania, Austria, Svizzera e Regno Unito.

"Mi piace" totali della Pagina



Copertura totale

Il numero di persone a cui sono state mostrate attività relative alla tua Pagina, compresi post, post sulla Pagina di altre persone, inserzioni con funzionalità "Mi piace" per la Pagina, menzioni e registrazioni.



La campagna Facebook realizzata in occasione del Festival Verdi ha permesso alla pagina del Teatro Regio di Parma di **accrescere la propria fan base di quasi il 15%, superando quota 30.000 like**. Attualmente @teatroregioparma è la sesta pagina Facebook più seguita tra quelle dei grandi teatri italiani, continuando una crescita avviata nel 2013, quando si trovava in diciottesima posizione.

Proprio grazie allo sviluppo avuto in occasione del Festival Verdi 2016, **il Teatro Regio di Parma si classifica primo tra i teatri italiani per recensioni del pubblico con un rating di 4.7**.

Alla consueta attività di engagement attraverso curiosità, backstage, pubblicazioni in diretta e racconti video e fotografici delle principali iniziative, il piano editoriale si è sviluppato attraverso contenuti dedicati al coinvolgimento di nuovo pubblico. Per l'occasione sono stati realizzati **i videoclip "Verdi 2.0" in collaborazione con l'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna e il Teatro del Cerchio**, il contest #Nontihodetto dedicato al rapporto padre-figlio e la rubrica #AlRegiocolTibe.

Un'apertura che ha generato un aumento di visualizzazioni della pagina, complessivamente **4.604.959**; una copertura media giornaliera di **46.366** singoli utenti raggiunti, perfino superiore al numero di quanti seguono stabilmente la pagina; **un definitivo equilibrio tra le fasce d'età del pubblico**.

Like alla pagina: **30.617** (+ 4.232)

Numero di singoli utenti che seguono la pagina

Copertura quotidiana: **46.366**

Singoli utenti raggiunti mediamente in un giorno

Engagement quotidiano: **2.347**

Clic, reazioni, commenti e condivisioni ricevuti in media ogni giorno

Visualizzazioni quotidiane: **82.231**

Media delle visualizzazioni giornaliere per i contenuti della pagina

Visualizzazioni totali: **4.604.959**

Numero complessivo di visualizzazioni della pagina

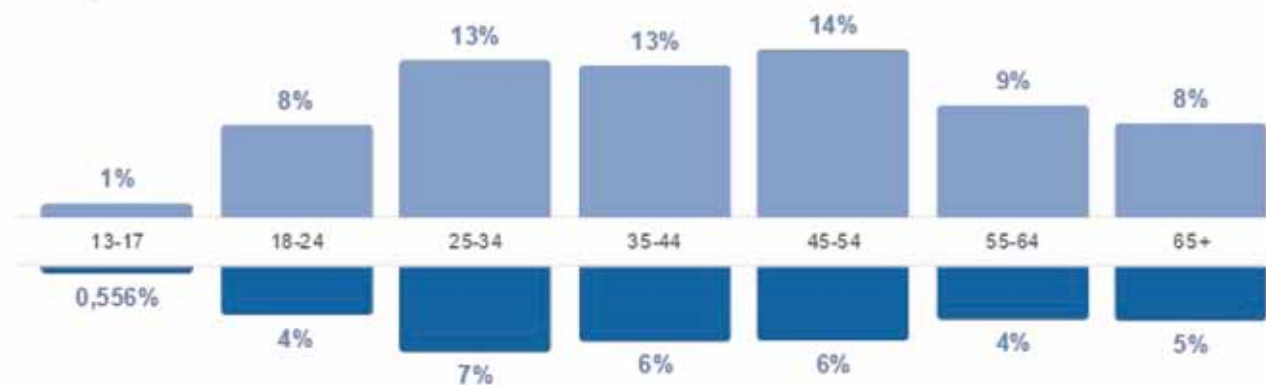
Le persone a cui piace la tua Pagina

Donne

66%
I tuoi fan

Uomini

33%
I tuoi fan



Paese	I tuoi fan	Città	I tuoi fan	Lingua	I tuoi fan
Italia	27.999	Parma, Emilia-Romagna	5367	Italiano	27.208
Spagna	218	Milano, Lombardia	1593	Inglese (USA)	823
Francia	195	Roma, Lazio	1557	Inglese (Regno Unito)	499
Stati Uniti d'America	191	Bologna, Emilia-Roma...	589	Spagnolo	302


Teatro Regio di Parma
 Pubblicato da Fabio Manenti · 12 settembre · €

E se vi dicessimo che al gusto dei tradizionali concerti aperitivo della domenica mattina aggiungeremo anche uno scenario così? E se raddoppiassimo il piacere con appuntamenti anche al sabato?

Scopri: <http://bit.ly/29yEUni>



Mezzogiorno in musica al Farnese
 FESTIVAL VERDI | Teatro Farnese, da domenica 2 a domenica 30 ottobre 2016
 TEATROREGIOPARMA.IT

50.289 persone raggiunte

1800 Reazioni, commenti e condivisioni

1404 Mi piace	1324 Sul post	80 Sulle condivisioni
59 Love	52 Sul post	7 Sulle condivisioni
3 Ahah	1 Sul post	2 Sulle condivisioni
27 Wow	27 Sul post	0 Sulle condivisioni
2 Sigh	1 Sul post	1 Sulle condivisioni
63 Commenti	39 Sul post	24 Sulle condivisioni
248 Condivisioni	248 Sul post	0 Sulle condivisioni

2475 Clic sul post

2 Visualizzazioni foto	1696 Clic sul link	777 Altri clic
----------------------------------	------------------------------	--------------------------

Il post più apprezzato


Teatro Regio di Parma
 Pubblicato da Fabio Manenti · 8 settembre · €

Insieme ai ragazzi dell'Accademia Nazionale del Cinema e del Teatro del Cerchio ci siamo chiesti: se Verdi avesse composto oggi le sue opere, che piega avrebbero preso? E, forse, avremmo visto un Don Carlo così...

Scopri: <http://bit.ly/1MIGUep>


Rodrigo M. Posa
 Hey amico i ricordi la tipa dell'altra sera, Elisabetta?


Carlo Di Spagna
 ci siamo piaciuti subito, la vedo stasera!


Rodrigo M. Posa
 E non mi dicevi nienteeee???

Don Carlo 2.0
 01:38 · [Guarda una memoria...](#)

98.105 persone raggiunte

39.646 Visualizzazioni del video

1404 Reazioni, commenti e condivisioni

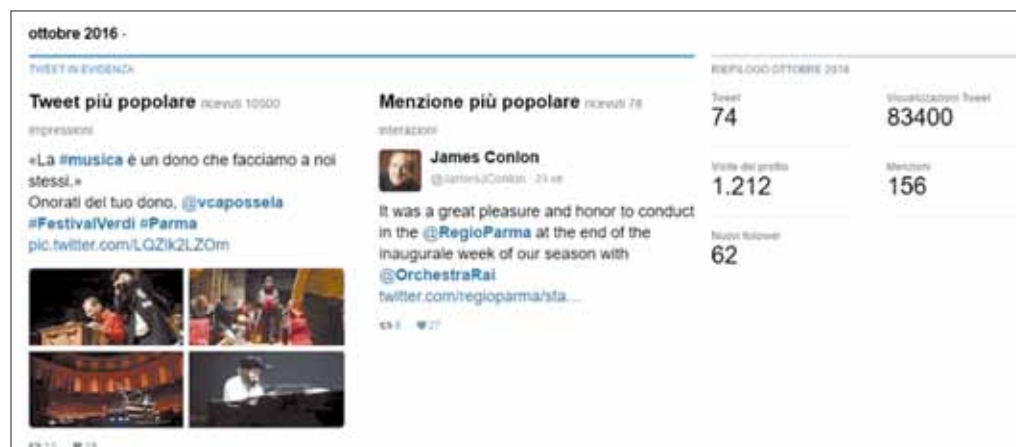
981 Mi piace	485 Sul post	496 Sulle condivisioni
33 Love	15 Sul post	18 Sulle condivisioni
52 Ahah	26 Sul post	26 Sulle condivisioni
17 Wow	4 Sul post	13 Sulle condivisioni
3 Sigh	2 Sul post	1 Sulle condivisioni
168 Commenti	24 Sul post	144 Sulle condivisioni
152 Condivisioni	147 Sul post	5 Sulle condivisioni

6906 Clic sul post

Il post più visto

STAMPA E SOCIAL TWITTER

Durante i 56 giorni di campagna social dedicata al Festival Verdi 2016, sono state **138.182** le visualizzazioni ricevute dall'account Twitter. In crescita del **+42,2%** le visite al profilo e del **+176,9%** le menzioni da altri utenti, tra i quali veri influencer del mondo dell'opera come i profili della stampa di settore e quelli ufficiali degli artisti. Durante il periodo in analisi, i tweet generati da @RegioParma sono stati retwittati **338** volte e segnalati con "mi piace" in **459** occasioni.



STAMPA E SOCIAL

YOUTUBE E PINTEREST

Con l'inarrestabile ascesa di Facebook come social network di riferimento nel panorama italiano e interazionale rispetto alle altre piattaforme, il Teatro Regio di Parma ha deciso di seguire la tendenza del pubblico in una strategia che ha dato sempre più a Youtube e Pinterest il ruolo di archivio multimediale. Considerato che da diversi mesi Facebook ha di gran lunga superato Youtube come primo canale di diffusione video, la playlist Festival Verdi 2016, predisposta su quest'ultima piattaforma, è stata quindi sviluppata in modo da permettere agli utenti di ricercare i loro video preferiti e ai media di ospitarli sui propri portali. Allo stesso modo il profilo Pinterest è stato arricchito di 12 nuove bacheche e 188 fotografie a disposizione di pubblico e stampa.

TRIPADVISOR

Anche quest'anno gli utenti di TripAdvisor hanno voluto premiare il Teatro Regio di Parma con il **Certificato d'eccellenza**, frutto di **120 recensioni eccellenti e 54 molte buone** sulle 227 rilasciate. Il Regio si colloca così al 12° posto tra tutte le 113 attività recensite a Parma.





Alcuni frame delle clip "Verdi 2.0"

STAMPA E SOCIAL

VIDEOCLIP VERDI 2.0

Se Giuseppe Verdi fosse un ragazzo del 2016, dove troverebbe le idee per le sue composizioni? Una domanda insolita per risposte altrettanto sorprendenti che il Teatro Regio di Parma ha sviluppato attraverso i videoclip Verdi 2.0 realizzati in collaborazione con l'**Accademia Nazionale del Cinema di Bologna** e il **Teatro del Cerchio di Parma**. Un progetto di comunicazione social per raccontare le opere in cartellone al Festival Verdi 2016 in maniera ironica e a tratti dissacrante, utilizzando il linguaggio delle rete e giocando sulla curiosità offrendo **nuove e surreali chiavi di lettura**. Un'**opportunità formativa** che ha offerto ai giovani attori del Teatro del Cerchio l'occasione di sperimentare la recitazione cinematografica e agli allievi dell'Accademia la chance per confrontarsi sui diversi aspetti della produzione di **4 videoclip**, per loro veri elaborati d'esame, in un ambito nuovo.

Don Carlo che scopre il legame tra il padre ed Elisabetta su Facebook, Giovanna d'Arco salvata dai pompieri, una banda di biker-masnadieri che invade Busseto e la profezia di una giovane zingara sono gli spunti che hanno impegnato i team produttivi e appassionato il pubblico, con **130.000 visualizzazioni** complessive sul solo profilo Facebook del Teatro Regio di Parma.



PRESENZE

Complessive

Al Teatro Regio di Parma

Al Teatro Farnese

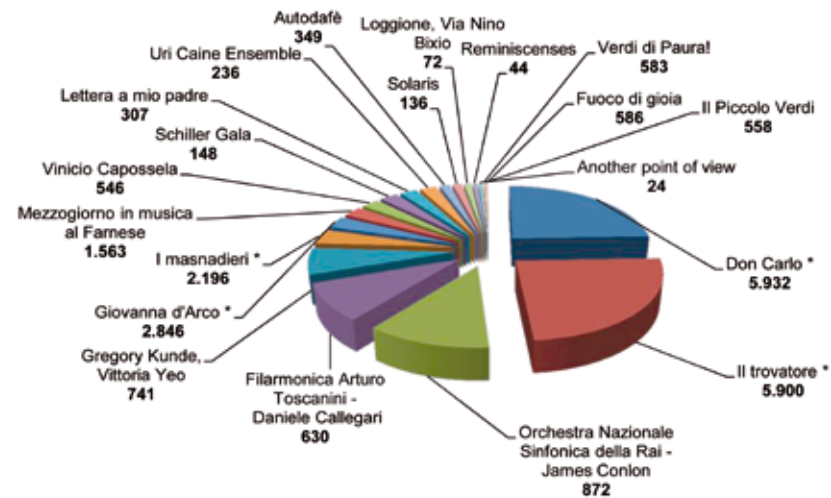
Al Teatro Giuseppe Verdi di Busseto

Provenienze extraterritoriali

Pernottamento e indotto Parma Incoming

Testimonianze

PRESENZE COMPLESSIVE



Spettacoli	Presenze
Don Carlo *	5.932
Il trovatore *	5.900
Giovanna d'Arco *	2.846
I masnadieri *	2.196
Mezzogiorno in musica al Farnese	1.563
Orchestra Nazionale Sinfonica della Rai - James Conlon	872
Gregory Kunde, Vittoria Yeo	741
Filarmonica Arturo Toscanini - Daniele Callegari	630
Fuoco di gioia	586
Verdi di paura!	583
Il piccolo Verdi	558
Vinicio Capossela	546
Autodafé	349
Lettera a mio padre	307
Uri Caine Ensemble	236
Schiller Gala	148
Solaris	136
Loggione, Via Nino Bixio	72
Reminiscences	44
Another point of view	24
Totale	24.269

* Il totale delle presenze comprende l'anteprima e le prove generali aperte al pubblico

PRESENZE COMPLESSIVE

COMPLESSIVE

Il **Festival Verdi 2016** ha accolto **24.269 spettatori**. Un dato in crescita del **50,59%** rispetto al Festival Verdi 2015 e del **80,99 %** rispetto al Festival Verdi 2014.

Con **5.932** presenze è **Don Carlo** lo spettacolo con il **maggiore afflusso di spettatori**, di cui 1.077 nella serata inaugurale.

Il **Teatro Regio di Parma** ha accolto **14.661 spettatori**, con una **percentuale media di occupazione** per **Don Carlo** e **Il trovatore** del **89,96%**. Al Teatro Regio in otto recite d'opera sulle dodici in programma (comprendenti prove antegenerali e generali), gli spettatori hanno superato le 1.000 presenze (essendo 1096 la capienza massima).

Il **Teatro Farnese** ha accolto **5.590 spettatori**, con una **percentuale media di occupazione** del **87,41%**. Noto il risultato di **Giovanna d'Arco** caratterizzata da una **percentuale media di occupazione** del **96,47% ovvero prossima alla capienza massima in tutte le sue recite**.

I masnadieri al Teatro Giuseppe Verdi di Busseto sono stati visti da **2.074 spettatori**, con una **percentuale media di occupazione** del **83,62%** sulle otto recite in programma.

EXTRATERRITORIALI

Analizzando gli eventi principali del Festival Verdi 2016 (vedi tabelle seguenti) sono stati **9.731 i biglietti venduti a spettatori di provenienza extraterritoriale*** (2.851 a italiani e 6.880 a spettatori di nazionalità estera).

Contestualmente alla presentazione del Festival Verdi 2016, nel mese di gennaio, il Teatro Regio di Parma ha attivato in **Biglietteria** un **Ufficio Gruppi** che, in un'azione proattiva nei confronti dei tour operator nazionali e internazionali, ha portato al Festival Verdi **4.722 spettatori di provenienza extraterritoriale**, pari al **26,85%**, di cui **4.051 esteri**. **Germania, Austria, Regno Unito, Francia e Spagna i paesi più presenti al Festival**.

Sono stati **2.220** i biglietti venduti da **Parma Incoming**, tour operator partner del Festival Verdi, a **spettatori** per la quasi totalità di **provenienza estera** (1.010 Svizzera, 315 Germania/Austria, 225 Regno Unito, 194 USA/Canada, 170 Francia, 150 Svezia/Finlandia/Norvegia, 72 Australia/Nuova Zelanda, 60 Taiwan, 22 Italia, 2 Grecia), per un totale di **831 spettatori** di **35 gruppi stranieri**, ai quali Parma Incoming ha organizzato pernottamenti, pasti e degustazioni, visite guidate a teatri, luoghi verdiani, musei, cantine, caseifici, prosciuttifici.

*presenze internazionali e nazionali con esclusione della Provincia di Parma.

FESTIVAL VERDI 2014 - 2016

PRINCIPALI DATI A CONFRONTO

Festival Verdi	Numero eventi	Presenze totali	Presenze extraterritoriali*	Incasso totale in euro
2014	23	13.409	4.564	695.593,80
2015	30	16.116	4.138	815.847,25
2016	62	24.269	9.731	1.356.926,00

Nella sua storia, **l'edizione 2016 del Festival Verdi segna il record assoluto di presenze e incasso**, superiori anche all'edizione del Bicentenario del 2013.

L'**incasso totale** del Festival Verdi del 2016 registra un incremento del:

- **66,32%** rispetto al Festival Verdi 2015
- **95,07%** rispetto al Festival Verdi 2014

Il **numero di eventi** del Festival Verdi 2016 registra un incremento del:

- **106,67 %** rispetto al Festival Verdi 2015
- **169,57 %** rispetto al Festival Verdi 2014

Le **presenze totali** del Festival Verdi del 2016 registrano un incremento del:

- **50,59%** rispetto al Festival Verdi 2015
- **80,99 %** rispetto al Festival Verdi 2014

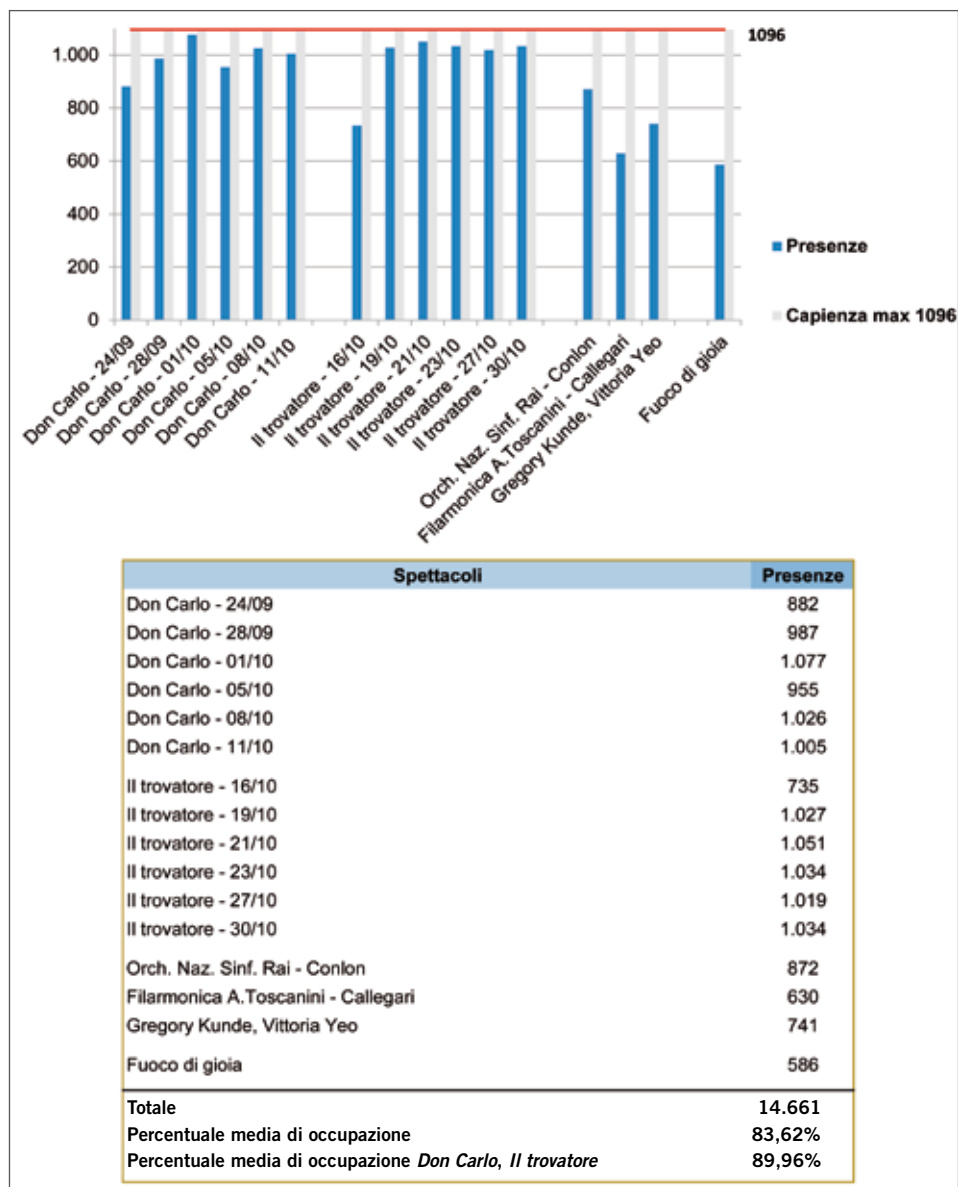
Le **presenze extraterritoriali*** del Festival Verdi del 2016 registrano un incremento del:

- **135%** rispetto al Festival Verdi 2015
- **113%** rispetto al Festival Verdi 2014

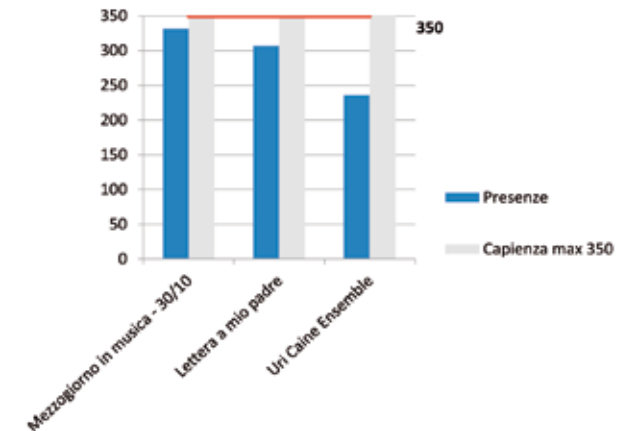
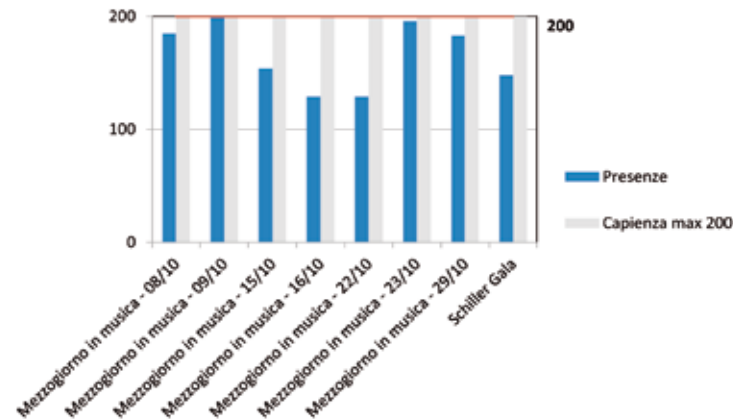
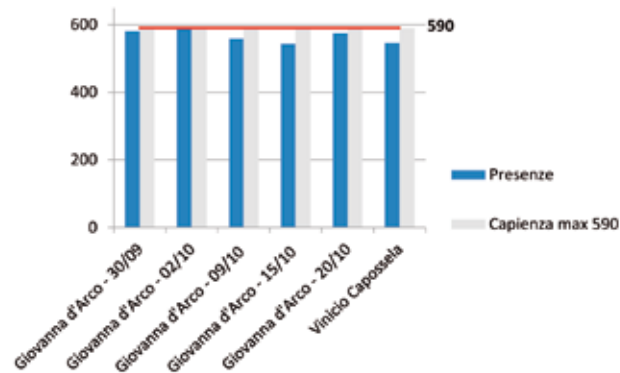
*presenze internazionale e nazionali con esclusione della Provincia di Parma.

PRESENZE

AL TEATRO REGIO DI PARMA



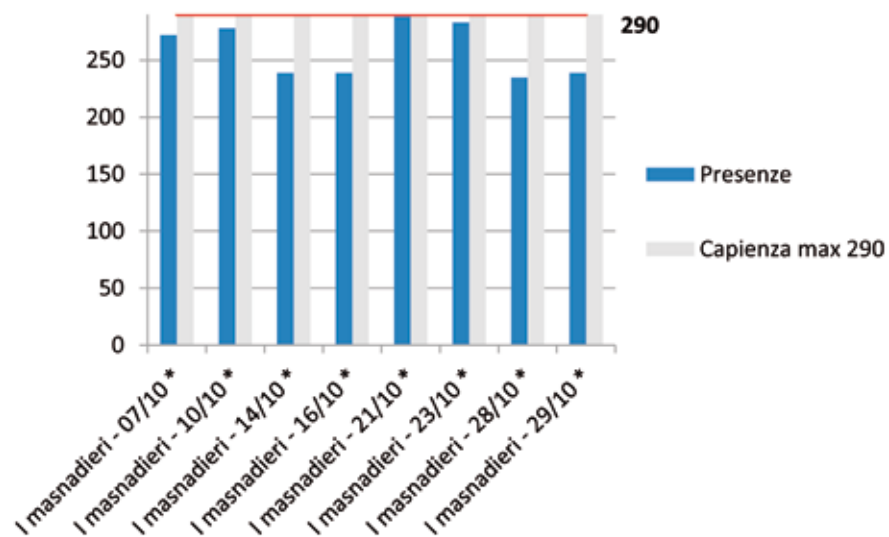
PRESENZE AL TEATRO FARNESE



Spettacoli	Presenze
Giovanna d'Arco - 30/09	580
Giovanna d'Arco - 02/10	589
Giovanna d'Arco - 09/10	558
Giovanna d'Arco - 15/10	544
Giovanna d'Arco - 20/10	575
Mezzogiorno in musica - 08/10	185
Mezzogiorno in musica - 09/10	199
Mezzogiorno in musica - 15/10	154
Mezzogiorno in musica - 16/10	129
Mezzogiorno in musica - 22/10	129
Mezzogiorno in musica - 23/10	196
Mezzogiorno in musica - 29/10	183
Mezzogiorno in musica - 30/10	332
Schiller Gala	148
Vinicio Capossela	546
Lettera a mio padre	307
Uri Caine Ensemble	236
Totale	5.590
Percentuale media di occupazione	87,41%
Percentuale media di occupazione <i>Giovanna d'Arco</i>	96,47%

PRESENZE

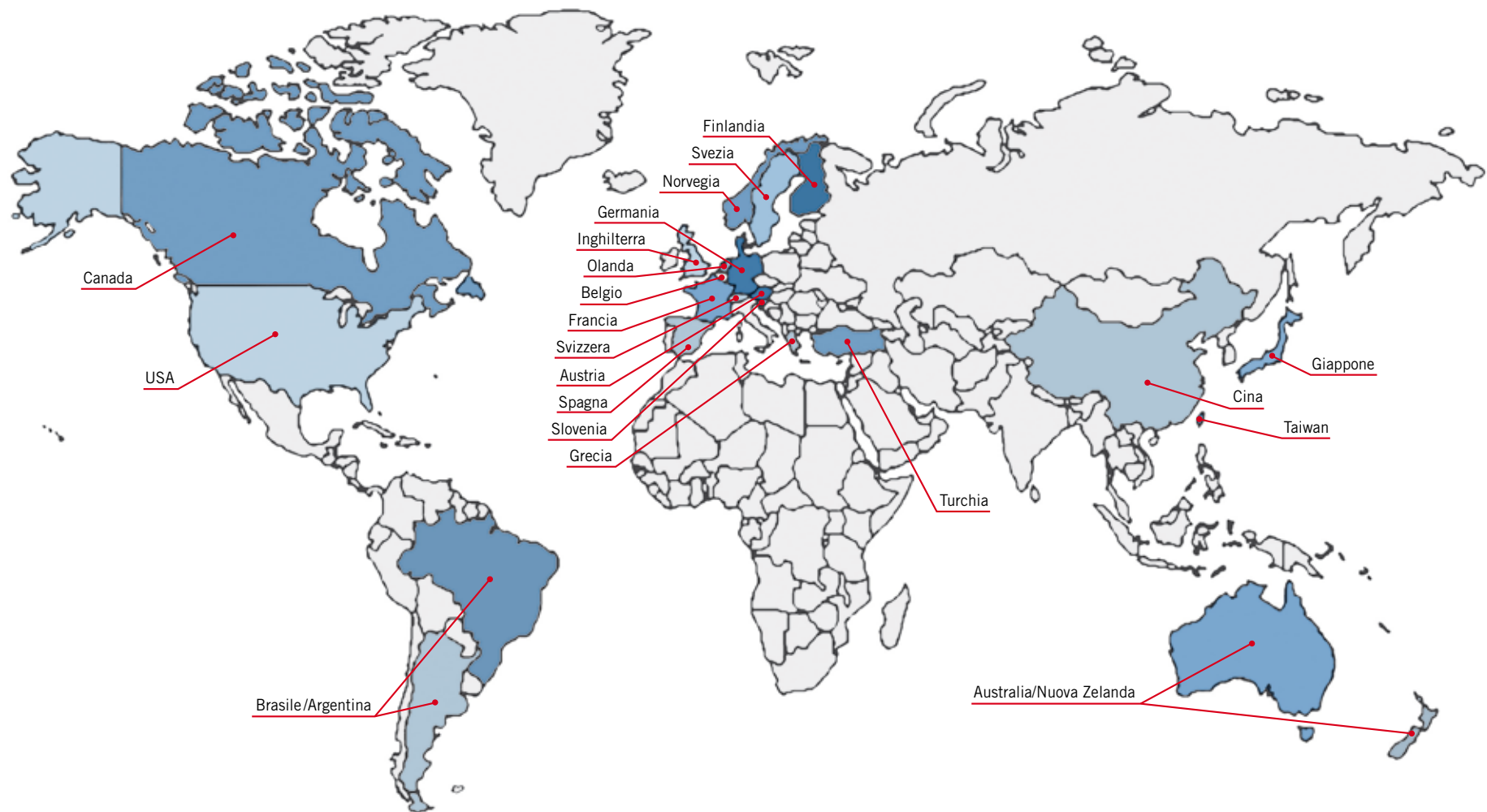
AL TEATRO GIUSEPPE VERDI DI BUSSETO



Spettacoli	Presenze
I masnadieri - 07/10 *	272
I masnadieri - 10/10 *	278
I masnadieri - 14/10 *	239
I masnadieri - 16/10 *	239
I masnadieri - 21/10 *	289
I masnadieri - 23/10 *	283
I masnadieri - 28/10 *	235
I masnadieri - 29/10 *	239
Totale	2.074
Percentuale media di occupazione	89,04%

* Il totale delle presenze non comprende l'anteprima aperta al pubblico

PRESENZE PROVENIENZA



PRESENZE

PERNOTTAMENTO E INDOTTO PARMA INCOMING

**TOTALE PERNOTTAMENTI
PARMA INCOMING
3.500**



per un **TOTALE PAX di
835**



- Spesa media a persona (solo servizi Parma Incoming)

€ 1.140

+ Cui si aggiunge una spesa media di

€ 500

(per pranzi extra, shopping, acquisto prodotti tipici ecc.)

Indotto complessivo pari a

€ 1.369.400



- Permanenza media pari a

4 notti

PRESENZE EXTRATERRITORIALI

N.	Spettacolo	Data	Ora	Presenze Totali
1	Don Carlo	01/10/16	19.30	1.077
2	Don Carlo	05/10/16	19.30	955
3	Don Carlo	08/10/16	19.30	1.026
4	Don Carlo	11/10/16	19.30	1.005
				4.063
1	Il Trovatore	21/10/16	20.00	1.051
2	Il Trovatore	23/10/16	15.30	1.034
3	Il Trovatore	27/10/16	20.00	1.019
4	Il Trovatore	30/10/16	15.30	1.034
				4.138
1	Orchestra Sinfonica Naz. della Rai	22/10/16	20.00	872
2	Filarmonica Toscanini - D. Callegari	26/10/16	20.00	630
3	Gregory Kunde	28/10/16	20.00	741
				2.243
1	I Masnadieri	07/10/16	20.30	272
2	I Masnadieri	10/10/16	20.30	278
3	I Masnadieri	14/10/16	20.30	239
4	I Masnadieri	16/10/16	15.30	239
5	I Masnadieri	21/10/16	20.30	289
6	I Masnadieri	23/10/16	15.30	283
7	I Masnadieri	28/10/16	21.30	235
8	I Masnadieri	29/10/16	20.30	239
				2.074
1	Giovanna D'Arco	02/10/16	20.30	589
2	Giovanna D'Arco	09/10/16	20.30	558
3	Giovanna D'Arco	15/10/16	20.30	544
4	Giovanna D'Arco	20/10/16	20.30	575
				2.266
1	Schiller Gala	13/10/16	20.30	148
2	Lettera a mio padre	18/10/16	20.30	307
3	Vinicio Capossela	06/10/16	20.30	546
4	Uri Caine Ensemble	29/10/16	20.30	236
				1.237
1	Mezzogiorno in Musica	02/10/16	12.00	56
2	Mezzogiorno in Musica	08/10/16	12.00	185
3	Mezzogiorno in Musica	09/10/16	12.00	199
4	Mezzogiorno in Musica	15/10/16	12.00	154
5	Mezzogiorno in Musica	16/10/16	12.00	129
6	Mezzogiorno in Musica	22/10/16	12.00	129
7	Mezzogiorno in Musica	23/10/16	12.00	196
8	Mezzogiorno in Musica	29/10/16	12.00	183
9	Mezzogiorno in Musica	30/10/16	12.00	332
				1.563
TOTALE				17.584

BIGLIETTERIA TEATRO REGIO PARMA					
Singoli Italiani	Singoli Stranieri	Gruppi italiani	Gruppi stranieri	TOTALE PRESENZE FUORI PARMA	% Presenze fuori Parma BIGLIETTERIA
60	42	20	212	334	31,01%
112	49	0	78	239	25,03%
84	52	52	236	424	41,33%
90	57	0	329	476	47,36%
346	200	72	855	1.473	36,25%
73	28	0	109	208	19,79%
139	43	112	113	407	39,36%
114	51	76	306	547	53,68%
186	26	65	185	462	44,68%
512	146	253	713	1.624	39,25%
141	19	0	108	268	30,73%
38	9	27	75	149	23,65%
93	3	0	195	291	39,27%
272	31	27	378	708	31,56%
33	16	0	71	120	44,12%
0	10	0	116	126	45,32%
24	23	0	138	185	77,41%
49	19	44	71	183	76,57%
0	0	0	121	121	41,87%
9	21	15	45	90	31,80%
52	4	23	89	168	71,49%
5	30	35	100	170	71,13%
172	123	117	751	1.163	56,08%
31	22	0	182	235	39,90%
6	15	0	293	314	56,27%
51	38	25	219	333	61,21%
2	12	0	212	226	39,30%
90	87	25	906	1.108	48,90%
14	5	0	0	19	12,84%
28	1	0	0	29	9,45%
266	4	0	0	270	49,45%
82	4	0	0	86	36,44%
390	14	0	0	404	32,66%
34	0	0	0	34	60,71%
60	6	15	23	104	56,22%
49	14	33	50	146	73,37%
40	0	49	0	89	57,79%
46	0	30	0	76	58,91%
27	1	30	0	58	44,96%
84	2	20	0	106	54,08%
31	6	0	117	154	84,15%
5	1	0	258	264	79,52%
376	30	177	448	1.031	65,96%
2.158	631	671	4.051	7.511	42,71%

PRESENZE EXTRATERRITORIALI

PARMAINCOMING			
Italiani Parmalncoming	Stranieri Parmalncoming	TOTALE PRESENZE Parmalncoming	% PRESENZE Parmalncoming FUORI PARMA
0	20	20	1,86%
0	8	8	0,84%
4	180	184	17,93%
0	100	100	9,95%
4	308	312	7,68%
0	178	178	16,75%
6	157	163	15,76%
0	16	16	1,57%
2	54	56	5,42%
8	405	413	9,93%
0	55	55	6,31%
0	0	0	0,00%
0	0	0	0,00%
0	55	55	2,45%
0	90	90	33,09%
0	136	136	48,92%
0	49	49	20,50%
0	31	31	12,97%
0	165	165	57,09%
0	183	183	64,66%
0	47	47	20,00%
0	64	64	26,78%
0	765	765	36,89%
0	14	14	2,38%
0	232	232	41,58%
0	72	72	13,24%
0	322	322	56,00%
0	640	640	28,24%
0	2	2	1,35%
0	0	0	0,00%
6	0	6	1,10%
0	0	0	0,00%
6	2	8	0,65%
0	0	0	0,00%
0	0	0	0,00%
4	23	27	13,57%
0	0	0	0,00%
0	0	0	0,00%
0	0	0	0,00%
0	0	0	0,00%
0	0	0	0,00%
4	23	27	1,73%
22	2.198	2.220	12,61%

COMPLESSIVO					
ITALIANI	STRANIERI	TOTALE PRESENZE FUORI PARMA	% Presenze Italiani	% Presenze Stranieri	% Presenze Fuori Parma
80	274	354	7,43%	25,44%	32,87%
112	135	247	11,73%	14,14%	25,86%
140	468	608	13,65%	45,61%	59,26%
90	486	576	8,96%	48,36%	57,31%
422	1.363	1.785	10,39%	33,55%	43,93%
73	313	384	6,95%	29,59%	36,54%
257	313	570	24,85%	30,27%	55,13%
190	373	563	18,65%	36,60%	55,25%
253	265	518	24,47%	25,63%	50,10%
773	1.264	2.035	18,68%	30,50%	49,18%
141	182	323	16,17%	20,87%	37,04%
65	84	149	10,32%	13,33%	23,65%
93	198	291	12,55%	26,72%	39,27%
299	464	763	13,33%	20,69%	34,02%
33	177	210	12,13%	65,07%	77,21%
0	262	262	0,00%	94,24%	94,24%
24	210	234	10,04%	87,87%	97,91%
93	121	214	38,91%	50,63%	89,54%
0	286	286	0,00%	98,96%	98,96%
24	249	273	8,48%	87,99%	96,47%
75	140	215	31,91%	59,57%	91,49%
40	194	234	16,74%	81,17%	97,91%
289	1.639	1.928	13,93%	79,03%	92,96%
31	218	249	5,26%	37,01%	42,28%
6	540	546	1,08%	96,77%	97,85%
76	329	405	13,97%	60,48%	74,45%
2	546	548	0,35%	94,96%	95,30%
115	1.633	1.748	5,08%	72,07%	77,14%
14	7	21	9,46%	4,73%	14,19%
28	1	29	9,12%	0,33%	9,45%
272	4	276	49,82%	0,73%	50,55%
82	4	86	34,75%	1,69%	36,44%
396	16	412	32,01%	1,29%	33,31%
34	0	34	60,71%	0,00%	60,71%
75	29	104	40,54%	15,68%	56,22%
86	87	173	43,22%	43,72%	86,93%
89	0	89	57,79%	0,00%	57,79%
76	0	76	58,91%	0,00%	58,91%
57	1	58	44,19%	0,78%	44,96%
104	2	106	53,06%	1,02%	54,08%
31	123	154	16,94%	67,21%	84,15%
5	259	264	1,51%	78,01%	79,52%
557	501	1.058	35,64%	32,05%	67,69%
2.851	6.880	9.731	16,21%	39,12%	55,33%

PRESENZE

ALCUNE TESTIMONIANZE DA PARMA INCOMING



«E' stato tutto perfetto! Gli ospiti hanno vissuto una splendida vacanza a Parma . Il tour è stato un grande successo! Voi siete stati meravigliosi e così anche le guide e gli autisti. Questa mattina abbiamo potuto assistere alla celebrazione del compleanno di Verdi e alla performance a 3 voci del *Va Pensiero* che mi ha commosso. Abbiamo inoltre incontrato molti membri del Club dei 27, incluso il Presidente, che è venuto a salutarci.»

Tour Leader dal Uk



«All'interno del programma radio faremo uno speciale su Giuseppe Verdi e la sua vita professionale e sentimentale.»

Mairi Nicolson Giornalista
Australiana di ABC Classic FM
and Radio National



«E' la prima volta che vengo a Busseto. Sono molto interessata alla vita di Verdi e ai luoghi dov'è vissuto, perché amo la sua musica, le sue Opere, amo qualsiasi cosa legata al Maestro.»

Turista Tedesca



«Penso che sia stato un Primo Atto meraviglioso, penso che sia la miglior rappresentazione che abbia mai visto in Italia in 20 anni. Ho assistito a molte opere, al Teatro la Scala, a Firenze, Bologna ...»

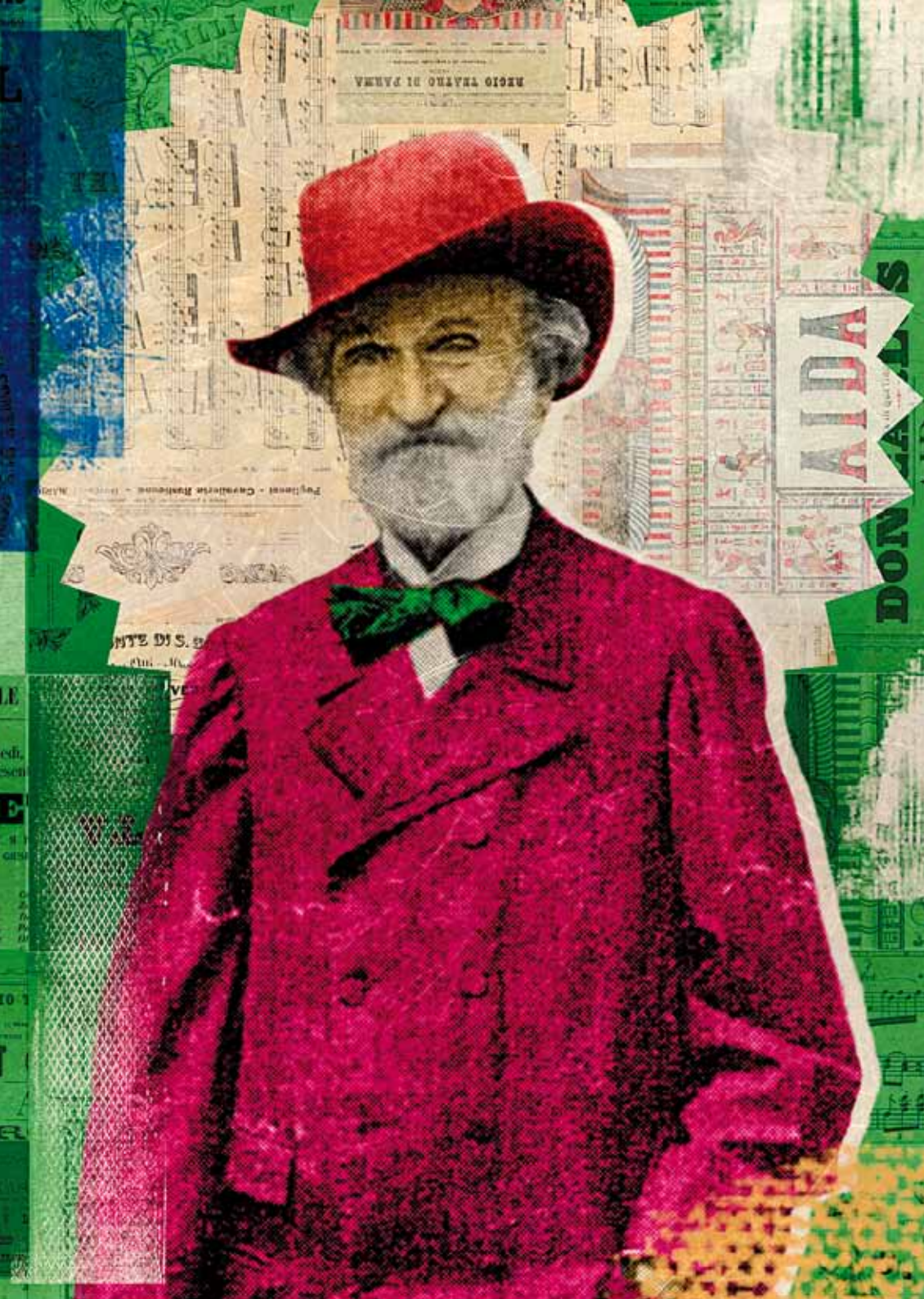
Charlie Chan Taiwan
Giovanna D'Arco, Teatro Farnese

PRESENZE VISITE GUIDATE

La crescente presenza di spettatori extraterritoriali ed esteri in occasione del Festival Verdi ha accresciuto le visite guidate al Teatro Regio di Parma con un incremento pari al **+29%** rispetto all'edizione 2014 e al **+14%** in rapporto all'edizione 2015.

In totale le visite guidate nel mese di ottobre 2016 sono state **708**, di cui 592 alle sale principali del Teatro e 116 al backstage.







CON IL SOSTEGNO DI
Parma, io ci sto!



Timeless, Verdi in jazz, Premio Verdi Off, Verdi Streetphotography Walk, Verdi Off Viral, “E adesso tutti a cena...”,
A cena con Verdi, Verdi Off Creative Gadgets, Verdi Menu, Verdi Cocktail Contest sono stati realizzati da



VERDI OFF

APPUNTAMENTI PER UNA CITTÀ IN FESTA IN OCCASIONE DEL FESTIVAL VERDI

Parma, 23 settembre - 30 ottobre 2016

L'edizione 2016 del Festival Verdi segna un risultato importante nel grande impegno al rilancio profuso dall'Amministrazione comunale e dalla direzione del Teatro Regio di Parma. Il programma, annunciato e promosso in Italia, Europa, Stati Uniti e Russia, è impreziosito da nuovi allestimenti e da un progetto speciale al Teatro Farnese e vede impegnati protagonisti prestigiosi in appuntamenti che attraversano generi e linguaggi diversi, rivolti a un ampio pubblico. Uno sforzo titanico che in pochi mesi ha già dato ottimi risultati. Nella volontà di far vivere il Festival anche nelle strade e nelle piazze della Città, nelle case, sui balconi, allo stadio, condividendo l'emozione di ritrovarsi nel nome di Giuseppe Verdi, abbiamo voluto realizzare Verdi Off per diffondere la grandezza e la passione dell'uomo e dell'artista in modo lieve, giocoso e aperto, rinnovando il piacere della condivisione e della scoperta di luoghi e occasioni di incontro, che nel nome di Verdi avranno una suggestione in più.

Federico Pizzarotti
Sindaco di Parma

Presidente della Fondazione Teatro Regio di Parma

Sono tante le iniziative che compongono Verdi Off. Concerti nelle case, film, passeggiate in carrozza alla scoperta della città, mostre fotografiche, tramonti, notti e albe verdiane, incursioni spettacolari nei parchi cittadini, art contest. Questo e altro ancora per stimolare la voglia di fare Festival in città nel nome di Verdi, coinvolgendo persone e luoghi che sono solo apparentemente lontani dall'opera e dalla musica. Ringraziamo l'Associazione "Parma, io ci sto!" che ha scelto di dedicare il suo primo progetto culturale al Festival Verdi. Parma e Busseto rappresentano il cuore pulsante della musica verdiana e ci auguriamo che le iniziative di Verdi Off che coinvolgono la Città possano già a partire dalle prossime edizioni allargarsi alle terre del Maestro.

Anna Maria Meo
Direttore generale della Fondazione Teatro Regio di Parma

"Parma, io ci sto!" nasce dall'esigenza condivisa di sostenere e alimentare il rilancio e la valorizzazione del nostro territorio attraverso energie e sforzi coordinati. Gli obiettivi sono di creare iniziative di eccellenza e progresso economico-sociale, di attrarre investimenti, talenti e competenze. Un progetto che vuole guardare lontano, per proiettare Parma e la sua gente verso un futuro dinamico e vivace, vivibile e sostenibile. Questo primo progetto realizzato grazie all'Associazione sposa a pieno il nostro obiettivo: elaborare idee ed impegnarci per realizzarle ricordando sempre le eccellenze della nostra cultura e della nostra storia. La musica verdiana, grazie a questo progetto, diventa così accessibile a tutti. Sono fiducioso che iniziative come Verdi Off siano d'esempio per dare uno "slancio" al futuro della nostra collettività, riconosciuta grazie a questi valori, in tutto il mondo.

Alessandro Chiesi
Presidente di "Parma, io ci sto!"



Programma

Comunicazione e promozione

Galleria fotografica

VERDI OFF

DATI PIÙ SIGNIFICATIVI

38 giorni

63 eventi

158 appuntamenti (quasi totalmente a ingresso libero)

1.380 artisti coinvolti

10.000-12.000 spettatori

EVENTI PIÙ SEGUITI

Il Coro più grande del mondo, Stadio Tardini

#22.2.22 Video Mapping per il Monumento a Verdi, Piazzale della Pace

Silent Party, WorkOut Pasubio

Timeless, Cubo

Premiere Don Carlo Under30, Teatro Regio di Parma

Notte verdiana, Scalone Palazzo della Pilotta

A cena con Verdi, Ponte Nord

PROGRAMMA APPUNTAMENTI

da venerdì 23 settembre a mercoledì 19 ottobre 2016, ore 13.00
dalle finestre del Ridotto del Teatro Regio di Parma

27 volte Verdi

Ogni giorno per 27 giorni alla stessa ora, i soprani Giovanna Iacobellis e Kim Eunhye, il mezzosoprano Li Siqi, i tenori E Park Sungbaek, Poi Shin Dongmin e Son Hyun Jung, il baritono Lee Hasuk, il basso Adriano Gramigni hanno interpretato un'aria verdiana dalle finestre del Ridotto del Teatro Regio accompagnati al pianoforte da Iulia Ratiu, Ilaria Torresani, Sera Shin. In collaborazione con Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, con il coordinamento musicale di Donatella Saccardi.

venerdì 23 settembre 2016 ore 18.30, Misterlino officina lana caffè, Via Paolo Borsellino, 27

giovedì 29 settembre 2016 ore 21.00, Lucia Bonanni, Viale Duca Alessandro 77

sabato 1 ottobre 2016, ore 13.20, Prefettura di Parma, Strada della Repubblica 39

venerdì 7 ottobre 2016 ore 21.00, Monica Coperchini, viale Duca Alessandro

venerdì 14 ottobre 2016 ore 18.00, Zaira Dalla Rosa Prati, strada al Duomo 7

giovedì 20 ottobre 2016 ore 19.15, Benedetta Benneccchi - Casa Rigoletto

venerdì 28 ottobre alle ore 13.00, Circolo Pro Parma, Via Ghirarduzzi 2

Un recital in salotto

La musica verdiana ha varcato gli usci privati per risuonare in concerti "davvero" da camera, nell'intimità di spazi casalinghi che sono diventati il palcoscenico speciale di *Un recital in salotto*. Arie e duetti verdiani interpretati dai giovani artisti del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, accompagnati al pianoforte di chi ha aderito al progetto *Hai un pianoforte? Ospitaci!*, mettendo a disposizione il proprio strumento e aprendo la propria casa al pubblico di Verdi Off. Perché la musica è comunione e condivisione.

venerdì 23 settembre 2016, a partire dalle ore 18.30

Cubo, via La Spezia, 90

Timeless

Video installazione a cura di C999

La serata inaugurale di Verdi Off, realizzata in collaborazione con Offset e Cubo_on air, ha visto protagonista il visual artist C999 che in anteprima assoluta ha presentato una video installazione ideata ad hoc per Verdi Off realizzata in tempo reale sulla partitura della *Messa da Requiem*. In terrazza esibizione di Julia Kent. Al termine della serata, Pianosecondo-Sound Room di Quincey Djsset. Dalle ore 18.30 *Aperitivo sorsi e morsi* con Djsset Uele Nam Em (Cosmic Disco). Negli spazi di Cubo in esposizione una selezione di opere candidate al Premio Verdi Off. Loppis OpenLab ha esposto *Martellato* video installazione interattiva del digital-artist australiano Andrew Quinn con musica di Nikolai Popov.

sabato 24, domenica 25 settembre 2016, aperto al pubblico

Fidenza Village

All'Opera con Verdi

Fidenza Village ha offerto a bambini e ragazzi la possibilità di vivere un'esperienza creativa nuova e indimenticabile: diventare protagonisti di un'opera di Verdi, creando e indossando accessori e oggetti di scena, per trasformarsi nella principessa Aida, nel giullare Rigoletto, nella bella Gilda, nell'eroico Radames. Tutti i bambini che hanno partecipato all'evento hanno ricevuto in regalo l'album illustrato con i disegni originali di Giorgini da colorare e ritagliare.

sabato 24 settembre, 1 ottobre 2016, dalle ore 11.00 alle 13.00, ingresso libero
Piazzale San Francesco, 1

Alla scoperta del Club dei 27

Una visita speciale nel luogo più intrigante e denso di storia verdiana. Curiosità e aneddoti raccontati dai membri del più esclusivo club verdiano.

sabato 24 settembre 2016, dalle ore 19.00

Scalone del Palazzo della Pilotta

Notte Verdiana

Un'intera serata dedicata alle grandi pagine corali verdiane, conosciute e amate per la loro capacità di esprimere i sentimenti universali in maniera profonda e immediata, e alla polifonia antica, classica e popolare, interpretate dai cori dell'Associazione Cori Parmensi con il coordinamento musicale di Gabriella Corsaro. Protagonisti il Coro di voci bianche e giovanili Ars Canto Giuseppe Verdi, il Coro CAI Mariotti, il Coro Cantafabula, il Coro Vincenzo Bellini, la Corale Città di Parma, la Corale Mario Dellapina, la Corale Contrappunto, la Corale La Fontana, la Corale Santa Margherita, il Coro Monte Orsaro, il Coro Renzo Pezzani, il Coro Sant'Ilario, il Coro di Viarolo, il Coro Voci di Parma, Juvenes Cantores di Fidenza, Vox Canora, il Coro Unire e con la partecipazione del Coro del Teatro Regio di Parma e della Corale Giuseppe Verdi.

sabato 24 settembre 2016, ore 19.30

Teatro Regio di Parma

Premiere Don Carlo Under 30

L'emozione di una recita esclusiva dell'opera inaugurale del Festival Verdi prima del suo debutto dedicata ai giovani under 30, da vivere in abito da sera con gli amici.

domenica 25 settembre 2016, ore 6.00, aperto al pubblico

Parco della Cittadella, Baluardo di San Francesco

Alba Verdiana

Un concerto per accompagnare il sorgere del sole, sulle melodie verdiane tratte da *Rigoletto*,

Il Trovatore, La Traviata, I Vespri siciliani interpretate da Alice Caradente all'arpa e da Stefano Franceschini al clarinetto, immersi nella natura del Parco più amato della città.

domenica 25 settembre 2016, dalle ore 15.30 alle ore 19.30, aperto al pubblico
domenica 30 ottobre 2016, dalle ore 15.30 alle ore 19.30, aperto al pubblico
Teatro Regio di Parma

Con Verdi in carrozza

Un tuffo nel passato. Un giro turistico in carrozza con un cocchiere in livrea, partendo dal Teatro Regio, attraverso il Cortile della Pilotta per avventurarsi nel Parco Ducale.

domenica 25 settembre, 2, 9, 16, 23 ottobre 2016, aperto al pubblico

sabato 8 ottobre 2016, aperto al pubblico

Verdi Band!

Bande musicali in città.

Un progetto del Comune di Parma, in collaborazione con Associazione Arti e Suoni. Protagonisti il Corpo Bandistico "Lodovico Grossi" di Viadana, M° Fabio Codeluppi, in Oltretorrente (25 settembre, ore 10.30); il Gruppo Strumentale Bandistico di Felino, M° Stefano Mora, nel quartiere Montanara (2 ottobre, ore 16.00 sfilata; ore 16.30 concerto); il quintetto di ottoni Parma Brass presso i Portici del Grano in Piazza Garibaldi (8 ottobre, ore 17.00); il Corpo Bandistico Borgotese, M° Francesco Zarba, il Corpo Bandistico di Malcesine, M° Gianluigi Favalli e il Corpo Bandistico "Giuseppe Verdi" di Parma, M° Alberto Orlandi, nel centro storico cittadino (B.go delle Cucine, P.zza Garibaldi, P.zza Duomo, 9 ottobre, ore 15.00); il Corpo Bandistico "Luigi Pini" di Fontanellato, M° Aldo Boccacci, nel quartiere San Leonardo (16 ottobre, ore 16.00 sfilata; ore 16.30 concerto); il Complesso Musicale "Città di Collecchio", M° Roberto Fasano, nel quartiere Pablo (23 ottobre, ore 16.00 sfilata; ore 16.30 concerto).

domenica 25 settembre 2016 ore 17.30, ingresso libero

Chiesa di San Vitale, Strada della Repubblica

Verdi sacro

Arie d'opera a brani liturgici composti sui temi più celebri di *Rigoletto*, *Nabucco*, *La traviata*, *Il trovatore* nel concerto del tenore Giovanni Disteno e di Jacopo Brusa all'organo, per rievocare gli albori della passione musicale di Giuseppe Verdi, giovane organista di San Michele alle Roncole.

venerdì 30 settembre 2016, a partire dalle ore 22.30

Anteprima del Festival Verdi aperta al pubblico

Palazzo della Pilotta, Piazzale della Pace

#22.2.22 Video mapping per il Monumento a Verdi

Rollover dj set

L'anteprima del Festival Verdi è stata una spettacolare installazione di video mapping, ideata e prodotta da Giovanni Sparano e a cura di Karmachina, che ha inteso ricordare il Monumento a Verdi sulle maestose pareti del Palazzo della Pilotta, con immagini che rievocano storicamente ed emotivamente la genesi e la distruzione del Monumento, sulle celebri arie del Maestro rielaborate elettronicamente da Optogram. La serata è stata arricchita dal dj-set di Rollover e dalle golose tentazioni dello street food. In collaborazione con Barezzi Festival, Associazione culturale è-motivi. Grazie a Docomo Digital

sabato 1 ottobre 2016, dalle ore 12.00 alle ore 19.00

Strada Garibaldi-Teatro Regio, Piazza Duomo, Strada Cavour, Strada Farini

Pedala Piano

Musica verdiana e brani celebri eseguiti da Andrea Carri nelle strade del centro (Strada Garibaldi-Teatro Regio ore 12.00; Piazza Duomo ore 17.00; Strada Cavour ore 18.00; Strada Farini ore 19.00) sulla tastiera di un pianoforte-bicicletta. Un progetto ideato dai tre giovani musicisti Daniele Leoni, Andrea Carri, Francesco Mantovani, che porta in giro per l'Italia la musica, sul pianoforte mobile appositamente realizzato.

sabato 1, domenica 2 ottobre 2016, ore 17.00, aperto al pubblico

Parco Ducale

sabato 8, domenica 9 ottobre 2016, ore 17.00, aperto al pubblico

Parco Bizzozero

Incursioni schilleriane

Performance realizzate nei parchi cittadini in collaborazione con Teatro del Cerchio, dedicate alle pagine più belle di *Don Carlo* (1, 2 ottobre) e *I masnadieri* (8, 9 ottobre) di Friedrich Schiller figura centrale dell'edizione 2016 del Festival Verdi.

giovedì 6 ottobre 2016, ore 18.30 ingresso libero

Studio Mattavelli Dottori Commercialisti Associati, Strada della Repubblica, 66

ConVerdinelmundo.it

Nel meraviglioso cortile di un palazzo storico nel centro di Parma, un concerto, realizzato in collaborazione con 360° Creativity Events che ha dato spazio a virtuosismi e celebri fantasie verdiane eseguite dai Solisti dell'Opera Italiana, (Filippo Mazzoli, flauto; Stefano Franceschini, clarinetto; Massimo Tannoia, violoncello).

venerdì 7, 14, 28 ottobre 2016, ore 21.00

Teatro del Tempo, Borgo Pietro Cocconi, 1

La musica di lanòs

Nell'ambito della rassegna *lanòs, echi dal passato e dal futuro*, realizzata dal Teatro del Tempo, a cura di Davide Carmarino, tre appuntamenti dedicati alla musica da camera di compositori di ieri e oggi. *Quartetto Farnese* composto da Daniele Ruzza (violino), Caterina Demetz (violino), Behrang Rassemi (viola), Micaela Milone (violoncello) hanno interpretato musiche di Robert Schumann, Bedřich Smetana e la composizione *First For Four*, commissionata a Giorgio Tosi, in prima esecuzione assoluta (7 ottobre). *Solo Duo* composto da, Matteo Mela e Lorenzo Micheli alle chitarre ha eseguito musiche di Claude Debussy, Ludwig van Beethoven, Mario Castelnuovo-Tedesco e la prima assoluta di *Apeiron* commissionata a Enrico Scaccaglia, con la voce narrante di Francesco Camattini (14 ottobre). Davide Carmarino (pianoforte), Marco Bronzi (violino) in *Sodalizio romantico 1853: Brahms a casa Schumann. La musica, le lettere* hanno interpretato musiche di Robert Schumann, Clara Wieck-Schumann, Johannes Brahms, con la voce recitante di Rocco Antonio Buccarello.

sabato 8, 15, 22, 29 ottobre 2016, dalle ore 10 alle ore 19

Piazzale Paer, Piazza Garibaldi, Strada al Duomo

Suonami, Alfredo!

Tre pianoforti in strada pronti a vibrare sotto le dita dei passanti! Il Comune di Parma in collaborazione con Associazione Cieli Vibranti ha offerto la possibilità di far risuonare la propria musica per le strade del centro, in un concerto improvvisato, arricchito da

performance realizzate in collaborazione con le associazioni e le istituzioni cittadine, che hanno animato dalle ore 16.00 i tre luoghi di *Suonami Alfredo!*.

sabato 8 ottobre 2016, ore 18.00, ingresso libero
Chiostro ex Convento di San Cristoforo, Sede Pizzarotti & C. S.p.A., Via Anna Maria Adorni 1

Tramonto Verdiano

In attesa del tramonto, accompagnati dalle musiche verdiane tratte da *Il Trovatore*, *La Traviata*, *I vespri siciliani*, interpretate dal Quartetto Saxofollia (Fabrizio Benevelli, Giovanni Contri, Marco Ferri, Alessandro Creola) all'interno di un meraviglioso chiostro nel cuore del centro storico.

sabato 8 ottobre 2016, ore 18.30 ingresso libero
Misterlino officina lana caffè, Via Paolo Borsellino, 27

Verdi in jazz

Alcune tra le pagine più celebri del repertorio verdiano rilette in chiave jazz al pianoforte da Roberto Barrali. Brani da *La Traviata*, *Rigoletto*, *Il Trovatore*, *Nabucco*, *Aida*, *Attila*, *Macbeth*, *Simon Boccanegra*, *I masnadieri* reinterpretati nello stile dell'improvvisazione e della variazione armonica, per un happy hour dove si è sorseggiato un aperitivo o lavorato a maglia ascoltando un insolito Verdi. In collaborazione con 360° Creativity Events e Parma OperArt.

lunedì 10 ottobre 2016, ore 24.05
Stadio Tardini

Il coro verdiano più grande del mondo

Un tifo verdiano da stadio. *Va', pensiero* cantato insieme alle curva e ai Boys Parma 1977. Parma Calcio 1913 e Teatro Regio insieme per trasmettere passione. Con la partecipazione straordinaria di Michele Pertusi, in collaborazione con Coro e Orchestra del Liceo Musicale "Attilio Bertolucci".

venerdì 14 ottobre, a partire dalle ore 22.00, ingresso libero
WoPA- Work Out Pasubio, via Palermo

Silent Party

Il Party più esclusivo che spopola in tutto il mondo in versione speciale per Festival Verdi. Una festa nella quale i partecipanti hanno ballato ascoltando la musica individualmente attraverso cuffie senza fili da più canali, potendo così ascoltare diversi deejay o generi musicali all'interno della stessa area.

mercoledì 26 ottobre 2016, ore 17.00
Sala Concerti della Casa della Musica, ingresso libero

Verdi e Shakespeare, anzi Shakespeare e Verdi

Nell'ambito della Festa della Storia, Giuseppe Martini ha raccontato il rapporto fra Giuseppe Verdi e William Shakespeare, che ispirò la composizione di tre sue opere, in un incontro a cura di Giovanni Campanini e con la partecipazione di solisti accompagnati al pianoforte da Agnese Ferrari.

venerdì 28 ottobre 2016, ore 21.00
Sala Concerti della Casa della Musica, ingresso libero
"Daghela avanti un passo ..."

Il Romanticismo prelude al Risorgimento, cui i brani corali di Verdi fecero da colonna sonora, e lo arricchisce di spunti musicali che suscitano sentimenti di amor di Patria. Nel concerto del Colliculum Coro ANA di Collecchio, diretto da Roberto Fasano e accompagnato al pianoforte da Giulia Zecca, suggestioni corali che giungono fino alle trincee della Grande Guerra. Il concerto, con la presentazione di Emanuele Puglisi e a cura di Ubaldo Delsante, è stato realizzato nell'ambito della Festa della Storia.

domenica 30 ottobre 2016, ore 21, ingresso libero
WoPA- Work Out Pasubio, via Palermo

Halloween verdiano

Dj set con Alessio Bertallot

Festa di chiusura di Verdi Off

Un dj set eclettico dove protagonisti sono stati l'arte della citazione e il crossover fra culture: da Verdi a Brian Eno, da John Cage ad Alva Noto, da Bill Evans a Moderat, dalla musica colta alla musica dance, i dischi che forse suonerebbe Verdi se fosse un DJ.

PROGRAMMA

LA CASA DELLA MUSICA PER VERDI OFF

23 settembre 2016, ore 17.30, inaugurazione

Parma-danza

Mostra fotografica di Roberto Ricci

Classica, jazz, hip pop, moderna. Le tante e diverse anime della danza vibrano nelle strade, nelle piazze, negli spazi aperti, nei luoghi monumentali, negli scorci più nascosti di Parma, incarnate e animate dal talento e dalla passione degli allievi delle scuole di danza e dalle loro coreografie, impresse negli scatti di Roberto Ricci in mostra dal 23 settembre 2016 al 15 gennaio 2017.

mercoledì 28 settembre 2016, ore 21.00, ingresso libero

Sala Concerti

"Vienna val bene un Don Carlos"

Lettura scenica di *Don Carlos* a cura di Argante Studio. Dialoghi, ricordi e riflessioni intorno al teatro d'opera.

venerdì 30 settembre, 7, 14, 21, ottobre 2016, ore 16.00, ingresso libero

Auditorium

"Quelle sere al Regio" - L'opera dal palcoscenico allo schermo"

Don Carlo, Giovanna d'Arco, I masnadieri, Il Trovatore nelle produzioni che il Teatro Regio di Parma ha realizzato in passato rivivono su grande schermo nel progetto divulgativo *Quelle sere al Regio*, giunto alla sua quindicesima edizione. Si è rinnovato così l'invito al pubblico di appassionati e curiosi dell'opera lirica, che hanno potuto seguire dal palcoscenico allo schermo le emozioni di alcune serate vissute al Regio.

sabato 1, 15, 22, 29 ottobre 2016, ore 16.00, ingresso libero

Rigoletto alla Casa del Suono

Arie e brani da *Rigoletto*, registrati dal vivo in occasione del Festival Verdi 2015 con la tecnica Ambisonic e trasmessi attraverso gli apparati approntati in esclusiva alla Casa del Suono per questa particolare tecnologia che il pubblico ha potuto sperimentare, sorprendendosi ed emozionandosi.

martedì 4, 11, 18, 25 ottobre 2016, ore 21.00, ingresso libero

Musical e Opera Rock su grande schermo

Quattro proiezioni delle grandi produzioni che hanno segnato la storia del Musical e dell'Opera Rock. Il 4 ottobre *Hair*, diretto da Miloš Forman; l'11 ottobre *Jesus Christ Superstar*, diretto da Norman Jewison; il 18 ottobre *The Rocky Horror Picture Show*, diretto da Jim Sharman; il 25 ottobre *Grease*, diretto da Randal Kleiser

lunedì 10 ottobre 2016, ingresso libero

Anniversario della nascita di Giuseppe Verdi

Museo dell'Opera, Casa del Suono e Museo Casa natale Arturo Toscanini

Aperture straordinarie con visite guidate

In occasione dell'anniversario della nascita di Giuseppe Verdi, i Musei della Casa della Musica hanno effettuato un'apertura straordinaria con visite guidate gratuite.

domenica 16, 23 ottobre 2016, ore 15.30

Sala Concerti

Peppino's corner

Children's corner, il fortunato progetto realizzato dalla Casa della Musica in collaborazione con la Società dei Concerti di Parma, ha dedicato quest'anno il suo cartellone a Giuseppe Verdi ed è diventato perciò *Peppino's corner*, con due spettacoli per avvicinare le giovani generazioni al compositore italiano più popolare al mondo.

lunedì 17 ottobre 2016, ore 21.00 ingresso libero

Sala Concerti

Il Melodramma in salotto ai tempi di Verdi

Nell'ambito dei concerti da camera realizzati dalla Casa della Musica in collaborazione con Salotti Musicali Parmensi, Michele Pertusi, accompagnato dall'Ensemble dei Salotti Musicali Parmensi, ha interpretato arie d'opera per basso trascritte per ensemble cameristico.

venerdì 21 ottobre 2016, ore 17.00 inaugurazione

"Tacea la notte placida"

Mostra (aperta fino a domenica 27 novembre 2016) di documenti, fotografie, manifesti, bozzetti legati alle produzioni storiche de *Il Trovatore*, provenienti dall'Archivio Storico del Teatro Regio e allestiti alla Casa del Suono e al Museo dell'Opera. L'esposizione è stata arricchita da un programma di ascolti e di visite guidate.

sabato 22 ottobre 2016 ore 17.00, ingresso libero

Chiesa di San Vitale

Parma incontra Corfù

Nell'ambito del "Patto di Amicizia" tra Parma e Corfù, il Coro di Corfù, diretto da Christina Kalliaridou, ha interpretato brani tratti da opere verdiane e musica d'autore e religiosa greca.

lunedì 24 ottobre 2016, ore 21.00 ingresso libero

Sala Concerti

La fiamma di Verdi

Un recital, ideato da Parma OperArt, per rievocare le storie ricche di forza e intrise di affascinanti suggestioni delle opere di Verdi. Brani, fantasie e trascrizioni per pianoforte da *Il Trovatore* eseguiti al pianoforte da Roberto Barrali e interpretati dal soprano Angela Gandolfo. Accanto a loro, l'attrice Maria Antonietta Centoducati e il sociologo dell'arte Sergio Bevilacqua.

PROGRAMMA

LE BIBLIOTECHE E I MUSEI CIVICI PER VERDI OFF

domenica 2 ottobre 2016, ore 16.30

Castello dei burattini, ingresso libero

Musica da burattini

Laboratorio dedicato ai bambini da 4 a 9 anni e alle loro famiglie, per scoprire, accompagnati da un Giuseppe Verdi burattino, i legami tra la musica e il teatro di marionette e burattini.

domenica 9 ottobre 2016, ore 16.30

Castello dei burattini, ingresso libero

La favola delle teste di legno

Nello spettacolo della Compagnia I Burattini dei Ferrari, una piccola storia raccontata da burattini, marionette e pupazzi.

venerdì 7 ottobre 2016, ore 17.00

Gran Caffè del Teatro, ingresso libero

Il melodramma della nazione

La storica Carlotta Sorba ha raccontato il suo lavoro, edito da Laterza, in dialogo con Margherita Becchetti, esplorando l'intreccio tra politica e *mélo*, gettando una luce nuova sugli strumenti espressivi della politica moderna e sulle loro radici storiche.

giovedì 13 ottobre 2016, ore 17.30

Auditorium della Casa della Musica, ingresso libero

Un re in ascolto - Claudio Abbado interprete di Verdi

un incontro per ricordare Claudio Abbado, attraverso l'ultimo numero della rivista "Studi Verdiani", con il direttore Sandro Cappelletto, Andrea Estero, autore del saggio dedicato alla sua interpretazione verdiana studiata sulle partiture annotate dal Maestro, e Oreste Bossini.

giovedì 20 ottobre 2016, ore 17.30

Auditorium della Casa della Musica, ingresso libero

Verdi ritrovato

Atto per atto, scena per scena, Paolo Gallarati mette in rilievo, nel suo libro edito dal Saggiatore, affinità, differenze, caratteristiche di *Rigoletto*, *Il trovatore* e *La traviata* e, nel dialogo con il critico e musicologo Gianpaolo Minardi, ha guidato il pubblico a comprendere la complessità e la varietà dei progetti di Verdi.

domenica 23 ottobre 2016, ore 16.30

Castello Dei Burattini, ingresso libero

Bagnocla cabaret

Le avventure di Vladimiro Falesi detto Bagnocla, burattino parmigiano creato da Italo Ferrari nel 1914, raccontate dalla Compagnia I Burattini dei Ferrari.

sabato 29 ottobre 2016, ore 17.30

Sala dei Concerti della Casa della Musica, ingresso libero

Bianco, Rosso o...Verdi

In un percorso musicale tra brindisi e musiche conviviali, accompagnato dalla degustazione di vini, il pianista Giovanni Bietti, appassionato enologo e autore del libro *Vini naturali 2.0*, ha rievocato l'atmosfera dei salotti Sette e Ottocenteschi, interpretando brani celebri e di raro ascolto dedicati al frutto della vite da musicisti come Haydn, Beethoven, Rossini, Schubert e Verdi.

Biblioteca di Alice, Biblioteca "Cesare Pavese"

Prestaorecchio. Alla scoperta dei libri con "dentro" la musica

Incontri di scoperta e gioco liberamente ispirati ai libri *Voci su Verdi* di Antonio Marioni, *Da da dum* di Jennifer Fabder, *Musical* di Aliko Brandenberg e altri lavori dedicati alla musica, riservati alle classi del secondo ciclo della Scuola Primaria, a cura della Associazione Culturale Arti e Suoni Biblioteca di Alice e la Biblioteca "Cesare Pavese".

Tutti i sabati di ottobre, ore 15.30

Pinacoteca Stuard, ingresso libero

Un magico teatro

Laboratorio sul teatro d'opera dedicato ai bambini da 4 a 9 anni e alle loro famiglie, ispirato ai lavori dell'architetto di corte Nicolò Bettoli.

Tutte le domeniche di ottobre, ore 16.30

Pinacoteca Stuard, ingresso libero

Visita guidata alla collezione

Un percorso speciale dedicato alla storia musicale di Parma, dai lavori di Nicolò Bettoli che curò la costruzione del Teatro Regio, all'opera di Ettore Ximenes, autore del monumento a Giuseppe Verdi.

Tutti i sabati di ottobre, ore 11.00

Palazzetto Eucherio Sanvitale, ingresso libero

"Musica, Maestro!"

Laboratorio musicale per le famiglie realizzato in collaborazione con le Biblioteche della Casa della Musica e di Alice.

PROGRAMMA

CINEMA, ARTE, FOTOGRAFIA

CINEMA

da lunedì 26 a giovedì 29 settembre 2016, ore 21.15

Cinema Edison

Le Quattro Arti di Peter Greenaway

Una rassegna cinematografica, realizzata in collaborazione con Fondazione Solares delle Arti, dedicata a Peter Greenaway, acclamato regista cinematografico che quest'anno ha firmato la regia di *Giovanna d'Arco*. In programma *Nightwatching* (lunedì 26), *The Belly of an Architect* (martedì 27), *The Pillow Book* (mercoledì 28), *Prospero's Books* (giovedì 29)

ARTE E FOTOGRAFIA

dal 23 settembre al 30 ottobre 2016

Piazzale Carlo Alberto Dalla Chiesa

Sguardi in scena

Mostra fotografica di Roberto Ricci

Emozioni, sentimenti, pensieri negli sguardi degli artisti in scena, raccolti dal vivo dai palchi di prosenio del Teatro Regio di Parma. *Sguardi in scena* è un progetto di Roberto Ricci, fotografo del Teatro Regio di Parma che ha offerto al pubblico dei passanti un racconto fatto di molte storie. Ad ogni artista è stato chiesto di associare al proprio ritratto, liberamente, un pensiero. I testi, con la presentazione di Michele Pertusi, sono stati adattati da Elena Formica, amata giornalista e musicista.

Dal 23 settembre al 30 ottobre 2016

Gallerie d'arte e spazi creativi, negozi ed esercizi commerciali

Premio Verdi Off

L'Associazione culturale 360° Creativity Events ha indetto la I edizione del Premio Verdi Off e invitato tutti gli artisti, emergenti o affermati, professionisti e non, a sperimentare la propria creatività sul tema "Giuseppe Verdi" in una chiave più contemporanea, partecipando gratuitamente al concorso con una o più opere di arte visiva (pittura, fotografia, scultura, disegno, illustrazione, arte digitale, grafica). Oltre 300 le opere presentate da artisti di tutta Europa. I lavori selezionati da una commissione sono stati esposti in gallerie d'arte e spazi creativi, negozi ed esercizi commerciali, all'interno di un percorso artistico diffuso nel centro storico di Parma. La Commissione del Premio Verdi Off ha selezionato tre opere meritevoli per capacità e ricerca artistica, contemporaneità della proposta, qualità formale a cui è stato corrisposto un primo premio di 1.000 euro, un secondo premio del valore di 500 euro per una fornitura tecnica di materiali, e il premio speciale "Officina" per un buono acquisto nei loro store. La cerimonia di premiazione ha avuto luogo al Ridotto del Teatro Regio di Parma il 30 ottobre alle ore 12.00.

Dal 22 al 30 ottobre 2016

Fogg art photo Gallery, borgo San Silvestro 40

Verdi Streetphotography Walk

In mostra i ritratti di protagonisti, persone, luoghi, turisti, artisti, lavoratori, dettagli d'ambiente di Verdi Off e del Festival Verdi, inquadrati e catturati da un gruppo di fotografi coordinati da Ugo Baldassarre in una passeggiata fotografica che si è tenuta sabato 8 ottobre per scoprire il lato umano e sociale del Festival. Un progetto dell'Associazione culturale 360° Creativity Events, in collaborazione con Fogg Gallery, ove le opere fotografiche sono state esposte.

PROGRAMMA DINING WITH VERDI

martedì 4, 11, 18, 25 ottobre 2016, ore 20.00

Accademia Barilla, Largo Piero Calamandrei

“E adesso tutti a cena...”

In cucina negli anni di Verdi

Accademia Barilla, in occasione del Festival Verdi, ha riproposto alcuni dei piatti preferiti del Maestro, secondo le autentiche ricette di famiglia tramandate dai ricettari originali, in quattro cene a tema dall'intenso sapore verdiano e le ha affiancate a una preziosa esposizione di menu storici, coevi alla vita del compositore, in grado di restituirci con le loro affascinanti immagini il gusto di un'epoca.

venerdì 23 ottobre 2016, a partire dalle ore 19.30

Ponte Nord

A cena con Verdi

Una cena esclusiva in un luogo da scoprire, con uno speciale menu verdiano servito su tavole eleganti e creative, con la partecipazione a sorpresa di artisti che si sono esibiti tra una portata e l'altra. Una serata speciale di 360° Creative Events realizzata a sostegno di un progetto benefico.

CURIOSITA'

Negozi e spazi del Circuito Verdi Off

Verdi Off Creative Gadgets

Per portarsi nel cuore e a casa un po' di Verdi Off: borse di tela, magliette, carica batterie per cellulari, chiavette usb, campanelli per bicicletta, auricolari, apribottiglie, mug, penne, blocknotes e altro ancora: souvenir che giocano in chiave ironica e simpatica con la figura del Maestro.

Ristoranti, Trattorie, Pizzerie

Verdi Menu

Ristoranti, trattorie, pizzerie del centro storico della Città proporranno un menù dedicato al Festival Verdi, con piatti ispirati al Maestro e alla sua cultura e passione per il cibo.

Bar e Pub

Verdi Cocktail Contest

I barman di pub e locali della città che aderiranno al Verdi Cocktail Contest sono invitati a creare un cocktail verdiano che il pubblico voterà online e sui social media per far vincere il quello più fantasioso e creativo!

PROGRAMMA PROGETTI SPECIALI

Verdi Off viral

In 300 spazi nel centro storico della città e al Barilla Center, alberghi, ristoranti, negozi, gallerie, luoghi espositivi, salotti privati, segnalati da vetrofanie e totem, per scoprire vetrine, gadgets creativi e opere d'arte dedicate a Giuseppe Verdi, assistere a incontri, performance musicali e piccoli concerti, realizzati dall'Associazione culturale 360° Creativity Events in collaborazione con Ascom.

Balconi Verdi

Per dare il segno di una città in festa a tutti coloro che arriveranno a Parma in occasione del Festival Verdi, *Verdi Off* ha invitato ad addobbare i propri balconi, terrazzi, finestre lasciandosi ispirare dalla musica verdiana e dallo spirito del Festival. *Balconi Verdi* è stato un modo in più per testimoniare, dando libero sfogo alla fantasia, la passione per il Maestro e per la sua musica.

#nontihodetto

Progetto social sul rapporto figli-genitori

Il rapporto figli-genitori è uno dei temi centrali nelle opere di Giuseppe Verdi, particolarmente in quelle presentate in questa edizione del Festival. Il progetto social *#nontihodetto* ha invitato i giovani a raccontare il proprio rapporto con i genitori attraverso videoclip, immagini, fotografie, illustrazioni, un testo poetico o narrativo per esprimere, in modo serio o scherzoso, reale o metaforico, il non detto nel rapporto tra le due generazioni, interagendo con i profili social del Teatro Regio.

lunedì 19, martedì 20, lunedì 26 settembre 2016

Studenti in cattedra per Verdi

Scuole di Parma

A compimento di un laboratorio realizzato con l'Università di Parma dedicato al rapporto Verdi-Schiller, alcuni studenti del Liceo Musicale "Attilio Bertolucci" e dell'Università degli Studi di Parma hanno stimolato, nelle diverse classi delle scuole cittadine, riflessioni su temi, fonti, peculiarità delle opere in programma nell'edizione 2016 del Festival: *Don Carlo*, *I masnadieri*, *Giovanna d'Arco*, *Il Trovatore*.

dal 3 al 28 ottobre 2016, ogni lunedì, mercoledì e venerdì ore 21.00

Webradio Casa Bertallot

Radio Festival Verdi con Alessio Bertallot

Alessio Bertallot ha dedicato una finestra sul mondo verdiano e sul programma del Festival sulla webradio Casa Bertallot www.bertallot.com e subito dopo in podcast, con ospiti Fabio De Luca e Francesco Antonioni per provare a ricucire lo strappo tra colto, extra-colto e pop.

venerdì 14 ottobre 2016, ore 10.30

Ospedale dei Bambini "Pietro Barilla"

Falstaff

Per far vivere le emozioni del Teatro in un luogo di cura e sperimentare la potenza del linguaggio che solo attraverso l'opera lirica si può tradurre in passione pura, uno spettacolo realizzato in collaborazione con Laboratorio creativo Zazì, riservato ai piccoli degenti e alle loro famiglie.

sabato 29 ottobre 2016, ore 12.00

Istituti penitenziari di Parma

La Traviata

Il Teatro Regio, come propulsore di "cultura sociale", ha portato la gioia e l'emozione della musica dal vivo in luoghi che non sempre possono goderne, creando momenti di condivisione attraverso l'opera lirica. Bruno Stori ha rievocato *La Traviata* con il soprano Giovanna Iacobellis, il tenore Davide Urbani e il baritono Gaetano Vinciguerra, allievi del Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, accompagnati al pianoforte da Iulia Ratiu e coordinati da Donatella Saccardi. Il celebre brindisi "Libiamo ne' lieti calici" è stato interpretato insieme al Coro dei detenuti dell'Istituto Penitenziario di Parma, formato nei laboratori di Benedetta Toni.

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

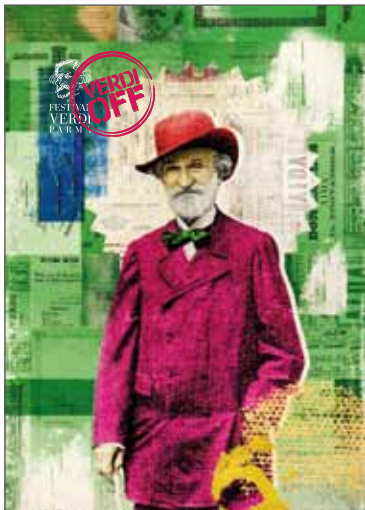
LOGO E IMMAGINE



Affiancare il Festival Verdi, “marchiando” con un segno contemporaneo e giocoso gli eventi di Verdi OFF che portano Giuseppe Verdi, fuori dai suoi luoghi più consueti, divulgando la sua musica e il suo genio, facendolo incontrare e scoprire a ciascuno di noi, rendendolo immediatamente riconoscibile. Questo il concept che ha ispirato l’ideazione e l’elaborazione del **logo di Verdi OFF**.

L’opera dell’artista **Davide Forleo** è la sintesi di questo concept: il Maestro diventa un’icona pop attraverso una tecnica mista, che partendo dal digitale si è sviluppata artigianalmente con collage, stencil e acrilici, ricreando nella figura colorata del Maestro lo spirito di Verdi Off.

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE MATERIALI E AFFISSIONE



Brochure



Invito



Totem Piazza Garibaldi, Via Verdi, Barilla Center



Plancia Teatro Regio

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

INSERTO SPECIALE GAZZETTA DI PARMA

GAZZETTA DI PARMA
100 ANNI
CONCORTI DI PARMA
Parma, io ci sto!
DAL 23 SETTEMBRE AL 30 OTTOBRE

VERDI OFF

FESTIVAL VERDI
PARMA

Un abbraccio contagioso di una città innamorata di Verdi



2 | SPECIALE
GAZZETTA DI PARMA
100 ANNI
CONCORTI DI PARMA

VERDIOFF

UN RECITAL IN SALOTTO
Un recital in salotto, un'occasione unica per avvicinarsi alla musica di Verdi. Il 23 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

TIMELESS
Timeless, un'occasione unica per avvicinarsi alla musica di Verdi. Il 24 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

NOTTE VERDIANA
Notte verdiana, un'occasione unica per avvicinarsi alla musica di Verdi. Il 25 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

Viaggio intorno a Verdi, uomo e artista
Concerti, percorsi visivi, videoproiezioni, incontri, visite guidate alla Casa della musica e ai Musei civici per Verdi Off

Sarà un viaggio intorno a Giuseppe Verdi, uomo e artista. Il 26 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

Il ruolo di Michele Rinaldi e l'Associazione Musei Parmensi
Michele Rinaldi, direttore dell'Associazione Musei Parmensi, ha curato il programma di concerti e percorsi visivi. Il 27 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

Don Carlo Under 30
Don Carlo Under 30, un'occasione unica per avvicinarsi alla musica di Verdi. Il 28 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

Alba e tramonto verdiano
Alba e tramonto verdiano, un'occasione unica per avvicinarsi alla musica di Verdi. Il 29 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

Con Verdi in carrozza
Con Verdi in carrozza, un'occasione unica per avvicinarsi alla musica di Verdi. Il 30 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

GAZZETTA DI PARMA
100 ANNI
CONCORTI DI PARMA

SPECIALE | 3

VERDI BAND!
Verdi Band!, un'occasione unica per avvicinarsi alla musica di Verdi. Il 23 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

LE 4 ARTI DI GREENAWAY
Le 4 arti di Greenaway, un'occasione unica per avvicinarsi alla musica di Verdi. Il 24 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

#22.22 PER IL MONUMENTO
#22.22 per il monumento, un'occasione unica per avvicinarsi alla musica di Verdi. Il 25 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

Artisti in campo da tutta Europa nel segno del Maestro
L'Associazione culturale 360° Creativity Events ha indetto la prima edizione del Premio Verdi Off. 300 le opere presentate

Gli artisti in campo da tutta Europa nel segno del Maestro. Il 26 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

Un percorso artistico nel centro storico
Un percorso artistico nel centro storico, un'occasione unica per avvicinarsi alla musica di Verdi. Il 27 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

Alessio Bertalotti in djset
Alessio Bertalotti in djset, un'occasione unica per avvicinarsi alla musica di Verdi. Il 28 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

Pedala piano! suonami
Pedala piano! suonami, un'occasione unica per avvicinarsi alla musica di Verdi. Il 29 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

Cine e cocktail verdiani
Cine e cocktail verdiani, un'occasione unica per avvicinarsi alla musica di Verdi. Il 30 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

GAZZETTA DI PARMA
100 ANNI
CONCORTI DI PARMA

SPECIALE | 4

VERDIOFF

VA' PENSIERO IN CURVA NORD
Va' pensiero in curva nord, un'occasione unica per avvicinarsi alla musica di Verdi. Il 23 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

ALL'OSPEDALE E IN CARCERE
All'ospedale e in carcere, un'occasione unica per avvicinarsi alla musica di Verdi. Il 24 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

SILENT PARTY
Silent party, un'occasione unica per avvicinarsi alla musica di Verdi. Il 25 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

da non perdere

«La musica verdiana accessibile a tutti»
«La musica verdiana accessibile a tutti», un'occasione unica per avvicinarsi alla musica di Verdi. Il 26 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

«Perché la musica verdiana è accessibile a tutti. Il 27 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

Esce perché «Parma, io ci sto» contiene Verdi Off
Esce perché «Parma, io ci sto» contiene Verdi Off, un'occasione unica per avvicinarsi alla musica di Verdi. Il 28 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

Integrazioni
Integrazioni, un'occasione unica per avvicinarsi alla musica di Verdi. Il 29 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.

Al Teatro del Tempo
Al Teatro del Tempo, un'occasione unica per avvicinarsi alla musica di Verdi. Il 30 settembre, alle 20,30, nella Sala Terrena del Teatro Regio, il Concerto di Parma presenta un recital di musica da camera di Giuseppe Verdi. Il programma è curato da Roberto Rinaldi e include: "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi, "Quattro pezzi per piano e violoncello" di Verdi.



Vendi OFF
 Pubblicato da Fabio Marzetti OFF
 16 piace questa Pagina · 5 ottobre · 41

Ci saranno lo sport con il Parma Calcio 1913, la musica con il Teatro Regio di Parma, il talento con l'Orchestra e Coro del Liceo Adolfo Berducci - Parma. E ci sarete voi, con la vostra passione.

Nel giorno dell'anniversario di nascita di Giuseppe Verdi, un evento da tenersi allo Stadio "Tosca" <http://bit.ly/GesRdStu>

Tagga la foto · Aggiungi più... · Modifica

16 piace · 10 Commenti · 41 Condivide

Commenti più in vista

12 condivisioni · 0 Commenti

Roberto Capaldi Sono un seguace della P&U. Ho visto fare presente che gli organizzatori presenziano nella suddetta arena il volume troppo alto e se non possibile di abbassare il volume.

Sei un commentatore...



Vendi OFF
 Pubblicato da Fabio Marzetti OFF
 16 piace questa Pagina · 24 settembre · 41

Aggiungi una descrizione: Con Francesca Lorenzetti, Aurora Tassinari, Felicia Vinciguerra, Flavia Di Cillo e Laura Tosi

Tagga la foto · Aggiungi più... · Modifica

16 piace · 10 Commenti · 41 Condivide

Commenti più in vista

Francesca Vinciguerra, Aurora Tassinari e altri 21

Sei un commentatore...



Vendi OFF
 Pubblicato da Fabio Marzetti OFF
 16 piace questa Pagina · 7 ottobre · 41

I nostri cacciatori di momenti sono pronti e attenti!!!
 Domani la prima Vendi streetphotography walk <http://bit.ly/2deUkA8>

Tagga la foto · Aggiungi più... · Modifica

16 piace · 10 Commenti · 41 Condivide

Commenti più in vista

10 condivisioni · 0 Commenti

oggi ho fatto bene, spero di non vedere nessuno presentarsi con l'attrezzatura casalinga 😊 cartoni e protettori!!!
 Mi piace · Rispondi · Invia messaggio · 10 ottobre alle 10:25

Aurora Tassinari ha risposto

Sei un commentatore...



Vendi OFF
 Pubblicato da Fabio Marzetti OFF
 16 piace questa Pagina · 5 ottobre · 41

#VendiOFF è una scorta-banda. Oh, lo so, è un po' strano, ma i più di 3 parole e aggiungiamo solo che Vendi Bandi torna in centro anche domani! <http://bit.ly/2deUkA8>

Tagga la foto · Aggiungi più... · Modifica

16 piace · 10 Commenti · 41 Condivide

Commenti più in vista

17 condivisioni · 0 Commenti

Anna Caro Sabato scorso Oh Mi piace · Rispondi · Invia messaggio · 10 ottobre alle 10:25

Edoardo Secondi me in piazza della Mercata re via De Sisti

Sei un commentatore...

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE SOCIAL NETWORK

Un Festival OFF nei contenuti e nell'approccio non poteva che essere OFF anche nel linguaggio e nella comunicazione. Giuseppe Verdi, che già dava del tu al pubblico social del Teatro Regio di Parma, si è fatto ancora più **ironico, a volte perfino dissacrante**. Un sorriso, una battuta per entrare nel cuore della gente, là dove vive: nei salotti e nelle strade, allo stadio e nelle piazze virtuali della rete e dei social.

Un racconto con due obiettivi: **coinvolgere la città**, attraverso continue *call to action* e inviti agli appuntamenti; **vivere tra il pubblico**, con contenuti pubblicati in diretta e quindi in contemporanea con la vitalità innata che gli eventi di Verdi OFF hanno trovato in rete.

Attraverso piani editoriali dedicati, i profili social dei soggetti coinvolti nella realizzazione della manifestazione hanno fatto di Verdi OFF il cuore delle loro comunicazioni social. Contenuti autonomamente sviluppati e vicendevolmente condivisi si sono alternati in una strategia di ampio coinvolgimento del pubblico.

"Mi piace" totali della Pagina : 3451



Copertura totale

Il numero di persone a cui sono state mostrate attività relative alla tua Pagina, compresi post, post sulla Pagina di altre persone, inserzioni con funzionalità "Mi piace" per la Pagina, menzioni e registrazioni.



COMUNICAZIONE E PROMOZIONE FACEBOOK

Nata in occasione della presentazione della rassegna, la pagina Facebook esclusivamente dedicata a Verdi OFF ha sviluppato una propria community con **3.451 singoli utenti stabili**, formata principalmente da un pubblico originario dell'Emilia Romagna e, per **il 44%, under 35**. Un filo diretto con il territorio in costante crescita, che si è definitivamente accreditato tra il pubblico il 23 settembre, primo giorno di eventi della rassegna caratterizzato dal coinvolgimento social di oltre 28.000 singoli utenti. In generale, la copertura media di utenti unici raggiunti quotidianamente è stata **doppia rispetto al numero finale di quanti seguono la pagina**, con **visualizzazioni giornaliere addirittura quintuple** per un totale di **1.559.707**. La grande quantità di condivisioni ha inoltre generato un forte coinvolgimento del pubblico, con una media giornaliera di **368** reazioni, commenti o condivisioni.

Like alla pagina: **3.451**

Numero di singoli utenti che seguono la pagina

Copertura quotidiana: **9.635**

Singoli utenti raggiunti mediamente in un giorno

Engagement quotidiano: **368**

Clic, reazioni, commenti e condivisioni ricevuti in media ogni giorno

Visualizzazioni quotidiane: **15.433**

Media delle visualizzazioni giornaliere per i contenuti della pagina

Visualizzazioni totali: **1.559.707**

Numero complessivo di visualizzazioni della pagina

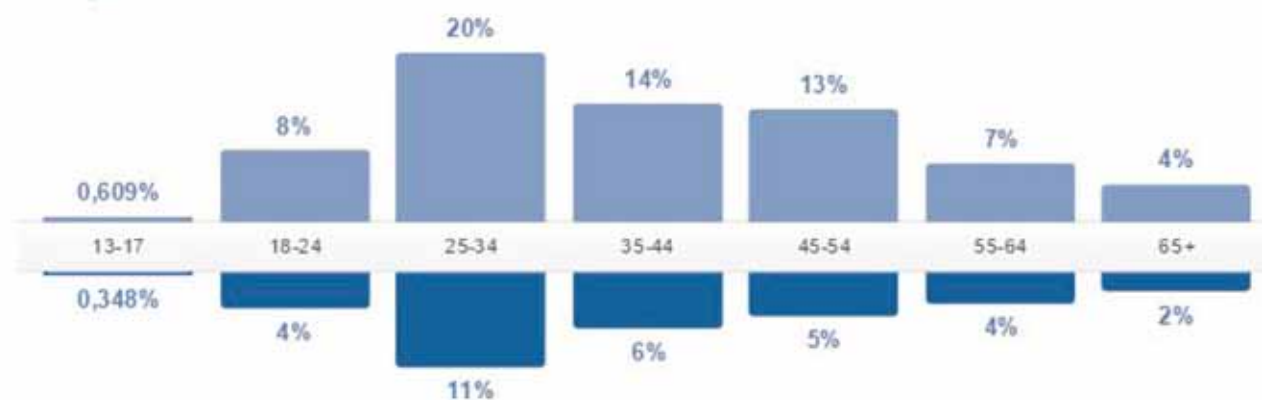
Le persone a cui piace la tua Pagina

Donne

■ 66%
I tuoi fan

Uomini

■ 33%
I tuoi fan



Paese	I tuoi fan	Città	I tuoi fan	Lingua	I tuoi fan
Italia	3333	Parma, Emilia-Romagna	2252	Italiano	3121
Spagna	14	Milano, Lombardia	79	Inglese (USA)	122
Regno Unito	14	Roma, Lazio	71	Inglese (Regno Unito)	78
Turchia	13	Reggio nell'Emilia, Emi...	42	Spagnolo	21
Stati Uniti d'America	9	Modena, Emilia-Romagna	37	Francese (Francia)	21



Verdi OFF

Pubblicato da Fabio Manenti [?] · 23 settembre · €

Ci sono serenate che dalla strada raggiungono le finestre. E poi ci sono le nostre "serenate" verdiane, che ogni giorno e per altri 26 giorni, alle 13.00, dalle finestre del Ridotto del Teatro Regio di Parma un artista dedicherà ai passanti.



41.500 persone raggiunte

14.699 Visualizzazioni del video

1367 Reazioni, commenti e condivisioni

975

Mi piace

368

Sul post

607

Sulle condivisioni

44

Love

16

Sul post

28

Sulle condivisioni

2

Ahah

1

Sul post

1

Sulle condivisioni

23

Wow

5

Sul post

18

Sulle condivisioni

74

Commenti

23

Sul post

51

Sulle condivisioni

250

Condivisioni

246

Sul post

4

Sulle condivisioni

3766 Clic sul post

604

Clic per riprodurre

1

Clic sul link

3161

Altri clic

Il post più visto e apprezzato

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE INSTAGRAM

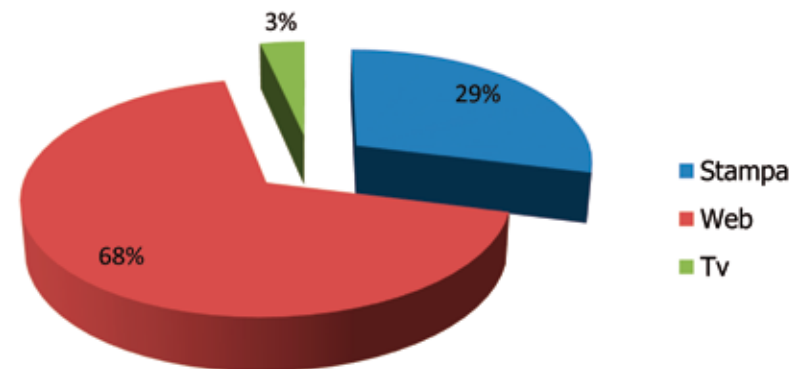
Al fine di rendere ancora più coinvolgente il rapporto “in diretta” con il pubblico e di comunicare il grande impatto visivo della rassegna, Verdi OFF ha sviluppato un proprio canale Instagram. Ottanta le foto simbolo della rassegna pubblicate, seguite da una community di 89 followers e premiate da **949** apprezzamenti da parte del pubblico.

A dare riconoscibilità alla rassegna, aumentandone la percezione, il costante utilizzo dell'hashtag #VerdiOFF accompagnato dagli hashtag più diffusi all'interno del * semantico di riferimento, come **#Parma** e **#GiuseppeVerdi**, e da quelli identificativi di promotori, partner e soggetti coinvolti tra i quali **#Parmaiocisto**, **#teatroregioparma** **#parma360**.

Rassegna stampa

Keywords: «Parma, io ci sto!» e «VerdiOff»

Progetto Verdi Off	Uscite
Stampa	50
Web	117
Tv	6
Tot.	173



***Readership: 13.923.263**

Valorizzazione monetaria stampa € 241.063,00

OVERVIEW DIGITAL

Pagina Facebook "Parma, io ci sto!" 22 Luglio - 31 Ottobre 2016

- **25** CONTENUTI PUBBLICATI
- **276.183** VISUALIZZAZIONI TOTALI DEI POST
- **3.321** MEDIA DELLE PERSONE RAGGIUNTE DAI POST
- **246** INTERAZIONI TOTALI

I contenuti che hanno generato maggiori interazioni e copertura sono:

- Post di lancio rassegna Verdi OFF
- Video del progetto video-mapping di Karmachina per Pilotta
- Articolo pubblicato su Panorama su Verdi OFF
- Intervista ad Alessandro Chiesi su Gazzetta di Parma
- Intervista Paolo Andrei a Radio Bertallot

OVERVIEW DIGITAL

SEZIONE VERDI OFF – SEZIONE WEBSITE E NEWSLETTER: 12 Settembre – 31 Ottobre 2016

ACCESSI SITO

- **778** pagine viste
- **632** utenti diversi
- **2': 44"** durata sessione media
- **53,92%** accessi da digitazione diretta/newsletter
- **15,54%** accessi da ricerca organica

NEWSLETTER DEDICATA

- **1924** utenti a cui è stata inviata la newsletter
- **51,77%** open
- **20,27%** click
- **0,2%** unsubscribe



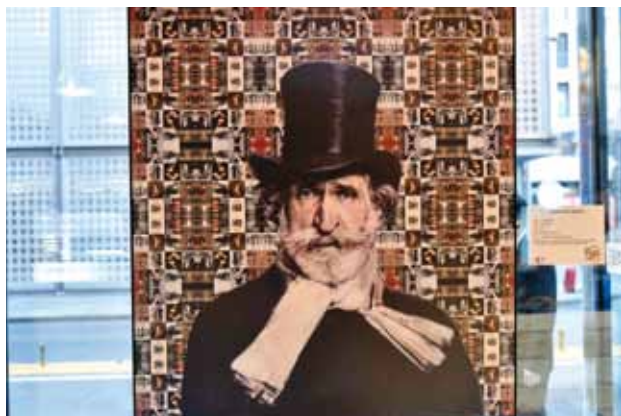
VERDI OFF GALLERIA FOTOGRAFICA









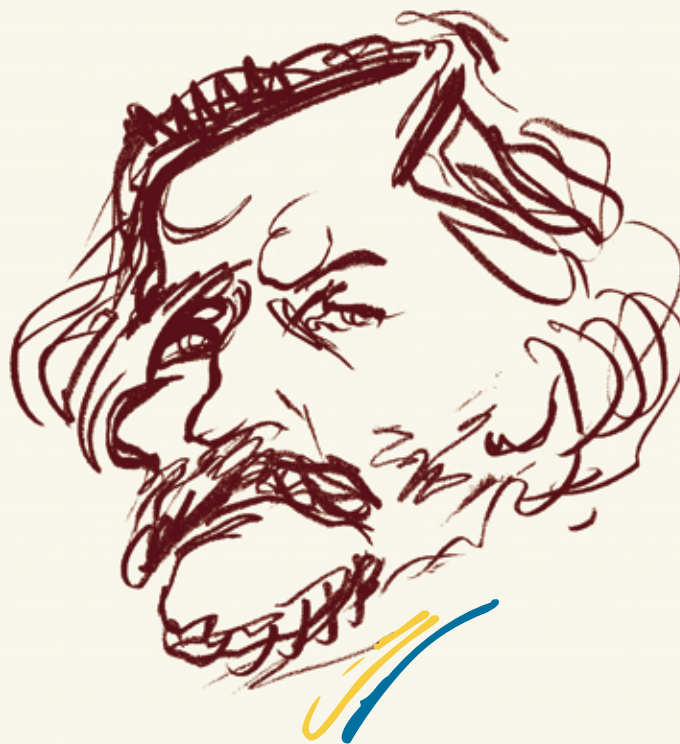






FESTIVAL VERDI

Parma e Busseto 2017



anteprima

ANTEPRIMA FESTIVAL VERDI 2017

Annunciati in anteprima in occasione dell'apertura del Festival Verdi 2016, i principali spettacoli in programma nell'edizione 2017 sono già prenotabili in Italia e all'estero.

Teatro Regio di Parma

28 settembre, 8, 12, 20 ottobre 2017

JÉRUSALEM

Nuovo allestimento

Teatro Giuseppe Verdi di Busseto

29 settembre, 3, 4, 9, 11, 14, 18 ottobre 2017

LA TRAVIATA

Nuovo allestimento

Teatro Farnese

30 settembre, 6, 13, 21 ottobre 2017

STIFFELIO

Nuovo allestimento

Teatro Regio di Parma

1, 5, 15, 22 ottobre 2017

FALSTAFF

Nuovo allestimento

Teatro Regio di Parma

7, 19 ottobre 2017

MESSA DA REQUIEM



CREDITS

Concept e realizzazione

Area comunicazione del Teatro Regio di Parma

Progetto grafico

Cantadori Design Office

L'immagine di copertina è un'elaborazione del Ritratto di Giuseppe Verdi di Renato Guttuso, opera donata al Teatro Regio di Parma dall'Archivio storico Bocchi e concessa da Fabio Carapezza Guttuso.

Crediti fotografici

Festival Verdi, foto di Roberto Ricci

Verdi OFF, foto di Annalisa Andolina

festivalverdi.it

